

Yoki bugungi sotilayotgan daftarlarning ahvoliga nazar

Yangi o'quv yili arafasida zarurat tufayli Toshkentga borishga to'g'ri keldi. "Qo'yiliq" buyum bozori tashqarisidagi maydonchada "Maktab bozori" tashkil etilibdi. G'oyat aqlii tadbir bo'libdi. Kuniga bozorga kelib ketuvchi minglab, ehtimol o'n minglab xaridorlar muktabga boradigan bolalari uchun uyga qaytayotib shu yerning o'zidayoq muktabga zarur narsalarini xarid qilinyapti. Rang-barang bezatilgan kitob-daftaru qalam-ruchkalarni va boshqa yuzlab nomdagi o'quv buyumlarini olmasangiz ham qiziqib tomosha qilasiz.

Mening e'tiborimni tortgan narsalar judayam chiroyli ishlangan umumiylar daftarlari bo'ldi. Muqovasi chet elda chiqarilgan jurnal yoki otkritkani eslatadi. Asosan o'zimizda, Turkiya va Rossiyada ishlab chiqarilganlari ham bor ekan. "O'zbekistonda ishlab chiqarilgan" deb yozilgan umumiylar daftarlari muqovasi asosan biz kuniga televizorda bir necha marotaba ko'radigan yoki radiodan ovozini eshitib turuvchi estrada yulduzlarining suratlari bilan bezatilgan. Eng qizig'i, muqovaning 4-sahifasida siz ushbu estrada qo'shiqchisini yaxshi tasavvur qilishingiz uchun uning bitta qo'shig'i matni ham berilibdi. Jumladan, Sardor Rahimxon, Shohruh va Shahzoda, Sharof Muqimov, Rayxon, yana Shahzoda, Shoxrux...

Hammasi esimga kelmadi. Estrada osmonida paydo bo'lgan, men bilgan va hali bilmagan yulduzlar ham ko'p ekan degan fikr o'tdi miyamdan.

Ajab emaski, bugun muktabda o'qiyotgan talabalar orasidan 4-5 yil o'tib, muqovadagi qo'shiqlar ta'sirida o'nlab, balki yuzlab yulduzlar chiqsa.

Sizga ma'lum bo'lsa kerak, biz qo'shiqni, ayniqsa, estrada kuyiga jo'r bo'lib kuylanayotgan qo'shiqni tingBlayotganimizda qo'shiq ma'nosiga ko'p-da e'tibor beravermaymiz. Bizni ko'proq musiqa va kuylanayotgan qo'shiq ohangi jalb etadi. Mana endi umumiylar daftari sotib olib, uning muqovasidagi matndan qo'shiqning nima haqdaligini bemalol o'qib olish, o'quvchilar esa uni yodlab olib xirgoysi (darsda emas, albatta, tanaffusda) qilishlari mumkin.

O'sha kuni bozorda sotilayotgan umumiylar daftari muqovasining so'nggi betida yuqorida nomlari keltirilgan xonandalarning "Ishonmasman", "Kim, ayt", "Netay", "Yodingdami?" va boshqa qo'shiqlari berilgan.

Ayrimlari lotin, ba'zilari kirill alifbosida chop etilgan matnlarning shriftlari shu qadar turli-tumanki, birini lupa bilan o'qish mumkin bo'lsa, boshqa birini ko'zoynaksiz bemalol o'qisa bo'ladi.

Ko'zoynaksiz o'qisa bo'ladigan matnlardan biri Rayhonaning "Yodingdami?" deb nomlangan qo'shig'i edi. Garchi, qo'shiqchining nomi lotincha harflar bilan yozilgan bo'lsa-da, qo'shiq matni kirill alifbosida yozilgan.

Qiziqib o'qiy boshladim:

"Ming afsus hamma aytgan
suzlaring
albab meni sozligicha
qoldi umrbod
shahlo kuzlaring
xayotimni kildilar barbob
Shildiragan tinik
bulokdan men
Seni deb chankoq bosmadim
Aldamagin desalar
yonib karamadim
kuloq osmadim
Yodingdami, tunlarimda
oy bulib mening
Yodingdami, yularimni
yoritmokchi yeding
Yodingdami, kunduzinda
bulib kuyoshim
Yodingdami, jamolimda
xop tuymokchi yeding"

Men to'rtta verguldan boshqa tinish belgisini topa olmagan, o'zbekcha h, o', q, e harflarining daragi ham bo'limgan, imloviy va grammatik xatolar to'lib ketgan matn bosilgan ushbu daftarni o'zini bilgan odam muktab ostonasidan ham olib o'tmasligi kerak deb hisoblayman. Qo'shiqning mazmuni haqida gapirish esa ezmalik bo'ladi, xolos.

Xonanda Shoxrux ijro etgan qo'shiq matnnini o'qib ko'rdim.

Siz ham bir o'qib ko'ring:

"He Sarvar bratishka qaleysan?

O baratan tinchmi?

O'y salom qani???

Sekin-sekin de oka..."

Xullas, qo'shiqning qolgan qismida ham bundan aqlliyoq (mazmunliyoq) gap topa olmaysiz.

Bu umumiylar daftarlarni ishlab chiqarganlar nima uchun aynan shu qo'shiqlarni muqovada chop etishgani meni xo'p o'ylantirdi.

Ammo biror jo'yali sabab topolmadim.

So'nggi yillarda ma'naviyat haqida gapiraverib, ushbu so'zning ham siyqasini chiqarib yubordigov. Ma'naviyat tushunchasini har kim o'zicha talqin etib, tushuntiradi, izoh beradi. Ammo, negadir hech kim ma'naviyat so'zining o'zagi "ma'no" so'zi ekaniga e'tibor berganini eshitganim yoki o'qiganim yo'q. Ehtimol, ma'naviyatni yuksaltirishga xizmat qiluvchi qo'shiqlardagi ma'nosizlik, boshqacha aytganda bema'nilikning sababi shudir.

Yuqorida umumiylar daftarlarning o'zimizdan tashqari Rossiya va Turkiyada ishlab chiqarilganini ta'kidlab o'tgan edim. Rossiyada ishlab chiqarilgan daftarlarni muqovasida tabiat manzaralari, sportchilar, texnika vositalari - asosan avtomobillar aks etgan bo'lsa,

This is not registered version of TotalDocConverter

Turkiyada tayyorlangan ana shunday umumiylardan suratlardan birining muqovasida qo'shiqchilarimizning suratlari bosilgan. Turkiyada tayyorlangan ana shunday umumiylardan birining muqovasida qo'shiqchi va akrtisa Britni Spirs surati bosilganki, uni o'quvchilar odam anatomiyasi darsida ko'rgazmali qo'llanma sifatida foydalanishsa ham bo'ladi. Maktab bozorida 12 varaqli oddiy o'quvchilar daftarlari ham sotilayotgan edi. Negadir bu daftarlari Rossiyada, Belorus va Qozog'istonda ishlab chiqarilgan, o'zimizda chiqarilgan 12 varaqli daftarni ko'zim tushmadim. Chetdan keltirilgan o'quvchilar daftarlарining muqovasi maktab nomi va raqami, sinf o'quvchisining ismi, familiyasi fan nomi yoziladigan tarzda tayyorlangan bo'lib, muqovaning 4-betida xalBqaro o'lchov birliklari va karra-karra jadvali berilgan.

Bizning maktablarimizda bu ma'lumotlarga ehtiyoj yo'qmikin?

Yaqinda bir oshxonada ovqatlanib o'tirib, qo'shi stoldagi to'rtta xo'randa yegan ovqati haqini hisoblay olmay, 2 ta hamkasb dugonasini yordamga chaqirgan ofitsant qizning ahvoli yodimga tushdi. O'rta maktabda o'qib yurganida "men matematik bo'larmidim" degan xayolda na ko'paytirish jadvalini, na qo'shish, ayirish va bo'lish amallarini o'rganmagan ofitsant qiz o'shanda maktabda tuzukroq o'qimaganiga ich-ichidan afsuslanganiga mening imonim komil edi. Ammo, so'ngi pushaymondan foyda yo'qda!

Xullas, bu haqda gapiroman desam, gap keltiraman desam, misol ko'p. Gapni qisqa qilib aytadigan bo'lsam, qilayotgan ayrim ishlarimiz, gapirayotgan gaplarimizga har doim mos emasday, nazarimda.