Ona tili

MAVZU 1- dars.KIRISH SUHBATI.«SO'ZDAN SO'ZNING FARQI BOR...»

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarga chiroyli va to’g’ri so’zlashni o’rgatish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga chiroyli so’zlsh odobini singdirish

Dars turu: umumlashtiruvchi

Uslub: suhbat

Jihoz:darslik

Darsning borishi:

1. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. Uy vazifasini so’rash

A) ta’til davrida o’qilgan mavzularni esga olish

III. Yangi mavzu bayoni

1-topshiriq. Hikoyatni o'qing va undan qanday xulosa chiqarilayotganini ayting.

MUKOFOT VA JAZO

Qadimda podshohlardan biri davlat ishlarini boshqarayotgan paytlarida o'g'lini yonida olib o'tirar ekan.

Bir kuni podshoh kechasi ko'rgan tushini munajjimga so'zlab berib, ta'birini so'rabdi. Munajjim bilag'on bo'lsa-da, dilozor, dag'al so'zli ekan. U tushga shunday ta'bir beribdi:

* Shohim, sizning barcha yor-u do'stlaringiz o'lib ketadi, siz yolg'iz qolib, ko'p azob chekasiz.

G'azablangan podshoh munajjimni jazolashni buyuribdi va xiiddi shu tushni tadbirkor, mulohazali, oqil vaziriga aytibdi. Dono vazir bu tushga shunday ta'bir beribdi:

* Shohim, bu qutlug' tush sizga muborak bo'lsin. Sadaqalar bering, bandilarni zindondan ozod qiling. Tangri sizni barcha yor-u do'stlaringizdan uzoqroq umr ko'rish baxtiga muyassar qiladi.

Podshoh vazirini zar to'n bilan taqdirlab, unga ruxsat bergach, o'g'liga debdi:

* O'g'lim, har ikkalasi ham bir fikrni aytdi.
* Ammo qay tarzda, — deb e'tiroz bildirdi shahzoda.
* Gap xuddi mana shunda-da. Qarang, biri jazolandi, biri esa taqdirlandi, — deb ziyrak o'g'lining fikrini ma'qulladi podshoh.

(«Ibratli hikoyatlar» kitobidan)

1. topshiriq. Shirin va muloyim so'zlash, so'z tanlash, o'ylab ga- pirish haqida qanday maqol va hikmatli so'zlarni, rivoyat va hikoyat- larni bilasiz? So'zlab bering.
2. topshiriq. «So'zdan so'zning farqi bor, o'ttiz ikki narxi bor», «Donoga ishora — nodonga kaltak» maqollarining mazmunini sharhlang.
3. topshiriq. Hazrat Alisher Navoiyning «So'z durrining tafovuti mundin dag'i (ham) beg'oyatroq (cheksizroq) va martabasi mundin ham benihoyatroqdur. Adoqki, sharifidin (ta'siridan) o'lgan badang'a ruhi pok etar (toza ruh bag'ishlaydi), kasifidin (kasofatidan) hayotliq tang'a zahri halok xosiyati (o'ldiruvchi zahar xosiyatini) zuhur etar (hosil qiladi)» degan fikrini qanday sharhlaysiz?

Bilib oling. Inson o'zining ma'lum bir fikrini turli so'zlar yoki ishoralar vositasida turlicha ifodalashi mumkin. Bunday o'zgacha ifodani so'zlovchining bilim saviyasi, hayotiy tajribasi, so'z boyligi va nutq paytidagi muhit (sharoit) belgilaydi.

* 1. mashq. Hayotiy tajribangiz asosida «Tig' yarasi bitadi, lekin til

yarasi bitmaydi» maqoli asosida matn yarating.

Mustahkamlash

Savollar orqali

Uyga vazifa.

3-mashq Mustaqillik va istiqlol, kclajak va istiqbolso'zlarini ishtirok ettirib Ona-Vatanimizni sharaflovchi matn tuzing.

Ona tili

MAVZU 2- dars.ADABIY NUTQ VA UNING USLUBLARI

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarga chiroyli va to’g’ri so’zlashni o’rgatish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga chiroyli so’zlsh odobini singdirish

Dars turu: umumlashtiruvchi

Uslub: an’anavuy

Jihoz:darslik

Darsning borishi:

1. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. Uy vazifasini so’rash

1. 3-mashqni tekshirish
2. Savollar orqali
	* 1. Inson o'zining ma'lum bir fikrini turli nimalar vositasida turlicha ifodalashi mumkin?

 2«So'zdan so'zning farqi bor, o'ttiz ikki narxi bor», «Donoga ishora — nodonga kaltak» maqollarining mazmunini sharhlang.

III. Yangi mavzu bayoni

Darsni 4- mashq yordamida boshlayman.

4- mashq Ilmiy matnni o'qing va tushunganlaringizni so'zlab bering.

Til kishilik jamiyatida fikr almashish, aloqa-aralashuvning eng asosiy vositasidir. U yozma va og'zaki nutqjarayonida o'z ijtimoiy vazifasini bajaradi. Nutqning adabiy va shevalarga xos ko'rinishlari bor.

Adabiy nutq so'z san'atkorlari — yozuvchilar, shoirlar, olimlar tomonidan ishlangan, qat'iy me'yorlarga ega bo'lgan nutq ko'rinishidir. Adabiy nutqda har bir so'z va qo'shimchaning talaffuzi, imlosi, qo'l- lanilishi, ma'nolari aniq me'yorlar bilan chegaralangan. Bu me'yorlarni buzish qo'pol xato sanaladi. Odatda, barcha rasmiy yozishmalar, hujjatlar, o'qitish ishlari, matbuot xabarlari adabiy nutqda amalga oshiriladi. Adabiy nutq me'yorlarini buzish nafaqat savodsizlik va madaniyatsizlik, balki o'z ona tiliga nisbatan hurmatsizlik belgisidir. Mana shu sababdan, umumta'lim maktablarida «Ona tili» o'quv fanlaridan biri sanaladi. Zero, bu fan adabiy nutq me'yorlarini o'rgatadi, sizda undan foydalanish ko'nikmalarini shakllantiradi.

Adabiy nutqning muayyan sohadagi muloqot uchun moslash- tirilgan, bir qator o'ziga xos xususiyatlari bilan farqlanib turadigan ko'rinishlari — uslublari mavjud.

Bular quyidagilar:

1) so'zlashuv uslubi; 2) publitsistik uslub; 3) badiiy uslub; 4) ilmiy uslub; 5) rasmiy-idoraviy uslub.

So'zlashuv uslubi kishilarning oilada, ko'cha-ko'yda fikr al- mashinuvi jarayonida qo'llaniladigan nutq uslubidir. So'zlashuv uslubi ko'pincha dialog shaklida bo'ladi.

Publitsistik uslub axborot berishga, davrning ijtimoiy-siyosiy masalalarini aks ettirishga xoslangan ommaviy axborot vositalari (ra­dio-televidenie, gazeta-jurnallar) uslubidir.

Badiiy uslub badiiy adabiyot, ya'ni badiiy asarlarga xos bo'lib, unda badiiylik, ifodaviylik, ta'sirchanlik kuchlidir.

Ilmiy uslubga mantiqlilik, aniqlik, ilmiy atamalarning keng qo'llanilishi xos bo'lib, barcha ilmiy asarlar, jumladan, maktab dars- liklari ham shu uslubda yozilgan.

Rasmiy-idoraviy uslub o'ziga xos nutq uslubidir. Barcha qonunlar, Prezident farmonlari va hukumat qarorlari, turli hujjatlar, ish qo- g'ozlari, idoralararo yozishmalar va shu kabilar rasmiy-idoraviy uslubda yoziladi. Rasmiy-idoraviy uslubda gaplar ixcham va aniq bo'ladi. Bu uslubda qaror qilindi, inobatga olinsin, ijro uchun qabul qilinsin, tas- diqlanadi kabi qoliplashgan so'zlar va so'z birikmalari keng qo'llaniladi.

Mustahkamlash

A) mashqlar orqali

5- mashq. Matnlarni o'qing. Ularning har biri adabiy nutqning qaysi uslubiga xosligini aniqlang.

* + 1. Ma'lumotnoma Azamat Odilovga, uning Qashqadaryo viloya- ti, Dehqonobod tumanidagi 3- maktabning 8- sinfida o'qiyotganligi haqida berildi.
		2. She'riyat mulkining sultoni, birinchi turkiy «Xamsa» asari- ning muallifi hazrat Alisher Navoiy 1441-yilning 9-fevralida Hirot shahrida tug'ildi.
		3. Alisher Navoiy 1441- yilning 9- fevralida Hirotda tug'ildi. Alisher saroy muhitida yashaganligi uchun alohida tarbiya va nazoratda o'sdi. Besh yoshida uni maktabga berdilar.

B Savollar orqali

* + - 1. Adabiy nutq me'yorlari haqida nimalarni bilasiz?
			2. Adabiy nutqning uslublari deganda nimani tushunasiz?
			3. Adabiy nutqimizning keng qo'Uanuvchi uslublari qaysilar?

Uyga vazifa

6- mashq.. Yozma manbalardan ilmiy va rasmiy-idoraviy uslubdagi matnlarga ikkitadan misol (parcha) topib yozing.

.

Ona tili

MAVZU 3- dars MUSTAQIL SO'Z TURKUMLARI

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarbilan o’tilgan mavzuni takrorlash

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarga chiroyli va to’g’ri so’zlashni o’rgatish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga chiroyli so’zlsh odobini singdirish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

1. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A.. 6- mashqni tekshirish. Yozma manbalardan ilmiy va rasmiy-idoraviy uslubdagi matnlarga ikkitadan misol (parcha) topib yozing

BSavollar orqali

1Adabiy nutq me'yorlari haqida nimalarni bilasiz?

2.Adabiy nutqning uslublari deganda nimani tushunasiz?

3Adabiy nutqimizning keng qo'Uanuvchi uslublari qaysilar?

III. YANGI MAVZU BAYONI

Darsni dastlab mustaqil so’z turkumlaribo’yica savollar berishdan boshlayman/

Ot, sifat, son, olmosh, fe'l va ravish nima uchun mustaqil so'z turkumlari deyiladi?

Olmosh qanday xususiyatlari bilan boshqa turkumlardan ajralib turadi?

Ot so'zlar gapda qanday sintaktik vazifalarda keladi?

Sifat va son so 'zlar qaysi gap bo 'laklari vazifasida kelishi mumkin ? Misollar keltiring.

Ravishlar gapda ko'pincha qaysi gap bo'lagiga bog'lanib keladi?

Savollarga javob olgandan so’ngdarsnung mustshkamlash qismiga o’taman

MUSTAHKAMLASH

1. mashqlar orqali

7- mashq. Quyida barcha (6 ta) mustaqil so'z turkumlarining har biriga 5 tadan misol aralash holda berilgan. Ularni jadvalga ajratib joylashtiring.

Kuz, biz, ertalab, o'tirmoq, o'ntacha, buyuk, bormoq, sakkizinchi, hech kim, chopmoq, chiroy, uchala, qani, foydalanmoq, uyqu, chiroyli, bugun, bari, mardlarcha, befoyda, so'zlamoq, shi- rin, picha, foyda, uzun, mingta, har narsa, ohista, havo, oltov.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Fe'l | Ot | Sifat | Son | Ravish | Olmosh |
| O’tirmoq  | Kuz | Buyuk | O’ntacha | Ertalab  | biz |
| Bormoq  | Chiroy  | Befoyda  | Sakkizinchi  | bugun | Hech kim |
| Chopmoq  | Uyqu | Chiroyli  | Uchchala  | Mardlarcha  | Bari  |
| Foydalanmoq  | Foyda  | Shirin | Mingta  | Picha  | Har narsa  |
| So’zlamoq | Havo  | Uzun | Oltov  | Ohits a |  |

8- mashq. Mustaqil so'z turkumlariga misollar topish yuzasidan «Top- qirlar bellashuvi»ni tashkil qiling.

9-mashq. 1-topshiriq. Rivoyatni o'qing va mazmunini so'zlab bering.

Undagi «insonlik sha'niga isnod», «tiriklikdagi o'liklik» iboralari ma'nosini ham sharhlang.

SHARAFLI BURCH

Bir kuni mavlono Alisher Navoiy mulozimlari bilan otda uzoq tog' sayridan qaytib kelayotgan ekan. Yo'l qabriston oralab o'tar ekan, qabristonga yuz qadam chamasi qolganda mavlono otdan tushib, boshi- ni quyi solib yo'lida davom etibdi. Mulozimlari ham otlaridan tushib, uning ortidan ergashibdilar. Qabristondan ancha uzoqlashgandan keyin yana otlariga minib, o'tib ketishibdi. Biroz yurishgandan so'ng mulozim- lar shoirning qabristonga yaqinlashganda otdan tushishi sababini so'rabdilar. Alisher Navoiy ancha vaqt sukut saqlab turibdi-da, keyin mulozimlaridan norozi ohangda shunday deb javob beribdi:

— Bu yerda xalqimizning jigargo'shalari, tabarruk padari buzrukvorlari mangu uyquga ketganlar. Bular yonidan ot choptirib, changitib o'tish insonlik sha'niga isnoddir, nahotki shuni ham bilma- salaring? Buni bilmaslik tiriklikdagi o'liklikdir. Ota-bobolarimiz xoki- ni, xotirasini e'zozlamoq har bir kishining sharafli burchidir.

Mulozimlar otasi oldida ayb ish qilib qo'ygan boladek to Hirotning qorasi ko'ringuncha tillarini tishlab, aqlini peshlab boribdilar.

(Qudrat Hikmat)

2- topshiriq. Matndagi mustaqil so'zlarni turkumlarga ajrating va o'zi bog'langan so'z bilan birgalikda ko'chirib yozing.

mashq. «Kishining cng muhim burchlaridan biri — ota-onaning hurmati» (Alisher Navoiy) hikmatli so'zi asosida o'z mulohazalaringizni bayon qiling

.

B Savollar orqali

1Fe'l so'zlarining gapdagi asosiy vazifasi nimadan iborat?

2Mustaqil so'z turkumlarini o'rganish nega fe'l turkumidan boshlanadi?

3Gapda ot so'zlarga bog'lanib keluvchi va ot o'rnida qo'Uanuvchi so'z turkumlari qaysilar?

4Otlashuv hodisasiga misollar keltira olasizmi?

BAHOLASH MEZONI

Uyga vazifa

11- mashq.. Yozgi ta'til taassurotlaringiz haqida matn tuzing. Undagi mustaqil so'zlarning tagiga chizing va turkumini tepasiga yozib ko'rsating.

Ona tili

MAVZU 4- dars YORDAMCHI SO'Z TURKUMLARI

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarbilan o’tilgan mavzuni takrorlash

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarga chiroyli va to’g’ri so’zlashni o’rgatish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga chiroyli so’zlsh odobini singdirish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

1. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A.. 11- mashqni tekshirish. Yozma manbalardan ilmiy va rasmiy-idoraviy uslubdagi matnlarga ikkitadan misol (parcha) topib yozing

BSavollar orqali

1Ot, sifat, son, olmosh, fe'l va ravish nima uchun mustaqil so'z turkumlari deyiladi?

2Olmosh qanday xususiyatlari bilan boshqa turkumlardan ajralib turadi?

3Ot so'zlar gapda qanday sintaktik vazifalarda keladi?

4Sifat va son so 'zlar qaysi gap bo 'laklari vazifasida kelishi mumkin ? Misollar keltiring.

5Ravishlar gapda ko'pincha qaysi gap bo'lagiga bog'lanib keladi?

III. YANGI MAVZU BAYONI

Darsni dastlab yordamchi so’z turkumlari bo’yica savollar berishdan boshlayman/

* 1. Ko'makchi, bog'lovchi va yuklamalar nima uchun yordamchi so'z turkumlari deyiladi? Ularning mustaqil so'z turkumlaridan farqi nimada?
	2. Ko 'makchilar necha turli bo 'ladi, ular qanday ma 'no va vazifalarda qo 'llanadi ?
	3. Bog'lovchilar gapdagi vazifalariga ko'ra necha turga bo'linadi? Ular qaysilar?
	4. Yuklamalarning qanday ma 'no turlari bor?
	5. Ko'makchi, bog'lovchi va yuklamalar gapda boshqa turkumlar o'rnida (vazifasida) kelishi mumkinmi?

Yordamchi so'z turkumlarining nomlanishi bilan gapdagi vazifalari orasida qanday bog'liqlikni sezasiz?

Savollarga javob olgandan so’ngdarsnung mustshkamlash qismiga o’taman

MUSTAHKAMLASH

A)mashqlar orqali

12- mashq. Quyida keltirilgan (3 ta) so'z turkumlariga 5 tadan misol aralash holda berilgan. Ularni jadvalga turkumlarga ajratib yozib chiqing.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ko'makchi | Bog'lovchi | Yuklama |
| qadar | basharti, | Nahotki, |
| keyin | agar, | axir, |
| orqali | go'yo | hatto |
| boshqa | Chunki | xuddi |
|  | Balki | Faqat  |

Nahotki, basharti, qadar, agar, axir, go'yo, boshqa, hatto, sari, chunki, xuddi, keyin, balki, faqat gina, orqali.

1. mashq. Yordamchi so'z turkumlariga misollar topish bo'yicha

guruhlar musobaqasi o'yini o'tkazing.

1. mashq. Berilgan gaplardagi yordamchi so'zlarni aniqlang, ularning

qaysi so'z bilan bog'langani, qanday ma'no ifodalayotgani va gapda qanday vazifa bajarayotganini tushuntiring.

1. Yig'ilgan xaloyiq suron bilan yangi shahar tomon qo'zg'aldi. (O.) 2. Gulnoz shundan keyin uch marta xat yozdi, lekin javob kemadi. (H.G'.) 3. Bilasizmi, siz va biz bir ariqdan suv ichamiz-a. (O.) 4. Hali xabaring yo'qmi? Asrora opam kasalxonadalar-ku! (S.A.J 5. Nahot sen uning talanti uchun, shon-shuhrati uchun turmushga chiqqan bo'lsang? (O. Yo.) 6. Shuni unutmaki, tarbiyaning otasi — mehnat. (H.N.) 7. Otlar go'yo ovchidan qochgan kiyiklar singari qo'sh oyoqlab shamoldek uchib bormoqda. (Yo.Sh.)

15- mashq. Rasmni kuzating. Unda qaysi fasl va nimalar tasvirlangan?So'zlab bering. So'ng «0'zbekistonda kuz» mavzusida matn tuzing. Matnda yordamchi so'z turkumlari (ko'makchi, bog'lovchi va yuklamalar)dan kengroq foydalanishga harakat qiling.

.

B Savollar orqali

* 1. Ko'makchi, bog'lovchi va yuklamalar nima uchun yordamchi so'z turkumlari deyiladi? Ularning mustaqil so'z turkumlaridan farqi nimada?
	2. Yuklamalarning qanday ma 'no turlari bor?
	3. Ko'makchi, bog'lovchi va yuklamalar gapda boshqa turkumlar o'rnida (vazifasida) kelishi mumkinmi?

BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

Uyga vazifa

11- mashq. Shu o'quv yilida amalga oshiradigan ishlaringiz va niyatlaringiz haqida «Men sakkizinchi sinf o'quvchisiman» mavzusida insho yozing. Undagi yor­damchi so'zlarni aniqlab, qaysi turkumga oidligini belgilang

Ona tili

MAVZU 5- dars. UNDOV, TAQLID VA MODAL SO'ZLAR

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarbilan o’tilgan mavzuni takrorlash

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga chiroyli so’zlash odobini singdirish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

1. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A. 11- mashq. Shu o'quv yilida amalga oshiradigan ishlaringiz va niyatlaringiz haqida «Men sakkizinchi sinf o'quvchisiman» mavzusida insho yozing. Undagi yor­damchi so'zlarni aniqlab, qaysi turkumga oidligini belgilang

BSavollar orqali

* 1. Ko'makchi, bog'lovchi va yuklamalar nima uchun yordamchi so'z turkumlari deyiladi? Ularning mustaqil so'z turkumlaridan farqi nimada?
	2. Yuklamalarning qanday ma 'no turlari bor?

Ko'makchi, bog'lovchi va yuklamalar gapda boshqa turkumlar o'rnida (vazifasida) kelishi mumkinmi

III. YANGI MAVZU BAYONI

Darsni dastlab undov, taqlid va modal so'zlar turkumlari bo’yica savollar berishdan boshlayman.

1. Undov, taqlid va modal so'zlar nega mustaqil yoki yordamchi so'z turkumlari qatorida sanalmaydi?
2. Undov so'zlar nutqda qanday vazifalarni bajaradi?

 3.Taqlid so 'zlar qanday hosil qilinadi? Ular gapda qaysi gap bo 'laklari vazifasida kelishi

Savollarga javob olgandan so’ngdarsnung mustshkamlash qismiga o’taman

MUSTAHKAMLASH

A)mashqlar orqali

17- mashq. Quyida undov, taqlid va modal so'zlarga oid misollar (beshtadan) aralash holda berilgan. Ularni jadvalga (ajra- tib) ko'chiring

Ehtimol, eh, g'ir-g'ir, ofarin, taqir-tuqur, shekilli, evoh, yalt-yult, shubhasiz, hoy, duv-duv, beh-beh, albatta, qars-qurs, afsuski.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Undov so'zlar | Taqlid so'zlar | Modal so'zlar |
| Ofarin  | g'ir-g'ir  | Shekilli  |
| Evoh  | taqir-tuqur | shubhasiz |
| hoy | yalt-yult | albatta |
| beh-beh | duv-duv | afsuski. |
| Eh  | qars-qurs | Ehtimo |

18- mashq. Undov, taqlid va modal so'z turkumlariga oid misollar topish bo'yicha «Tez va ko'p topish» o'yini o'tkazing.

19- mashq. Berilgan gaplardagi undov, taqlid va modal so'zlarni aniqlab guruhlab yozing. Ularning gapdagi xizmatini sharhlang.

1. Demak, ishlash mumkin. Ehtimol, ketmon bilan yer ag'- darishga ham to'g'ri kelar. (A.Q.J 2. Razm solib qarasam, ko'l beti g'uj-g'uj o'rdakka to'lib ketibdi. (S.A.) 3. Akramning xayolini mo- totsiklning «pat-pat»i buzib yubordi. (O.Yo.) 4. Bay-bay-bay, bunaqasini yemaganimga necha yil bo'ldi ekan... (A.Q.J 5. Kengash yaxshi o'tgan chamasi, G'iyosiddinovning vaqti chog' edi. (P.Q.)

* + 1. Dildor, nazarimizda, Chorterakning fayzi, jamoli edi. (S.A.)
		2. Oshxonaga chiqsak, voy-bo'y, hovliga bola demagani sig'may ketibdi. (X.T.) 8. Yo'lkaning oxirida milt-milt yongan shu'la ko'ri- nardi. (O. Yo.)

.

B Savollar orqali

BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

Uyga vazifa

20- mashq. Kundalik matbuot nashrlaridan undov, taqlid, modal so'zlar qatnashgan matnlar yoki parchalarni ko'- chirib yozing va ularning gapdagi vazifasini sharhlang

Ona tili

MAVZU 6- dars OLMOSHNING MA'NO TURLARI

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarbilan o’tilgan mavzuni takrorlash

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga chiroyli so’zlash odobini singdirish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

1. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A.mashqni tekshirish. 20- mashq. Kundalik matbuot nashrlaridan undov, taqlid, modal so'zlar qatnashgan matnlar yoki parchalarni ko'- chirib yozing va ularning gapdagi vazifasini sharhlang

B.Savollar orqali

1Undov, taqlid va modal so'zlar nega mustaqil yoki yordamchi so'z turkumlari qatorida sanalmaydi?

2Undov so'zlar nutqda qanday vazifalarni bajaradi?

3Taqlid so 'zlar qanday hosil qilinadi? Ular gapda qaysi gap bo 'laklari vazifasida kelishi mumkin?

4Taqlid so'zlardan ko'proq qaysi turkum so'zlari yasaladi?

5Qanday so'zlar modal so'zlar deyiladi?

III. YANGI MAVZU BAYONI

Darsni dastlab OLMOSH so’z turkumi bo’yica savollar berishdan boshlayman.

1. Olmosh deb nimaga aytiladi?
2. Qaysi so’z turkumlari o’rnia qo’llaniladi?
3. Qanday gap bo’lagi vazifasida keladi?

Savollarga javob olgandan so’ngdarsnung mustshkamlash qismiga o’taman

MUSTAHKAMLASH

A)mashqlar orqali

21- mashq. Quyida olmosh so'zlar ma'no turlarining har biriga 5 tadan misol aralash holda berilgan. Ularni ma'no turlari bo'yicha jadvalga joylashtiring.

O'sha, hamma, qaysi, o'zim, allakim, hech qaysi, men, barcha, o'zi, hech qancha, sen, ana, qachon, har kim, o'zlari, sizlar, hech qayer, biz, qayer, mana shu, qaysidir, hech qachon, qanaqa, ular, bari, o'zing, nega, ana o'sha, nimadir, o'zingiz, al­ia qancha, hech bir, allaqanday, har qancha, bu.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kishilik olmoshi | O'zlik olmoshi | Ko'rsatish olmoshi | So'roq olmoshi | Belgilash olmoshi | Bo'lishsizlik olmoshi | Gumonolmoshi |
| MenSensizlar, | o'zim,o'zio'zlari, | O'shaAna  | Qaysiqachon, | hamma,Barchahar kim | hech qaysihech qanchahech qayer | allakim |

22- mashq. Misollarni ko'chiring. Olmoshlarni topib, qaysi ma'no turiga mansubligini ayting.

Nihonga qarab jo'nadi. (S.A.) 9. Bunga mening insofimyo'l bermaydi. (S.A.) 10. ShirLnso'z, mehribon xola yana uning yelkasiga qoqib omonlashdi. (Mirmuhsin) 11. U ona bo'lishdan behad shod. (I. Rahim)

* 1. Uning qoni to'kilgan joydan shifobaxsh buloq chiqqan. (I. Rahim)
	2. Bugapnihazilgayo'yishuchunSidiqjonhamkuldi. (A.Q.J 14. Sizdan qarzimni uzib, keyin bolamga qarz bermoqchiman. (A. Q.) 15. Siz meni qandaydir sirli odam deb o'ylayapsiz. (Mirmuhsin)
		1. mashq. Mana shu, har kim, hech narsa, allakim, o'sha-o'sha

olmoshlari ishtirokida gaplar tuzing. Ularni olmoshning qaysi ma'no turiga oidligiga ko'ra tavsiflang, qaysi gap bo'lagi vazifasida kelayotganini ham ayting.

.

B Savollar orqali

BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

Uyga vazifa

* + 1. mashq.. «Kim birovga choh qazisa, unga o'zi yiqiladi»

maqoli asosida matn yarating

Ona tili

MAVZU RAVISHNING MA'NO TURLARI

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarbilan o’tilgan mavzuni takrorlash

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga chiroyli so’zlash odobini singdirish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

1. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A.26- mashq.. «Kim birovga choh qazisa, unga o'zi yiqiladi»

maqoli asosida matn yarating

BSavollar orqali

1.Olmosh deb nimaga aytiladi?

2.Qaysi so’z turkumlari o’rnia qo’llaniladi?

3.Qanday gap bo’lagi vazifasida keladi?

III. YANGI MAVZU BAYONI

Darsni dastlab RAVISHNING MA'NO TURLARI bo’yica savollar berishdan boshlayman.

* + 1. Ravishlar ma'nosiga ko'ra qanday turlarga bo'Iinadi?
		2. Qanday qo'shimchalar ravish yasovchi qo'shimchalar hisobla­nadi?
		3. Tubdan, to'satdan, rostdan kabi ravishlarni tarkibiy qismlarga ajratish mumkinmi?
		4. Ravishlarning sifat va otlardan farqini ayting.

Savollarga javob olgandan so’ngdarsnung mustshkamlash qismiga o’taman

MUSTAHKAMLASH

A)mashqlar orqali

25- mashq. Quyida ravish so'zlar ma'no turlarining har biriga 5 tadan misol aralash holda berilgan. Ularni ma'no turlari bo'yicha jadvalga joylashtiring.

Zo'rg'a, kecha, uzoqda, sal, mardlarcha, boya, unda-bunda, g'oyat, olg'a, endi, tez, ozgina, yuqoridan, ertalab, ko'p, to'satdan, avval, to'g'riga, juda, do'stona.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Holat ravishi | Miqdor-daraja ravishi | O'rin ravishi | Payt ravishi |
|  |  |  |  |

26- mashq. Misollarni ko'chiring. Ravish so'zlarni topib, qaysi ma'no turiga oidligini va qanday vazifada kelganini ayting.

* + - 1. mashq. To'xtovsiz, do'stona, qishin-yozin, mardlarcha, inglizcha

yasama ravishlari ishtirokida gaplar tuzing. Ravishning qaysi ma'no turiga mansubligini, gapda qanday sintaktik vazi- fada kelayotganini ayting.

* + - 1. mashq.1- topshiriq. Matnni o'qib, unda qanday g'oya ilgari su-

rilayotganini ayting. Hikoyadagi ibratdan qanday hikmat yuzaga kelgan?

IBRAT

O'RGIMCHAK BILAN IPAK QURTI

O'rgimchak ipak qurtini ko'rib, uning ustidan kuldi va:

* Omonmisan, do'stim! Sen juda sekin, juda og'ir ish qilyapsan. Qara, men oz vaqtda kattakon bir to'rni bir zumda to'qib tash- layman, — dedi.

Ipak qurti o'rgimchakka dedi:

* To'g'ri, sen haqsan. Ammo bir zumda qilingan bu uyingdan nochorroq uy bormi? Sening ingichka iplaring juda zaifdir. Men sekin ishlayman, ammo pishiq ish qilaman. Shu bois ipagimni hamma qadr- laydi. Ipagim oz bo'lsa ham, senikidan ustundir va qimmatdir.

(Sharq hikoyasi)

HIKMAT

Har bir yaxshi va puxta ish kelajakda katta rivojlanishlarga sabab bo'ladi. O'rgimchakning shoshib bajargan ishi sifatsiz. Ipak qurtining sekin bajargan ishi pishiq, puxta. Shu bois, u qimmatli. Odamlar ham xuddi o'rgimchak singari shoshma-shosharlik bilan emas, ipak qurti singari sekin, shoshmasdan, o'ylab, pishiq, puxta ish qilishi kerak.

Ey o'quvchi! Jamiyatga kerakli bo'lishni istasang, ishingni puxta qil. Shuni aniq bilginki, jamiyat sen kabi insonlarga muhtojdir. Insoniyat faqat sen kabilarning obdan o'ylab amalga oshiradigan pishiq, puxta ishlari tufayli yuksaladi. (Muhammad Kamol)

2- topshiriq. Matndagi ravish so'zlarni o'zi bog'lanib kelgan so'z bilan

birgalikda ko'chirib yozing. Gap bo'lagi sifatidagi vazifasini aniqlang.

.

B Savollar orqali

BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

Uyga vazifa

29-mashq. Sal, kccha, hamisha, ilgari ravishlari

qatnashgan gaplar tuzing. Tuzgan gaplaringizda ravishlar qaysi gap bo'lagi vazifasida kelayotganini belgilang

Ona tili

MAVZU MA'LUMOTNOMA MATNI VA IJODIY- TAVSIFIY MATN

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga chiroyli yozish odobini singdirish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

1. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

* 1. A. mashq. Uyga vazifa. Sal, kccha, hamisha, ilgari ravishlari

qatnashgan gaplar tuzing. Tuzgan gaplaringizda ravishlar qaysi gap bo'lagi vazifasida kelayotganini belgilang.

III. YANGI MAVZU BAYONI

Ma'lumotnoma matnida bo'lib o'tgan voqea-hodisa yoki mavjud holat haqida oddiy axborot beriladi.

Bunday matnda so'zlarning ko'chma ma'nolaridan, tilning badiiy- tasviriy vositalaridan deyarli foydalanilmaydi, voqea-hodisa oddiy va aniq bayon qilinadi.

Ijodiy-tavsifiy matn so'zlovchi yoki yozuvchi tomonidan ijodiy ravishda bayon etilgan voqea-hodisa, narsa yoki shaxsning tasviri yoki xabar, ma'lumotning ijodiy-tavsifiy bayonidir.

Ma'lum voqea-hodisalarga, narsa va shaxslarga oid fikr-mulohaza bildirish, ularni badiiy-tasviriy vositalar, dalillar bilan ta'riflash, izohlash ijodiy-tavsifiy matnga xos xususiyatlardandir.

Ilmiy, publitsistik va badiiy uslublar, shuningdek, insho ham ijodiy-tavsifiy matnning ko'rinishlaridir.

MUSTAHKAMLASH

A)mashqlar orqali

 30- mashq. Ikkala matnni qiyoslab, shakl va mazmundagi o'xshashlik hamda farqlarni ayting. Buning sababini tushuntiring va berilgan savollarga javob bering.

Birinchi matn

ALISHER NAVOIY

Besh asrkim nazmiy saroyni Titratadi zanjirband bir sher. Temur tig'i yetmagan joyni Qalam bilan oldi Alisher.

(A. Oripov)

Ha. Bu «zanjirband sher»ning she'rlari shuhrati necha asrlardan beri jahonni maftun etib kelyapti. G'azallari porloq quyosh singaridir. Uning betakror nazmi oldida hatto Sa'diy va Hofizning she'riyat osmonidagi yulduzlari xira tortdi. «Nizomiy panjasiga panja urib» bunyod qilgan «Xamsa»si «Panj ganj» shuhratiga soya soldi. Forsigo'ylar uning turkiy tilda yozganligidan shukronalar aytdilar.

Ikkinchi matn

ALISHER NAVOIY

Buyuk o'zbek shoiri va mutafakkiri Alisher Navoiy 1441- yilning

9- fevralida tug'ildi. Shoirning she'rlari XV asrning 60- yillaridayoq mashhur bo'la boshladi. Shoirning ilk devonlari bundan darak berib turibdi.

Yillar o'tishi bilan Alisher Navoiy asarlarining shuhrati ortib bordi va butun jahonga tarqaldi. Yevropa va Osiyodagi barcha davlatlarda Alisher Navoiy kitoblarining yoyilishi, ularning o'nlab tillarga tarjima qilinganligi buning dalilidir.

Alisher Navoiy asarlari o'zining badiiyligi, mazmundorligi va go'zalligi bilan Nizomiy Ganjaviy, Sa'diy, Hofiz Sheroziy, Abdu- rahmon Jomiy asarlaridan ustun turar edi. Shuning uchun uning ustozi, fors-tojik adabiyotining ulkan namoyandasi Abdurahmon Jomiy Alisher Navoiy ijodi xususida shunday deb yozgan: «Shukrlar bo'lsinki, u she'rlarini turkiy (ya'ni o'zbek) tilida ijod qilgan. Agar u forsiy tilda

ijod qilganda, bizning asarlarimizni hech kim o'qimas edi». ?

B Savollar orqali

Savollar

* + 1. Qaysi matnda hissiyot kuchli?
		2. Qaysi matnda fikrlar aniq va isbotlar bilan berilgan?
		3. Har ikkala matndagi axborot deyarli bir xilmi?
		4. Ikki matnni qiyoslab, ular orasidagi asosiy farq nimada ekanligini ayta olasizmi?

BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

Uyga vazifa

* + - 1. mashq. Oilangiz a'zolari haqida awal ma'lumotnoma matni, so'ng jodiy-tavsifiy matn tuzing.

Ona tili

MAVZU 9- dars INSHO - IJODIY MEHNATNING OLIY KO'RINISHI

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga ijod qilish g’oyasini singdurish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

 32-mashq. Oilangiz a'zolari haqida awal ma'lumotnoma matni, so'ng jodiy-tavsifiy matn tuzing.

B) Savollar orqalli

* + - * 1. Ma 'lumotnoma matni qanday tuziladi, unda nimalarga e 'tibor qaratiladi ?
				2. Ijodiy-tavsifiy matnning asosiy belgilari haqida gapiring.
				3. Insho matnning qaysi turiga kiradi?

III. YANGI MAVZU BAYONI

Bilib oling. Insho — ijodiy mehnatning oliy ko'rinishi, mu- rakkab aqliy mehnat mahsulidir. U muallifdan o'z fikrlarini zarur dalillar asosida mantiqan izchil va badiiy tarzda, grammatik va uslubiy jihatdan to'g'ri izhor etishni talab qiladi. Shuning uchun ma'lum mavzuda insho yozishdan oldin shu mavzuga oid badiiy yoki hayotiy manbani, unga oid ilmiy adabiyotlarni chuqur o'rganib chiqish, tezis (qisqa ifoda) yaratish, dalillash uchun ko'chirmalarni yig'ish, xomaki rejani shakllantirib olish talab qilinadi.

Didaktik maqsadlarga ko'ra insholar ikki xil bo'ladi: a) ta'limiy insholar; b) sinov insholari.

Ta'limiy insholar sinfda yoki uyda o'quvchi tomonidan yozilib, ijodiy fikr yuritishga, mavzuni to'g'ri bayon qilishga qaratiladi.

Sinov insholari o'rganilgan mavzularga doir bilimlarni, insho yozish ko'nikma va malakalarni sinash uchun yirik mavzular tugagandan so'ng, choraklar yoki o'quv yili oxirida o'tkaziladi.

MUSTAHKAMLASH

A)mashqlar orqali

INSHO - IJODIY MEHNATNING OLIY KO'RINISHI

34- mashq. Matnni o'qing. Uni og'zaki hikoya qiling. Matn oxirida berilgan savollarga javob bering.

INSHO - IJODIY MEHNAT

Insho o'quvchining ma'lum bir mavzuni mustaqil ravishda ochib bera olish, o'z fikrlarini yozma shaklda to'g'ri, ravon, savodli bayon qila olish ko'nikma va malakalarini, shu mavzu bo'yicha bilimlarini namoyish etuvchi ijodiy matn — kichik bir asardir. Yozuvchi va shoir, olim va muxbir o'zi yozadigan asar, ilmiy ish, maqolaga katta mas'uliyat bilan qaragani kabi o'quvchi ham insho yozishdan oldin unga har tomonlama tayyorlanishi lozim. Zero, insho o'quvchi ma'naviyati va ma'rifati ko'zgusidir. Unda o'quvchining bilimlari, his-tuyg'ulari, fikrlarini bayon etish ko'nikma va malakalari o'z aksini topadi.

Inshoning har bir turi o'z shakliy va mazmuniy xususiyatlari- ga ega.

Savollar

* + - * 1. Insho nima? U muallifning qanday xislatlarini namoyon qiladi?
				2. Inshoda badiiy asardan va boshqa kitoblardan aynan olingan o'rinlar qanday berilishi kerak?
				3. Ikki o'quvchining ayni bir mavzuda yozgan inshosi bir xil bo'lishi mumkinmi?
				4. Ikki o'quvchining ayni bir mavzuda yozgan inshosida qanday umumiyliklar, o'xshashliklar bo'lishi mumkin?
				5. Inshoning yozma axborot bilan qanday o 'xshash va farqli tomonlari bor?

mashq. «Konstitutsiyamiz — baxtimiz qomusi» mavzusida kichik

insho yozing

1. mashq. Rassom N. Qo'ziboyevning «Navoiy va Husayn Boyqaro»

deb nomlangan asarini kuzating. Undan foydalanib, shu sarlavha ostida insho yarating

B Savollar orqali

1. Inshoga nega «ijodiy mehnatning oliy ko'rinishi» deb baho beriladi?
2. Insho yozishdan oldin qanday tayyorgarlik ishlari qilinishi kerak?
3. Didaktik maqsadlarga ko'ra insholar necha xil bo'ladi?

BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

Uyga vazifa

37- mashq. Uyga vazifa. «Onajonim — mehribonim» mavzusida insho yozing.

Ona tili

MAVZU 10- dars INSHO TURLARI

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga ijod qilish g’oyasini singdurish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

 37- mashq. Uyga vazifa. «Onajonim — mehribonim» mavzusida insho yozing

1. Savollar orqalli

1Inshoga nega «ijodiy mehnatning oliy ko'rinishi» deb baho beriladi?

2Insho yozishdan oldin qanday tayyorgarlik ishlari qilinishi kerak?

3Didaktik maqsadlarga ko'ra insholar necha xil bo'ladi?

III. YANGI MAVZU BAYONI

Insho arabcha so'z bo'lib, «yaratish», «bino qilish»,

«qurish» ma'nosini beradi. Hozirgi tilimizda bu so'zning ma'nosi ancha torayib, asosan, o'quvchi va talabalar tomonidan yoziladigan «ijodiy yozma ish» ma'nosida qo'llanadi.

Insho muallifning ma'lum bir mavzu asosida o'z fikrlarini yozma shaklda bayon qiluvchi kichik bir asardir. Inshoda muallifning so'z qo'llash mahorati, fikriy, tafakkuriy ko'nikmasi, bilim va dunyoqarashi, savodi namoyon bo'ladi.

Insho mazmun-mohiyatiga ko'ra 3 turli bo'ladi:

Adabiy mavzudagi insholar.

Adabiy-ijodiy mavzudagi insholar.

Erkin mavzudagi insholar.

Adabiy mavzudagi insholarga adabiyot darsligida qayd qilingan, o'qituvchi tomonidan tushuntirilgan mavzular asosida yoziladigan insholar kiradi.

Adabiy-ijodiy mavzulardagi insholarga adabiyot darslarida o'tilgan ma'lumotlarga o'quvchining ijodiy munosabati (shaxsiy fikrlari) qo'shib ifodalanadigan insholar kiradi.

Erkin mavzulardagi insholar adabiyot fani dasturida qayd etil- magan mavzularda yoziladi. Boshqacha aytganda, o'quvchining ma'lum bir mavzuga oid bilimlari, axloqiy-tarbiyaviy, ijtimoiy-siyosiy dunyo­qarashi, fikr va mulohazalarini aks ettiruvchi insholar erkin mavzuda­gi insholardir

MUSTAHKAMLASH

A)mashqlar orqali

I. Adabiyot darslarida yaqin kunlarda o'tilgan biror badiiy

asar bo'yicha adabiy mavzudagi insho mavzularini tuzing.

mashq. O'zingiz yoqtirgan biror badiiy asar asosida adabiy-

ijodiy mavzudagi insho uchun bir mavzu tanlang. Shu mavzuga murakkab reja tuzing.

mashq. «Insho turlari, ularning bir-biridan farqi» mavzusida il­

miy matn yarating.

B Savollar orqali

 1Insho nima? Hozirgi tilimizda insho so'zi qanday ma 'noda qo'Uanadi?

Inshoda uni yozgan muallifning qanday xislatlari ko'rinadi?

Insho necha turli ko'rinishda bo'ladi?

Qanday insholarni adabiy mavzudagi insholar deymiz?

Adabiy-ijodiy inshoning adabiy inshodan farqi nimada?

Erkin mavzudagi insholarga qanday talablar qo'yiladi

BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

Uyga vazifa

41- mashq. Xalq dostonlaridan biriga aloqador bo'lgan mavzu tanlang, reja tuzib insho yozing.

Ona tili

MAVZU 11 - darsADABIY VA ADABIY-IJODIY MAVZULARDAGI INSHOLAR

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga ijod qilish g’oyasini singdurish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

41- mashq. Xalq dostonlaridan biriga aloqador bo'lgan mavzu tanlang, reja tuzib insho yozing

B) Savollar orqalli

 1Insho nima? Hozirgi tilimizda insho so'zi qanday ma 'noda qo'Uanadi?

 2Inshoda uni yozgan muallifning qanday xislatlari ko'rinadi?

 3Insho necha turli ko'rinishda bo'ladi?

 4Qanday insholarni adabiy mavzudagi insholar deymiz?

 5.Adabiy-ijodiy inshoning adabiy inshodan farqi nimada

III. YANGI MAVZU BAYONI

Esga oling. Sizga birinchi sinfdan tanish bo'lgan oddiy yozma tasvirlar, rasm asosidagi hikoya, turli xil maktublar ham inshoga o'xshaydi. Lekin ularni haqiqiy insho deb bo'lmaydi. Chunki bunday yozma ishlarda o'quvchining mustaqilligi va ijodiyligi chegaralangan bo'ladi Muayyan badiiy asar yoki undagi qahramonlar ha- qidagi insho adabiy mavzudagi inshodir. Bunday mavzudagi inshoda biror asar yoki qahramonlar taqdiri tahlil qilinadi.dabiy-ijodiy mavzudagi inshoda biror badiiy asar va unda ishtirok etuvchi qahramonlar taqdirini tahlil qilishda o'quvchi o'z mustaqil fikri bilan yondashadi. Ya'ni adabiy-ijodiy inshoda ijodiy fikrlashga katta e'tibor beriladi. Bu insho turining adabiy mavzudagi inshodan farqi ham ana shunda.

MUSTAHKAMLASH

A)mashqlar orqali

42-mashq. Guruhlarga bo'linib, biror badiiy asar bo'yicha insho

mavzulari tuzing. Shulardan bitta mavzuning mufassal rejasini shakllantiring. Buning uchun dastlab qanday bilimlar zarurligini esga oling

43-mashq. O'zingiz yoqtirgan biror badiiy asar asosida adabiy-ijodiy

insho uchun mavzular tanlang. Shu mavzular bo'yicha murakkab reja asosida insho yozing.

 ` inshodan farqi ham ana shunda.

44-mashq. Quyida adabiy va adabiy-ijodiy insholarning mavzulari

aralash holda berilgan. Ularni ajratib yozing.

1. «Alpomish» dostonida qahramonlik tasviri. 2. A. Qodiriy — tari- xiy romanlar ustasi. 3. Men sevgan adib. 4. H. Olimjon — lirik shoir. 5. «Sen yetim emassan» she'ridan olgan taassurotlarim. 6. A. Qahhor — kichik hikoyalar ustasi. 7. «Mehrobdan chayon» romanida xonlik tuzumi illatlarining fosh etilishi. 8. Zulfiya — men sevgan shoira.

45-mashq. Yuqoridagi mavzulardan birini tanlab, murakkab reja

tuzing.

B Savollar orqali

1. Adabiy mavzudagi inshoda nimalar tahlil qilinadi? Misol kehiring.
2. Adabiy-ijodiy mavzudagi inshoga qanday yondashiladi? Uning adabiy mavzudagi inshodan farqi nimada?

BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

Uyga vazifa

46- mashq. Uyga vazifa. Adabiyot darslarida yaqin kunlarda o'tilgan asar asosida adabiy-ijodiy mavzu tanlang. Reja tuzib, insho yozing.

Ona tili

MAVZU  12- dars ERKIN MAVZUDAGI INSHOLAR

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga ijod qilish g’oyasini singdurish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

46- mashq.. Adabiyot darslarida yaqin kunlarda o'tilgan asar asosida adabiy-ijodiy mavzu tanlang. Reja tuzib, insho yozing

B) Savollar orqalli

 1Adabiy mavzudagi inshoda nimalar tahlil qilinadi? Misol kehiring.

 2Adabiy-ijodiy mavzudagi inshoga qanday yondashiladi? Uning adabiy mavzudagi inshodan farqi nimada?

III. YANGI MAVZU BAYONI

O'quvchining ma'lum bir mavzuga oid bilimlari axloqiy-tarbiyaviy, ijtimoiy-siyosiy dunyoqarashi, fikr-mulohazalarini aks ettiruvchi insholar erkin mavzudagi insholardir. Erkin mavzudagi insholarda o'quvchining bir mavzu bo'yicha turli fanlardan olgan bilimlari va uning shaxsiy taassurotlari birgalikda ifodalanadi.

MUSTAHKAMLASH

A)mashqlar orqali

47- mashq. Berilgan mavzularda erkin mavzudagi insho yozish uchun qaysi sohalarga oid bilimlar zarurligini ayting va fikringizni sharhJang.

1. Kitob — bilim manbai. 2. Vatanni sevmoq iymondandir. (Hadisdan) 3. Nima uchun Bobur asarlari menga yoqadi? 4. O'zbekiston -Vatanim manim. (A.O.) 5. Tanti dehqon o'zbegim. (E. V.) 6. Hayotda bo'lmasa muallim agar. (A.Jomiy) 7. Inson har narsadan ulug'

48- mashq. Adabiyot, ona tili, tarix, geografiya, biologiya fanlarij bilan aloqador erkin insho mavzularini shakllantiring. Ulardan birining mufassal rejasini tuzing.

N a m u n a:

O'ZBEKISTON - VATANIM MANIM

 R e j a:

I. K i r i s h. O'zbekistonning tarixi va istiqboli haqida.

 II. A s o s i y q i s m: j

1. «Men nechun sevaman 0'zbekistonni?»

2. O'zbekiston jahonga yuz tutmoqda.

3. Vatanimning tabiiy boyliklari. J-

4. Vatanim — rivojlangan sanoat maskani.

5. O'zbekiston shoirlar va adiblar madhida.

 III. X u 1 o s a. O'zbekiston — kelajagi buyuk davlat.

 49- mashq. Berilgan mavzu va reja asosida erkin mavzuda insho yozing.

DAVLATIMIZ MADHIYASI

R e j a:

I. K i r i s h. Madhiyamizni o'qiganimizda yoki tinglaganimizda ko'z

oldimizda nimalar gavdalanadi?

II. A s o s i y q i s m:

1. Madhiyamiz tasvirida va mening tasawurimda Vataninai,,

2. Vatanimning o'tmishi va buguni.

3. Vatanimning kelajagi.

III. X u 1 o s a. Men o'z Vatanim bilan faxrlanaman

B Savollar orqali

1 Inshoning qanday turi erkin mavzudagi insho deyiladi?

2. Erkin mavzudagi inshoda muallifning qaysi xislatlari aks etadi?

3. Erkin mavzudagi insholar qaysi soha bilimlariga aloqador bo'lishi

BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

UYGA VAZIFA

* + - * 1. mashq. Rasmni kuzating. Undan va davlatlararo za-monaviy aloqalarga oid ma'lumotlardan foydalanib, «Buyuk ipak yo'li va zamonamiz» mavzusida insho yozing

Ona tili

MAVZU 13- dars Inshoga epigraf tanlash

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga ijod qilish g’oyasini singdurish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

50-mashq. Rasmni kuzating. Undan va davlatlararo za-monaviy aloqalarga oid ma'lumotlardan foydalanib, «Buyuk ipak yo'li va zamonamiz» mavzusida insho yozing

1. Savollar orqalli

1.Inshoning qanday turi erkin mavzudagi insho deyiladi?

* + - 1. Erkin mavzudagi inshoda muallifning qaysi xislatlari aks etadi?
			2. Erkin mavzudagi insholar qaysi soha bilimlariga aloqador bo'lishi mumkin?

III.YANGI MAVZU BAYONI

Bilib oling. Inshoning mazmuniga mos keluvchi mashhur hik- matli so'z, maqol, ibora yoki badiiy parcha epigraf deyiladi.

Epigraf, odatda, rejadan keyin, insho matnidan oldin, sahifa- ning o'ng chekkasida yoziladi. Epigraf bo'lgan matndan so'ng (so'roq yoki undov gap bo'lmasa) nuqta qo'yiladi, muallifi qavs ichida yoziladi.

Inshoda epigraf bo'lishini qat'iy talab deb tushunmaslik kerak, u tamoman ixtiyoriydir. Lekin mavzuga va ichki mazmunga hamohang keluvchi epigraf tanlansa, inshoning badiiyligiga xizmat qiladi, insho mualhfining mahoratini ko'rsatadi.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)mashqlar orqali

51- mashq. Jadvalni kuzating. Uning 1-ustunida insho mavzulari, 2- ustunida muayyan mavzularning mazmunini ochib beruvchi fikr (maqol, mashhur bayt) keltirildi. Insho mavzulariga mos keluvchi fikr (epigraf)larni tanlang va bir-biriga bog'lang.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| T./r. | Insho mavzusi | T./r. | Epigraf |
| 1. | Alisher Navoiy — she'riyat quyoshi. | 1. | Vatan, ona so'zi naqadar laziz, Sensan har narsadan mo'tabar, aziz.(Uyg'un) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2. | O'zbekiston — Vatanim | 2. | Besh asrkim nazmiy saroyni |
|  | manim. |  | Titratadi zanjirband bir sher. |
|  |  |  | (A. Oripov) |
| 3. | Mehnat baxt keltirar. | 3. | Suv — zar, suvchi — zargar. |
|  |  |  | (Maqol) |
| 4. | Suv — hayot manbayi. | 4. | Mehnat, mehnatning tagi rohat. |
|  |  |  | (Maqol) |

52- mashq. Quyidagi insho mavzulariga mos keluvchi epigraflar toping.

Alisher Navoiyning «Topmadim» g'azali tahlili.

Muqimiy satirasida mahalliy amaldorlarning fosh qilinishi.

A. Qodiriy — tarixiy romanlar ustasi.

Zaynab obraziga tavsif.

mashq. «0'zbekistonimning ertasi», «Yangi asr orzulari», «0'. Ho- shimov asarlarini sevib o'qiyman», «Men sevgan adabiy qahramon» mavzularining biriga reja tuzing va epigraf tanlang.

B)savollar orqali

Epigraf nima? Inshoga epigraf qanday tanlanadi?

Barcha insholarda epigraf bo'lishi shartmi?

Epigraf inshoning qaysi qismida joylashadi, unda qanday finish belgilari qo'yiladi?

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

mashq. Uyga vazifa. «Ma'naviyat — qalbim quyoshi», «Men ozod

Vatan farzandiman», «Onajonim — mehribonim» mav- zularidan birini tanlab uy inshosi yozing. Insho mazmu­niga mos keluvchi epigraf qo'yishga harakat qiling.

Ona tili

MAVZU 16- dars SINTAKSIS HAQIDA UMUMIY TUSHUNCHA

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga ijod qilish g’oyasini singdurish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

mashq. «Ma'naviyat — qalbim quyoshi», «Men ozod

Vatan farzandiman», «Onajonim — mehribonim» mav- zularidan birini tanlab uy inshosi yozing. Insho mazmu­niga mos keluvchi epigraf qo'yishga harakat qiling.

1. Savollar orqalli

1.Epigraf nima? Inshoga epigraf qanday tanlanadi?

2.Barcha insholarda epigraf bo'lishi shartmi?

3.Epigraf inshoning qaysi qismida joylashadi, unda qanday finish belgilari qo'yiladi?

III.YANGI MAVZU BAYONI

Bilib oling. Biz foydalanayotgan til turli birliklardan, vosita- lardan iborat. Ularning har biri tilda o'zining muhim vazifasini bajara- di. Tahlil qilganda til birliklari ajratiladi, aniqlanadi va izohlanadi. Bilib oling. So'zlarning tildagi muayyan qonun-qoidalar asosida o'zaro birikuvidan so'z birikmalari va gaplar hosil bo'ladi. So'z birikmalari va gaplar o'z qurilishi va ifoda mazmuniga ko'ra farqlanadi.

So'z birikmalari va gaplarning qurilishi va ifoda xususiyatlarini o'rganuvchi tilshunoslik bo'limi sintaksis deyiladi.

Sintaksis so'zlarning bir-biri bilan boqlanishi hamda gap tuzilishi qonun-qoidalarini o'rganganligi uchun unda: 1) so'z birikmasi sin- taksisi; 2) gap sintaksisi kabi bo'limlar mavjuddir.

Gap og'zaki nutqda ma'lum bir ohang bilan aytiladi. Bu ohang yozuvda tinish belgilari bilan ifoda etiladi. Tinish belgilari qo'llanishi haqidagi qoidalar yig'indisi punktuatsiya deyiladi.

Har qanday til o'zining nutq tovushlari, so'zlari (iboralari) va qo'shimchalaridagi imkoniyatlarini sintaksisda, ya'ni gap qurilishida namoyon qiladi.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)mashqlar orqali

1. topshiriq. O'qing. Ushbu matnda nechta gap borligini ayting.

Bo'ston qishlog'iga og'ir-vazmin qadamlar bilan kuz kirib keldi. Havoga yelpig'ichday qat-qat bulutlar chiqdi. Quyoshning iliq, tansiq nurlari odamlarga xush yoqadigan bo'lib qoldi. Chor atrof yaproqlarning mungli shivir-shiviriga to'ldi. (O'.H.)

1. topshiriq. Quyidagi gapda nechta so'z birikmasi borligini aniqlang.

Katta sement ko'prik ustidan mashinalar tinimsiz o'tib turibdi. (S.A.)

1. topshiriq. Har bir gapda nechtadan so'z borligini aniqlang.

1. Tebranib yonayotgan sham zo'r mo'jizaday hammaning diqqatini jalb qilgan edi. (A.Q.) 2. Otni tepmaydi dema, itni qopmay- di dema. (Maqol) 3. Anvar do'stining gap boshlaganidan quvonib ketdi. (O'.H.) 4. Jannat xola shoshib yo'lakka yugurdi. (S.A.)

1. topshiriq. Mushuk, piyoz, chclak, stul so'zlaridagi tovushlar miq-

dorini aniqlang.

1. topshiriq. Mening mushugim, piyozni archadi, chclakka quydik, stulda o'tiribdi birikmalaridagi so'zlar nimalar vositasida bog'langan?

N a m u n a:

|  |  |
| --- | --- |
| So'z birikmasi | Qo'shimchalar |
| Mening mushugim | -ning, -im |

B)savollar orqali

* 1. Til birliklarini sanab bering va ularning fikrni shakllantirishdagi vazifasini tushuntiring.
	2. So'z birikmalari va gaplar qanday hosil qilinadi?
	3. Tilning qanday bo'limi sintaksis deyiladi? Uning ichki bo'limlarini ayting.
	4. Tinish belgilari nimaga xizmat qiladi? Punktuatsiya nima? U nega sintaksis bilan birgalikda o'rganiladi?

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

55- mashq. Uyga vazifa. Berilgan gapdagi so'zlarning o'zagini aniqlang.

Bu so'zlar gapda qanday vositalar orqali bir-biriga bog'- lanayotganini izohlang.

Biz rostgo'ylik va halollikni hamisha ulug'laymiz.

Ona tili

MAVZU: 17- dars SO'Z BIRIKMASI (hosil bo'lishi va grammatik ma'nolari)

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga ijod qilish g’oyasini singdurish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

55- mashq. Uyga vazifa. Berilgan gapdagi so'zlarning o'zagini aniqlang.

Bu so'zlar gapda qanday vositalar orqali bir-biriga bog'- lanayotganini izohlang.

Biz rostgo'ylik va halollikni hamisha ulug'laymiz.

1. Savollar orqalli

1Til birliklarini sanab bering va ularning fikrni shakllantirishdagi vazifasini tushuntiring.

2.So'z birikmalari va gaplar qanday hosil qilinadi?

3.Tilning qanday bo'limi sintaksis deyiladi? Uning ichki bo'limlarini ayting.

4.Tinish belgilari nimaga xizmat qiladi? Punktuatsiya nima? U nega sintaksis bilan birgalikda o'rganiladi?

III.YANGI MAVZU BAYONI

Bilib oling. Ikki va undan ortiq mustaqil so'z grammatik va ma'no jihatdan birikib, so'z birikmasini hosil qiladi. So'z birikmasi hokim so'z va tobe so'zdan tuziladi. Tobe so'z hokim so'zni aniqlab, to'ldirib, izohlab keladi. Turli turkum so'zlari hokim so'z vazifasida kela oladi.

So'z birikmasi hokim so'zning qaysi turkumga oid so'z bilan ifodalanishiga qarab, ikki guruhga bo'linadi: otli so'z birikmasi, fe'lli so'z birikmasi.

Otli so'z birikmasida hokim so'z ot va otlashgan so'zlar bilan ifodalanadi: shaharning ko 'chalari, hammasidan katta, chumchuqning chug'ur-chug'uri, o'quvchilarning beshtasi, beqiyos o'lka, katta qishloq.

Fe'lli so'z birikmasida hokim so'z fe'l bilan ifodalanadi: kitobni o 'qimoq, daftarga yozmoq, tez yugurmoq, ohista gapirmoq, ta 'sirli so'zlamoq, zavq bilan o 'qimoq.

O'zbek tilida so'z birikmalarining tobe so'zi, asosan, hokim so'zdan oldin keladi

IV.MUSTAHKAMLASH

A)mashqlar orqali

1. mashq. 1- topshiriq. Matnni o'qing. Ajratilgan tobe so'z qaysi

hokim so'zni kengaytirib u bilan so'z birikmasi hosil qilishini aniqlang. So'z birikmalarini ajratib ko'chiring. Ularning turlarini ayting.

NOCHORLIK NIMADAN?

Tog' qishloqlaridan birini kuchli sel bosibdi. Sel bir xonadonning Hasan va Husan ismli egizaklarini ham oqizib ketibdi. Bu qishloqdan ancha quyidagi bir joyda Hasanni bir cho'pon, boshqa yerda Husanni bir hunarmand qutqaribdi va o'zlariga asrandi o'g'il, aniqrog'i, xiz- matkor qilib olibdi. Bolalar qiyinchilik bilan ulg'ayibdilar. Bo'sh, kamharakat va qo'rqoq Hasan tushkunlikka tushibdi va taqdirim shu ekan deb, cho'ponga xizmatkor bo'lib qolaveribdi.

Husan esa tabiatan tirishqoq va dadil ekan. U qunt bilan ishlabdi, hayotni diqqat bilan o'rganibdi, oqilona harakat qilibdi. U tezda hu- narmandlik sirlarini o'zlashtiribdi, halol ishlab, asta-sekin o'z ishini tashkil etibdi. Yosh hunarmand o'z kasbiga, uyiga, bola-chaqasiga, do'koniga ega bo'libdi, zavqli mehnat bilan tinch yashay boshlabdi. Kunlardan bir kuni aka-ukalar bir-biri bilan topishibdi. Shunda Hasan taqdiridan, nochorlikdan nolibdi. Ukasi Husan esa qanday qilib baxtli bo'lgani, o'z harakatlari, tadbirkorligi haqida so'zlab beribdi. Shuning uchun ham xalqimiz: «Nochorlik — harakatsizlikdan», — deydi.

2- topshiriq. Ajratib ko'chirilgan so'z birikmalaridagi tobe so'zning

o'rni haqida xulosa chiqaring.

58- mashq. Gaplar (maqollar) tarkibidagi so'z birikmalarini aniqlab, ularni otli so'z birikmasi hamda fe'lli so'z birikmasiga ajratib yozing.

1. Bo'zchi belbog'ga yolchimas. 2. Umidsizlik uyin buzsang, umidingga yetarsan. 3. Bulbul chamanni sevar, odam — Vatanni. 4. May- donda sinalgan odam — elda aziz. 5. Ona yurting omon bo'lsa, rangi- ro'ying somon bo'lmas. 6. O'zingni er bilsang, o'zgani sher bil.

B)savollar orqali

* + 1. So'zlarning qanday birikuviga so'z birikmasi deyiladi?
		2. So'z birikmasidagi bosh so'z va tobe so'zni misollar asosida tavsiflab bering. Otli so 'z birikmasi va fe 'Hi so 'z birikmasiga misollar keltiring. Ular nega shunday ataladi?
		3. So'z birikmasida hokim so'z va tobe so'zlarning joylashuvi haqida

so 'zlang

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

59- mashq. Gapdagi so'z birikmalarini aniqlovchili birikmalar, to'ldiruvchili birikmalar va holli birikmalar kabi guruhlarga ajratib ko'chiring.

Shaharda ko'p qavatli baland binolar qurish avj olgan. (A.Q.)

Ona tili

MAVZU 18 – dars SO'Z BIRIKMASIDA SO'ZLARNING O'ZARO BIRIKISH USULLARI

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga ijod qilish g’oyasini singdurish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

59- mashq. Gapdagi so'z birikmalarini aniqlovchili birikmalar, to'ldiruvchili birikmalar va holli birikmalar kabi guruhlarga ajratib ko'chiring.

Shaharda ko'p qavatli baland binolar qurish avj olgan.

B)Savollar orqalli

1.So'zlarning qanday birikuviga so'z birikmasi deyiladi?

2.So'z birikmasidagi bosh so'z va tobe so'zni misollar asosida tavsiflab bering. Otli so 'z birikmasi va fe 'Hi so 'z birikmasiga misollar keltiring. Ular nega shunday ataladi?

3.So'z birikmasida hokim so'z va tobe so'zlarning joylashuvi haqida

so 'zlang

III.YANGI MAVZU BAYONI

Bilib oling. So'z birikmalari tarkibidagi tobe va hokim so'zning hech qanday qo'shimchasiz, faqat ohang va ma'nosiga ko'ra bog'lanishi bitishuv deyiladi: tez termoq, chiroyli gapirmoq, ishchan o'quvchi, mehribon murabbiy.

Tobe so'zning hokim so'zga tushum, jo'nalish, o'rin-payt va chiqish kelishigi qo'shimchalari yoki ko'makchilar yordamida bog'lanishi boshqaruv deyiladi: do'stlarni hurmat qilmoq, g'alaba uchun kurashmoq, yoshlarga g'amxo'rlik qilmoq, sharoitga ko'ra yon- dashmoq.

Tobe so'zning hokim so'zga qaratqich kelishigi qo'shimchasi yordamida, hokim so'zning esa tobe so'zga egalik qo'shimchalari yor­damida bog'lanishi moslashuv deyiladi: kitobning muqovasi, xonalarning kattarog'i, bizning sinfimiz, sizning ukangiz

IV.MUSTAHKAMLASH

A)mashqlar orqali

* + - 1. mashq. Berilgan so'z birikmalari tarkibidagi ajratilgan vosita-

lardan qaysi birlari so'zlarni bir-biriga bog'lashga, qaysi birlari esa lug'aviy ma'noga qo'shimcha ma'nolar berishga xizmat qilishini aniqlang. Fikringizni isbot- lang.

Choynakdan kattaroq, o'quvchining sovg'alari, qalam bilan chiz- moq, kitobning muqovasi, g'oliblik uchun kurashish.

* + - 1. mashq. Berilgan so'z birikmalarini quyidagi belgilar asosida uch

guruhga ajrating: 1. Tobe so'z hokim so'z bilan faqat ohang va ma'nosiga ko'ra birikkan (egalik, kelishik qo'­shimchalari, ko'makchilar yo'q). 2. Tobe so'z hokim so'z bilan kelishik (qaratqichdan boshqa) qo'shimchalari yoki ko'makchilar yordamida birikkan. 3. Tobe so'z qaratqich kelishigi, hokim so'z esa egalik qo'shimchalari yordamida birikkan.

Nazirjonning do'stlari, erta turmoq, bog'ga kirmoq, uydan chiq- moq, bolalardan biri, katta xona, bemor uchun dori, maktabimiz- ning jamoasi, xonani bezamoq, shaharda yashamoq, oltin uzuk, do'stlar bilan uchrashuv, o'quvchiga e'tibor.

* + - 1. mashq. 1- topshiriq.Berilgan so'z juftlaridan bitishuv, boshqaruv

va moslashuv usullari bilan so'z birikmalari hosil qiling, ular ishtirokida gaplar tuzing:

1) tilla, tish; 2) masala, yechmoq; 3) o'rtoqlar, suhbatlashmoq; 4) quvnoq, yashamoq; 5) shahrimiz, ko'chalar; 6) Salima, ko'rishish; 7) qizil, olma.

2- topshiriq. Hosil qilingan so'z birikmalaringizning hokim so'zi fe'l yoki ot turkumiga mansubligiga ko'ra: 1) fe'lli so'z birikmalari; 2) otli so'z birikmalari kabi guruhlarga ajrating.

* + - 1. mashq. Matnni o'qing. Ajratilgan so'z birikmalarida aniqlovchi va

to'ldiruvchining belgili yoki belgisiz shakllarda kelgan- ligini aniqlang.

ONA YURT SOG'INCHI

Vatan nima o'zi? Vatan — ona allasi taralgan, beshiging izlari chizilgan zamin. Ajdodlaring ko'milgan qabriston, ota-onangning izlari qolgan ko'chalar, sening lahjangda so'zlashadigan, qosh-u ko'zi xud- di sening kabilar yashaydigan qadrdon yer — Vatandir!

Birinchi bor bahorni tanigan, ilk bor varrak uchirgan, birinchi marta hayitlik olgan joying, birinchi o'qituvchi, birinchi muhabba- tingni tanitgan makon — Vatandir!

O'z jonidan yaratgani uchun ham ona yaxshi-yu yomon bolasini tishida tishlab o'tadi. Vatan ham o'shanday bag'ri keng. Qadamlaringni ko'ksiga qo'yib, suyab yashaydi seni.

Osmoni ko'rpang, maysasi dimog'ingni bosib yotadigan muat- tar bolishingdir. Vatan mung'aygan tandirli, pastakkina tomli kulbangdan boshlanadi. Unga bo'lgan muhabbating ham shu ostonada tug'iladi.

(T. Socliqova)

B)savollar orqali

* + - * 1. So'z birikmasida so'zlarni bog'lashga xizmat qiluvchi vositalar qaysilar? Misollar bilan izohlang.
				2. So'z birikmasi tarkibidagi hokim va tobe so'zlarning o'zaro birikishi

necha usul bilan yuz beradi? Ular qaysilar?

* + - * 1. Bitishuv usuli bilan so'zlarning birikishiga misollar keltiring.
				2. Boshqaruvda so'zlar o'zaro nimalar vositasida birikadi?
				3. So'zlarning qanday birikuvini moslashuv deymiz?

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

64- mashq. Bitishuv, boshqaruv va moslashuv usullari bilan birikkan so'z birikmalarining har biriga 5 tadan misol yozing.

Ona tili

MAVZU 19 – dars TENG BOG'LANISH VA TOBE BOG'LANISH

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga ijod qilish g’oyasini singdurish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali. 64- mashq. Bitishuv, boshqaruv va moslashuv usullari bilan birikkan so'z birikmalarining har biriga 5 tadan misol yozing.

B) Savollar orqalli

* + - * 1. So'z birikmasida so'zlarni bog'lashga xizmat qiluvchi vositalar qaysilar? Misollar bilan izohlang.
				2. So'z birikmasi tarkibidagi hokim va tobe so'zlarning o'zaro birikishi

necha usul bilan yuz beradi? Ular qaysilar?

* + - * 1. Bitishuv usuli bilan so'zlarning birikishiga misollar keltiring.
				2. Boshqaruvda so'zlar o'zaro nimalar vositasida birikadi?
				3. So'zlarning qanday birikuvini moslashuv deymiz?

III.YANGI MAVZU BAYONI

So'zlarning o'zaro bog'lanishi ikki xil bo'ladi:

teng bog'lanish — ikki so'zning teng huquqli, biri ikkin- chisiga bo'ysunmay bog'lanishi: opam va kitob, uy va torn kabi.

tobe bog'lanish — bir so'zning (tobe so'zning) boshqa bir so'zga (hokim so'zga) bo'ysunishi orqali bog'lanishi: opamning kitobi, uyning tomi kabi.

So'zlarning teng bog'lanishi so'z qo'shilmalarini hosil qiladi. So'z qo'shilmasida har bir so'z ma'no mustaqilligini, alohida-alohida narsalarni nomlab kelish xususiyatini saqlab qoladi: opam va kitob, siz bilan biz kabi.

So'zlarning tobelanish asosida bog'lanishi so'z birikmalarini hosil qiladi va so'z birikmasi ikki va undan ortiq so'zdan iborat bo'lishiga qaramay, bitta tushunchani ifodalaydi: opamning kitobi, qizil gul, uyga kirmoq So'z qo'shilmalarida so'zlar sanash ohangi (yozuvda vergul) yoki teng bog'lovchilar vositasida birikadi.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)mashqlar orqali

mashq: 1- topshiriq. Berilgan juftliklarni qiyoslab, ular orasidagi

farqni izohlang.

1) Karimjonning akasi — Karimjon va akasi; 2) aytib chiqdi — aytdi, chiqdi; 3) mening otam — men bilan otam; 4) gazetadagi maqola — gazeta va maqola; 5) onasining qizi — onasi va qizi.

2- topshiriq. Berilgan juftliklardagi so'zlarning tartibini o'zgartirib

ko'ring. Qanday xulosaga kelganingizni ayting.

mashq 1- topshiriq. Berilgan misollarda so'zlar qanday vositalar

bilan o'zaro birikkanligini aniqlang.

1) Abdusattor, Qahramon, Botir va men; 2) yer-u osmon; 3) oy-u quyosh; 4) Sarvinoz yoki Diyora; 5) ba'zan qor, ba'zan yomg'ir; 6) na kitob, na daftar; 7) ko'z hamda quloq.

2- topshiriq. Yuqorida berilgan so'z qo'shilmalarini qo'llab gaplar tuzing.

67- mashq. So'z qo'shilmalarini qo'llab, 2—3 tadan gap tuzing. So'z qo'shilmalari qanday vosita yordamida hosil qilinganligini izohlang.

B)savollar orqali

1. So'zlarning o'zaro teng bog'lanishi deganda nimani tushunasiz?
2. So'zlarning o'zaro tobe bog'lanishini misollar asosida tavsiflang.
3. «So 'z birikmasi» va «so 'z qo 'shilmasi»ning farqi nimada ?

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

68- mashq. Uyga vazifa. Rasmni kuzating, undagi tasvir asosida 5— 6 gapdan iborat matn tuzing. Gaplardagi so'z birikma­larini va so'z qo'shilmalarini aniqlang va bog'lovchi vositalarni izohlang.

Ona tili

MAVZU 20- dars MUSTAHKAMLASH DARSI

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarbilan o’tilgan mavzuni takrorlash

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga ijod qilish g’oyasini singdurish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali

68- mashqni tekshirish.

B) Savollar orqalli

1.So'zlarning o'zaro teng bog'lanishi deganda nimani tushunasiz?

2.So'zlarning o'zaro tobe bog'lanishini misollar asosida tavsiflang.

3.«So 'z birikmasi» va «so 'z qo 'shilmasi»ning farqi nimada ?

III.YANGI MAVZU BAYONI

1So'z birikmasi tarkibida hokim so'z va tobe so'zning joylashuvi qanday? Misollar keltiring.

2.So 'z birikmasi tarkibidagi so 'zlar o 'zaro qanday usullar bilan birikadi ?

3.So'zlarning qanday birikuvi bitishuv deyiladi?

4Boshqaruv munosabati qanday hosil qilinadi?

5.So'zlarning qanday birikuvini moslashuv deymiz?

6.So'zlarning o'zaro teng bog'lanishi tobe bog'lanishdan nimasi bilan farqlanadi?

IV.MUSTAHKAMLASH

* + 1. A)mashqlar orqali topshiriq. Berilgan gapdagi teng bog'langan birliklarni va tobe bog'langan birikmalarni aniqlang.

Maktab bog'ida bodom va o'rik gulladi.

* + 1. topshiriq. Awal bitishuv, keyin boshqaruv, so'ngra moslashuv usuli bilan birikkan so'z birikmalarini ko'chiring.

Raqsga tushish, zavqlanib gapirish, tez yugurish, ibratli tashabbus, o'quvchilarning barchasi, ayyor tulki, katta tanaffus, ku- tubxonaga kirish, qizg'in suhbat, yangi ko'ylak, haydalgan yer, daftar varag'i, ukasi uchun olmoq, she'r yodlamoq, shahar ko'chalari, ko'klamda unmoq, g'ishtli imorat, oltin yaproq, qalam bilan yozmoq, so'qmoq orqali yurmoq.

* + 1. topshiriq. Hokim so'z bilan tobe so'zni bog'lovchi grammatik vositalarning tagiga chizib, juftlab berilgan so'z birikmalarining ma'nosidagi farqni ayting.

Bog'ga burilish — bog' tomonga burilish, she'rni o'qish — she'r o'qish, qovunni uzish — qovun uzish, olcha guli — olchaning guli, tarvuz yemoq — tarvuzni yemoq, beda o'rish — bedani o'rish, shiyponga borish — shiypon sari borish, ustoz o'giti — ustozning o'giti.

* + 1. topshiriq. «Kim ko'p so'z birikmasi hosil qiladi?» o'yinini tashkil qiling. Uch guruhga bo'lining. Qur'a tashlanib, guruhlar raqami aniq- lanadi.

N a m u n a:

1- guruh: 2- guruh: 3- guruh:

quyosh nuri katta shahar gulni hidlamoq

mehnatning gashti qizargan olma dala sari ketmoq

B)savollar orqali

4Boshqaruv munosabati qanday hosil qilinadi?

5.So'zlarning qanday birikuvini moslashuv deymiz?

6.So'zlarning o'zaro teng bog'lanishi tobe bog'lanishdan nimasi bilan farqlanadi?

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

5- topshiriq. Tobe so'zi sifat va ravishlardan iborat bo'lgan

birikmalar hosil qiling. Ular ishtirokida gaplar tuzing.

N a m u n a: yaxshi ishlamoq. Bolalar hasharda yaxshi ishladilar.

Ona tili

MAVZU 2- nazorat ishi. Insho

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilar bilimini sinash

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga ijod qilish g’oyasini singdurish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

1. Savollar orqalli

III.YANGI MAVZU BAYONI

O’quvchilar bilan Men sevgan adib. Mavzusida insho yozdiraman

IV.MUSTAHKAMLASH

A)mashqlar orqali

B)savollar orqali

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

Takrorlash Ona tili

MAVZU 2-nazorat ishi tahlili

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilar yo’l qo’ygan hatolar ustida ishlash

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga ijod qilish g’oyasini singdurish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

1. Savollar orqalli

III.YANGI MAVZU BAYONI

Oiquvchilar yo’l qo’ygan hatolar ustida ishlayman

IV.MUSTAHKAMLASH

Izohlash orqali

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

Takrorlash Ona tili

MAVZU 21- darsMATN MAVZUSI

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarbilan o’tilgan mavzuni takrorlash

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga ijod qilish g’oyasini singdurish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

5- topshiriq. Tobe so'zi sifat va ravishlardan iborat bo'lgan

birikmalar hosil qiling. Ular ishtirokida gaplar tuzing.

N a m u n a: yaxshi ishlamoq. Bolalar hasharda yaxshi ishladilar

B) Savollar orqalli

1.Boshqaruv munosabati qanday hosil qilinadi?

2.So'zlarning qanday birikuvini moslashuv deymiz?

3.So'zlarning o'zaro teng bog'lanishi tobe bog'lanishdan nimasi bilan farqlanadi?

III.YANGI MAVZU BAYONI

IV.MUSTAHKAMLASH

A)mashqlar orqali

69- mashq. Quyidagi insho mavzularini qiyoslang. Ularning qaysi biri voqeani kengroq tasvirlashi mumkin? Nima uchun? Ikkinchi mavzuga sarlavha toping va matn tuzing:

Yozgi ta'tilda.

Ta'til kunlarining birida.

Yozgi ta'tilning so'nggi kunlari.

70- mashq. 1- topshiriq. O'quvchi tuzgan ertakka sarlavha tanlang.

Bu matnni mazmun jihatdan uch qismga qanday bo'lish mumkin? Ertakda nimalar haqida kengroq, nimalar haqida qisqaroq to'xtalish kerak edi?

Bir bor ekan, bir yo'q ekan, bir Ozodbek degan bola bor ekan. U maktabda hamma fanlardan a'lo baholarga o'qir ekan.

Bir kuni darsda rasm o'qituvchisi shunday deb so'z boshlabdi:

— Bolalar, bugun «Kimning qushi chiroyli?» mavzusida rasm tanlovi o'tkazamiz. Har kim o'zi sevgan qushning rasmini chizsin. Qani, kimning qushi chiroyli ekan? — debdi.

Kimdir bulbulning, kimdir laylakning, yana kimdir to'tining rasmini o'rinlatib chizibdi. Ozodbek esa humo qushining rasmini chiza boshlabdi. U awallari ham bu qushning rasmini ko'p chizgan. U hamma qushlar ichida humoni yaxshi ko'rar ekan. Chunki humo qushi odam- larga baxt keltirar ekan.

Bu qush gerbimizdan joy olib, qanotlarini yozib, uchishga shay bo'lib turarkan.

Ozodbekning humo qushi tanlovda g'olib bo'libdi.

(G'ayrat Usmonov, Asaka shahridagi 9- maktab o'quvchisi)

2- topshiriq. Ertakni tuzatib, to'ldirib ko'chiring.

71- mashq.: 1- topshiriq. Matnga sarlavha tanlang. Unga «Doniyorlarning yangi uyi», «Baland uyda yashash zavqi», «Yana qo'shni bo'lib qolgani yaxshi bo'ldi» sarlavhalaridan qaysi biri ko'proq to'g'ri keladi? Birinchi va oxirg'i xatboshi- (abzas)lardagi gaplarni bog'layotgan vositalarni aniqlang.

Doniyor o'n ikkinchi qavatning ayvonida o'tirib atrofni tomosha qilardi. Balandda yashash qiziq bo'lar ekan. U yerdan shaharning talay qismi, hatto olisdagi oppoq tog' cho'qqilari ham ko'rinardi.

Doniyorlarning avvalgi uyi Eski shaharning qoq o'rtasida edi, desa bo'ladi. Torgina jin ko'chada turishardi. Shu paytgacha xuddi quduqqa tushib yashayotganligini sezmas ekan. Mana endi «osmon-u falak»ka chiqib oldi. Balkonda o'tirib, olis-olislarni tomosha qilish mumkin. Hov, ana savdo markazining muhtasham binosi, orqasida odamlar yashay- digan osmono'par uylar; yonida «Chorsu» mehmonxonasi. Eski sha- har bozorining qubbasi, «Ko'kaldosh» madrasasi...

Ha, yangi uy Doniyorga yoqdi. Yana bir yaxshi tomoni — mahallalaridan besh-olti xonadon shu uyga ko'chib kelgan. Ming qilsa ham eski qadrdonlar... Begonalarning orasiga tushib qolsang, til topishib olguncha ancha vaqt o'tadi. Ayniqsa, Ergashlarning ham shu ko'p qavatli uyga ko'chishgani zo'r bo'ldi.

Ergash — Doniyorning sinfdoshi, yoshlikdan birga o'sgan sodiq do'sti. Juda alomat bola, u bilan yurgan odam sira zerikmaydi...

(F. M.)

2- topshiriq. Matndan boshqaruv munosabatidagi so'z birikmalarini ajratib yozing va hokim so'zlarning turkumini ayting.

B)savollar orqali

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

72- mashq. Uyga vazifa. Quyidagi matnga sarlavha toping. Uni davom ettira olasizmi? Gaplarni mazmunan bog'layotgan vosi­talarni ko'rsating.

Qish. Sovuq shamol esadi. Qor yog'moqda. Zahro hovliga chiqdi.

U bahorda olma ko'chati ekkan edi. Hozir ko'chat oppoq qorga burkangan. Ko'chat ostida chiroyli bir sa'va o'ziga don axtarar edi. Zahro qushni tomosha qilib turdi. Sa'va «chvi-chvi»lab, olmaning u shoxidan bu shoxiga sakrab o'tdi. Zahro «Qushning qorni ochganga o'xshaydi, don topa olmaganidan yig'layapti» deb o'yladi-da, yugu- rib uyiga kirib ketdi...

Ona tili

MAVZU : 22- dars SO'Z BIRIKMASI VA SO'Z

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga ijod qilish g’oyasini singdurish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

72- mashq. Uyga vazifa. Quyidagi matnga sarlavha toping. Uni davom ettira olasizmi? Gaplarni mazmunan bog'layotgan vosi­talarni ko'rsating.

Qish. Sovuq shamol esadi. Qor yog'moqda. Zahro hovliga chiqdi.

U bahorda olma ko'chati ekkan edi. Hozir ko'chat oppoq qorga burkangan. Ko'chat ostida chiroyli bir sa'va o'ziga don axtarar edi. Zahro qushni tomosha qilib turdi. Sa'va «chvi-chvi»lab, olmaning u shoxidan bu shoxiga sakrab o'tdi. Zahro «Qushning qorni ochganga o'xshaydi, don topa olmaganidan yig'layapti» deb o'yladi-da, yugu- rib uyiga kirib ketdi...

B)Savollar orqalli

1.So'z birikmasi tarkibida hokim so'z va tobe so'zning joylashuvi qanday? Misollar keltiring.

2.So 'z birikmasi tarkibidagi so 'zlar o 'zaro qanday usullar bilan birikadi ?

3.So'zlarning qanday birikuvi bitishuv deyiladi?

4.Boshqaruv munosabati qanday hosil qilinadi?

5.So'zlarning qanday birikuvini moslashuv deymiz?

6.So'zlarning o'zaro teng bog'lanishi tobe bog'lanishdan nimasi bilan farqlanadi?

III.YANGI MAVZU BAYONI

— Bilib oling. So'z birikmasida ham, qo'shma so'zda ham qismlar bir xildagi so'z turkumlariga oid bo'lishi, har ikkalasi ham bir xil grammatik shaklga ega bo'lishi mumkin. Masalan, oq qush — oqqush (har ikkisida ham sifat+ot), suv ilon — suvilon (har ikkisida ham ot+ot).

Bu ularning shakliy o'xshashligidir. Lekin so'z birikmasidagi qismlar ma'no mustaqilligini saqlagan bo'ladi. Qo'shma so'z tarkibidagi qism- larning ma'nosi esa saqlanmagan bo'lib, qo'shma so'zning umumiy ma'nosi orqali anglashiladi.

So'z birikmasidagi qismlar orasida grammatik aloqa sezilib turadi, qo'shma so'z qismlari orasidagi grammatik aloga esa yo'qolgan bo'ladi.

So'z birikmasini tashkil qilgan qismlarning har biriga alohida- alohida so'roq berish mumkin: kitobni (nimani?) o 'qimoq, uydan (qayer- dan?) chiqmoq kabi. Qo'shma so'zlarga esa yaxlit bir savol berish mum­kin: kungaboqar (nima?), kamquwat (qanday?).

So'z birikmasining qismlari o'z mustaqil so'z urg'usini saqlagan bo'ladi (uyning eshigi, xatni o'qidim, tez yugurdi), qo'shma so'z esa umumiy bir urg'uga ega bo'ladi (oqko'ngil, bilakuzuk, Yangiqo'rg'on).

Qo'shma so'zlarning ko'pchiligi tarixan so'z birikmalari asosida yuzaga kelgan.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)mashqlar orqali

73- mashq. Berilgan gaplardagi ajratilgan birliklarni mashqdan so'ng berilgan (ma'nosiga ko'ra ularga teng keladigan) so'zlar bilan almashtiring. Bunday birikma va so'z orasidagi ma'noviy munosabatlar haqida xulosa chi- qaring.

1. Qanotli do'stlar haqida film yaratildi. 2. Yurtimiz zangori olov, qora oltin zaxiralariga juda ham boy. 3. Ko'rgazmada atoqli mo'yqalam ustalari yaratgan rasmlarni tomosha qildik. 4. Otamning akalari — haydovchi. 5. Echkining bolasi onasining atrofida sakrab o'ynardi. 6. Maktabimizda taniqli so'z san'atkori bilan uchrashuv bo'ldi. 7. Mam- lakatimizda juda katta miqdorda kumush tola yetishtiriladi. 8. Bu yil bahor elchilari erta uchib keldilar. 9. Vatanimizda ishlab chiqarilgan havo kemalari dunyo bo'ylab parvoz qilmoqda. 10. Dehqonlarimiz oq oltin yetishtirishning barcha sirlarini bilishadi.

yozuvchi, rassomlar, gaz, neft, qushlar, pilla, samolyotlar, pax-

ta, amakim, uloqcha, qaldirg'ochlar. Q

74- mashq. Quyidagi so'zlarga so'z birikmalari bilan ifodalangan ma'nodoshlar toping. Ular asosida gaplar tuzing.

Televizor, maktab, qo'zi, olqor, ayg'ir, kitob.

N a m u n a:

Olqor — yovvoyi tog' echkisi. Biz kecha tog'da olqorlarni ko'rdik. Kecha biz tog'da yovvoyi tog' echkilarini ko'rdik.

Bilib oling. So'z birikmalarida ma'no, tushuncha ancha aniq va ravshan bo'ladi.

Qiyoslang: nor — erkak tuya, g 'o 'nan — ikki yashar ot, ezma — sergap odam.

Shuning uchun lug'atlarda so'zning ma'nosini ochib berishda so'z birikmalaridan foydalaniladi.

Savol va topshiriqlar

So'z birikmasi va so'zning o'xshash va farqli xususiyatlari haqida gapiring.

Nega so'zga leksik hodisa sifatida, so'z birikmasiga grammatik hodisa sifatida qaraymiz? Fikringizni misollar asosida tushuntiring.

Ba'zi so'zlar (masalan, rassom so'zi) ifodalaydigan ma'noni nega so'z birikmasi holatidagi birliklar (masalan, mo'yqalam ustasi) asosida ifodalaymiz?

B)savollar orqali

1.So'z birikmasi va so'zning o'xshash va farqli xususiyatlari haqida gapiring.

2.Nega so'zga leksik hodisa sifatida, so'z birikmasiga grammatik hodisa sifatida qaraymiz? Fikringizni misollar asosida tushuntiring.

3.Ba'zi so'zlar (masalan, rassom so'zi) ifodalaydigan ma'noni nega so'z birikmasi holatidagi birliklar (masalan, mo'yqalam ustasi) asosida ifodalaymiz?

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

75- mashq. Uyga vazifa. «0'zbek tilining izohli lug'ati»dan foydalanib, so'z birikmasi va so'zning ma'nodoshligiga misollar topib yozing.

Ona tili

MAVZU 23- darsSO'Z BIRIKMASI VA QO'SHMA SO'Z

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga ijod qilish g’oyasini singdurish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

75- mashq. Uyga vazifa. «0'zbek tilining izohli lug'ati»dan foydalanib, so'z birikmasi va so'zning ma'nodoshligiga misollar topib yozing.

B)Savollar orqalli

1.So'z birikmasi va so'zning o'xshash va farqli xususiyatlari haqida gapiring.

2.Nega so'zga leksik hodisa sifatida, so'z birikmasiga grammatik hodisa sifatida qaraymiz? Fikringizni misollar asosida tushuntiring.

3.Ba'zi so'zlar (masalan, rassom so'zi) ifodalaydigan ma'noni nega so'z birikmasi holatidagi birliklar (masalan, mo'yqalam ustasi) asosida ifodalaymiz?

III.YANGI MAVZU BAYONI

— Bilib oling. So'z birikmasida ham, qo'shma so'zda ham qismlar bir xildagi so'z turkumlariga oid bo'lishi, har ikkalasi ham bir xil grammatik shaklga ega bo'lishi mumkin. Masalan, oq qush — oqqush (har ikkisida ham sifat+ot), suv ilon — suvilon (har ikkisida ham ot+ot).

Bu ularning shakliy o'xshashligidir. Lekin so'z birikmasidagi qismlar ma'no mustaqilligini saqlagan bo'ladi. Qo'shma so'z tarkibidagi qism- larning ma'nosi esa saqlanmagan bo'lib, qo'shma so'zning umumiy ma'nosi orqali anglashiladi.

So'z birikmasidagi qismlar orasida grammatik aloqa sezilib turadi, qo'shma so'z qismlari orasidagi grammatik aloga esa yo'qolgan bo'ladi.

So'z birikmasini tashkil qilgan qismlarning har biriga alohida- alohida so'roq berish mumkin: kitobni (nimani?) o 'qimoq, uydan (qayer- dan?) chiqmoq kabi. Qo'shma so'zlarga esa yaxlit bir savol berish mum­kin: kungaboqar (nima?), kamquwat (qanday?).

So'z birikmasining qismlari o'z mustaqil so'z urg'usini saqlagan bo'ladi (uyning eshigi, xatni o'qidim, tez yugurdi), qo'shma so'z esa umumiy bir urg'uga ega bo'ladi (oqko'ngil, bilakuzuk, Yangiqo'rg'on).

Qo'shma so'zlarning ko'pchiligi tarixan so'z birikmalari asosida yuzaga kelgan.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)mashqlar orqali

76- mashq. Berilgan gap juftliklaridagi ajratib ko'rsatilgan til bir- liklarini qiyoslab, ularning ma'nolaridagi va yozilishdagi farqlarini aniqlang.

1. Dori bosh og'rig'ini darrov qoldirdi. «Boshog'riqni ko'paytirmang», — dedi rahbarimiz. 2. Qayerdandir oq qushlar uchib keldi. Bola jarohatlangan oqqushni davoladi. 3. Qiziqchi qizil ishton kiygan edi. Qizilishton daraxt po'stlog'i orasidagi qurtlarni terib yeydi. 4. Qi- zilurug' kechroq unadi, lekin ko'p hosil beradi. Qizil urug'dan ungan ko'chatlar sog'lom rivojlandi. 5. Maktab direktori kotiba olib kirgan hujjatlarga qo'l qo'ydi. Rahimjon ma'yus holda so'ri suyanchig'ga qo'l qo'ydi.

77- mashq. So'z birikmalaridan hosil qilingan qo'shma so'zlarga misollar toping.

78- mashq. Gaplardagi so'z birikmalari va qo'shma so'zlarni guruhlab yozing. Ularning o'zaro o'xshash va farqli jihatlarini tu- shuntiring.

1. Ertasiga yana allaqayoqda bo'g'iqqina momaqaldiroq guldurab, beozorgina yomg'ir sevalab o'tdi, bo'liq tuproq hidi anqidi. (As.M.) 2. Azim va chuqur daryolar shovqinsiz oqadi, sayoz jilg'alar esa sershovqin oqadi, oqil va g'ayratli kishilar kam gapirib, ko'p ish qiladilar. (R.Usmonov) 3. Norbobo belbog'ini qaytadan bog'lab, ikki qo'li bilan belini siqib qo'ydi. (Oydin) 4. Anhor bo'yidagi hovlilarning ochiq eshiklaridan ozoda supalar, sadarayhon, namozshomgullar ko'rindi. (S. A.)

B)savollar orqali

1.So'z birikmasi va qo'shma so'zning o'zaro o'xshash jihatlarini misollar asosida tushuntiring.

2.So'z birikmasi va qo'shma so'zning farqli xususiyatlarini sharhlab be ring.

3.So'z birikmasi va qo'shma so'z qishmlarida urg'uning o'rni qanday?

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

79- mashq. «Adabiyot» darsligingizdagi biror badiiy parchadan qo'shma so'zlar qatnashgan 3 ta gap topib ko'chiring. Ulardagi so'z birikmalarini guruhlab yozing.

Ona tili

MAVZU 3- nazorat ishi. Test

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilar bilimini sinash

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga ijod qilish g’oyasini singdurish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:test to’plami

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

B)Savollar orqali

III.YANGI MAVZU BAYONI

1. So'z birikmasida hokim boiak belgi bildiruvchi so'zlar bilan ifodalanib, qiyoslashga asos vazifasini bajarsa, qiyoslanuvchi so'z qaysi kelishik shakli orqali bogianadi?

A) qaratqich, tushum, jo'nalish, chiqish, o'rin-payt kelishigi

B) qaratqich kelishigi

C) chiqish kelishigi

D) tushum va jo'nalish kelishig

2.Biri ikkinchisiga tobe boigan boiaklar o'zaro granimatik shakllar yordamisiz bog'larisa, qanday aloqa sanaladi?

A) teng aloqa B) bitishuvli aloqa C) boshqaruvli aloqa D) moslashuvli aloqa

3.So'z birikmasida egalik qo'shimchasi hokim boiak oxiriga qo'shilsa, tobe boiak qanday shaklda boiadi?

A) tobe bo'lakdan so'ng ko'makchi keladi

B) tobe bo'lakdan so'ng tushum, jo'nalish, o'rin-payt, chiqish kelishigi qo'shimchalaridan biri kelishi mumkin

C) tobe boiak qaratqich kelishigida bo'ladi

D) tobe bo'lak ko'makchi yoki kelishik qo'shimchalarini olgan shaklda bo'ladi

4. So'z birikmasida hokim boiak belgi bildiruvchi so'zlar bilan ifodalanib, qiyoslashga asos vositasini bajarsa, qiyoslanuvchi (tobe) so'z qaysi kelishik orqali bogianadi?

A) qaratqich kelishigi vositasida B) jo'nalish kelishigi vositasida C) tushum kelishigi vositasida D) chiqish kelishigi vositasida

5.Qaysi gapda teng bogianishli birliklar qo'llangan?

A) Hasad va baxillik nafratdan ham murosasizroqdir.

B) Ayol - go'zallik, nafosat va muhabbat timsoli.

C) Sohibqiron ayol qadiiga, go'zalhgiga ichki bir muhabbat bilan qaragan.

D) barcha gaplarda

6. Tobe so'zning hokim so'z talabi bilan maium shaklga kirishi qanday aloqa turiga xos?

A) tobe aloqaga

B) moslashuvli va boshqaruvli aloqaga

C) boshqaruvh va bitishuvli aloqaga

D) moslashuvli va bitishuvH aloqaga i

7.Qaysi gapda fe'1+fe'l shaklidagi bitishuvli so'z birikmasi berilmagan?

A) Eshilib, to'lg'onib ingranadi kuy.

B) Uning kulgusi ham o'ziga o'xshash shiringina edi, qonib, yoyilib kuldi.

C) Xudoyqul baland yig'i ovozidan cho'chib uyg'ondi.

D) Uning sho'xligi, o'yinqaroqligi bilinib turibdi.

8. Qaysi qatorda bitishuvli so'z birikmasi berilmagan?

A) o'qimay qo'ydi B) indamay o'tirdi C) sog'inib keldi D) ikkilanmay javob berdi

9.Berilgan gaplarning qaysi biri tarkibida sifat boshqaruvi mavjud?

A) Qorong'u kechada ko'kka ko'z tikib Eng yorug' yulduzdan seni so'rayman.

B) Men suygan suyukli shunchalar go'zal, Oydan-da go'zaldir, kundan-da go'zal.

C) Shoirlar bor, o'z yurtin butun Olam aro atagan tanho.

D) Barcha javoblarda sifat boshqaruvi mavjud

10.Qaysi gap tarkibida ot -I- sifat tarzidagi boshqaruvli birikma mavjud?

A) Inson tarixni yaratuvchi eng ohy xilqatdir.

B) Mehmon otangdan ulug'ligini unutma.

C) AHfdek tik qomati asir qildi.

D) Berilgan barcha gaplarda.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)mashqlar orqali

 B)savollar orqali

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

Takrorlash Ona tili

MAVZU Takrorlash

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilar bilan o’tilgan mavzuni takrorlash

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga ijod qilish g’oyasini singdurish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

79- mashq. «Adabiyot» darsligingizdagi biror badiiy parchadan qo'shma so'zlar qatnashgan 3 ta gap topib ko'chiring. Ulardagi so'z birikmalarini guruhlab yozing.

B)Savollar orqalli

1.So'z birikmasi va qo'shma so'zning o'zaro o'xshash jihatlarini misollar asosida tushuntiring.

2.So'z birikmasi va qo'shma so'zning farqli xususiyatlarini sharhlab be ring.

3.So'z birikmasi va qo'shma so'z qishmlarida urg'uning o'rni qanday?

III.YANGI MAVZU BAYONI

O’quvchilarga o’tilgan mavzular yuzasidan savollar beraman/

So'z birikmasi tarkibida hokim so'z va tobe so'zning joylashuvi qanday? Misollar keltiring.

So 'z birikmasi tarkibidagi so 'zlar o 'zaro qanday usullar bilan birikadi ?

So'zlarning qanday birikuvi bitishuv deyiladi?

Boshqaruv munosabati qanday hosil qilinadi?

So'zlarning qanday birikuvini moslashuv deymiz?

So'zlarning o'zaro teng bog'lanishi tobe bog'lanishdan nimasi bilan farqlanadi?

topshiriq. Berilgan gapdagi teng bog'langan birliklarni va tobe bog'langan birikmalarni aniqlang.

Maktab bog'ida bodom va o'rik gulladi.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)mashqlar orqali

B)savollar orqali

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

Takrorlash Ona tili

MAVZU : 1- nazorat ishi. Diktant

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad – o’quvchilar bilimini sinash

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga ijod qilish g’oyasini singdurish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:diktantlar to’plami

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

B)Savollar orqalli

III.YANGI MAVZU BAYONI

O’zбекистон Распубликасининг Давлат герби

O’zbekiston Raspublikasining Davlat gerbi O’zbekiston
Respublikasi Oliy Kengashining 10-sessiyasida 1992-yil 2-iyul kuni tasdiqlandi.

 O’zbekiston Raspublikasining Davlat gerbi gullagan vodiy uzra charaqlab turgan quyosh tasviridan hamda o’ng tomonida bug’doy boshoqlari ,so’l tomonida ochilgan raxta chanoqlari surati tushirilgan chambardan iboratdir. Gerbning yuqori qismida respublika jipsligi ramzi sifatida sakkiz qirrali yulduz tasirlangan. Sakkiz qirra ichida joylashgan yarim oy va yulduz musulmonlarning qutlug’ ramzidir. Gerb markazida himmat ,olijanoblik va fidoiylik timsoli bo’lgan Humo qushi qanotlarini yozib turibdi. Ushbu ramz va timsollar xalqimizning tinchlik,yaxshilik,baxt-saodat,farovonlik yo’lidagi orzu – umidlarini ifodalaydi. Gerbning pastki qismida Respublika Davlvt bayrog’ini ifodalovchi uch rangddagi chambar bandida “O’zbekiston”so’zi yozilgan.

“Gerb” so’zining tarixi haqida qisqacha ma’lumot:
“Gerb” so’zi nemischa “erbo”so’zidan olingan bo’lib ,shohdar va xukmdorlarga davlat,sarhad,hudud va boshqa nasldan- naslga meros qoluvchi mulk belgisini anglatadi.

12-asrningmashxur tarixchisi Rashiddin Hamadoniyning “Tanlangan asarlar” nomlikitobida shaxodat berishlaricha O’g’uzxon o’z molk – mulkini o’g’illariga ulus sifatida kichik davlatlarga bo’lib in’om etgan. Ushbu davlatlar hukmdorlari ham o’zlarining xonlik tamg’alariga ega edi. Ko’rinib turibdiki “tamg’a ”so’zining ma’nosi nemischa “erbo”so’ziningn ma’nosiga to’la mos keladi.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)mashqlar orqali

B)savollar orqali

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

Ona tili

MAVZU 1- nazorat ishi tahlili

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilar yol qo’ygan hatolar ustida cshlash

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga ijod qilish g’oyasini singdurish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

B)Savollar orqalli

III.YANGI MAVZU BAYONI

O’quvchilar yol qo’ygan hatolar ustida ishlayman

IV.MUSTAHKAMLASH

Izohlash orqali

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

 takrorlash

Ona tili

MAVZU So’z birikmasi va turg’un bog’lama

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga ijod qilish g’oyasini singdurish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali. 79- mashq. «Adabiyot» darsligingizdagi biror badiiy parchadan qo'shma so'zlar qatnashgan 3 ta gap topib ko'chiring. Ulardagi so'z birikmalarini guruhlab yozing

B)Savollar orqalli

1.So'z birikmasi va qo'shma so'zning o'zaro o'xshash jihatlarini misollar asosida tushuntiring.

2.So'z birikmasi va qo'shma so'zning farqli xususiyatlarini sharhlab be ring.

3.So'z birikmasi va qo'shma so'z qishmlarida urg'uning o'rni qanday?

III.YANGI MAVZU BAYONI

 So'z birikmasida so'zlar o'zaro erkin bog'langan bo'ladi: tushuncha anglatadi, turg'un bog'lanma (ibora)larda esa so'zlar ma'noviy butunlik uchun birlashgan — yaxlitlangan bo'ladi va bir lek- sik ma'no anglatadi.

Turg'un bog'lanma (ibora)ga bir so'z sifatida qaraladi, lug'atlarda so'zlar qatorida beriladi, chunki ular ham so'zlar kabi ma'no ifoda­laydi. Masalan, ko'zini yog' bosgan iborasi — «mag'rurlangan», yog' tushsa yalaguday iborasi — «toza», to'nini teskari kiyib olmoq iborasi — «qaysarlik qilmoq» ma'nosini beradi, ammo bu ma'nolarni oddiy emas, obrazli tarzda ifodalaydi.

So'z birikmalaridagi so'zlarni, erkin bog'langani uchun, almash- tirish mumkin, turg'un bog'lanma (ibora)lardagi so'zlarni almashtirib bo'lmaydi, ular bir ma'no ifodalash qonuniyati asosida turg'unlashgan, yaxlitlangan bo'ladi: bo'yniga qo'ymoq (iqror qilmoq), ko'nglidan o'tkazmoq (o'ylamoq), o'pkasi yo'q (hovliqma) kabi.

So'z birikmasi va turg'un bog'lanma gapda o'xshash shaklda uchrashi mumkin, lekin biri tushuncha, biri leksik ma'no ifodalaydi. Qiyoslaymiz: Bu yuk hozircha omborning ichiga sig'maydi. — Shu kunlarda Feruzaning sevinchi ichiga sig'maydi.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)mashqlar orqali

80- mashq. 1- topshiriq. Juft holda berilgan gaplar tarkibida ajratib ko'rsatilgan til birliklarining ma'noviy jihatini qiyoslab, ularni so'z birikmasi yoki turg'un bog'lanma (ibora)larga ajrating.

1. Yigit oqimga qarshi suzib, ariqning boshiga yetdi. — Qo'rsligi, bema'ni gaplari, axir uning boshiga yetdi. 2. Shifokor dorini bolaning

qulog'iga quydi. — Ota-bobolar nomini doim esda tutish kerakligini

o'g'lining qulog'iga quydi. 3. Semiz qo'y go'shti o'z yog'ida qovu- rildi. — Yakka qolgan Hasanboy vijdon azobida o'z yog'ida qovurildi.

4. «Qizingizning ko'zlari yaxshi ko'radi», — dedi hakim. — «Shahzoda falon mahallada yashovchi kosibning qizini yaxshi ko'radi», — dedi tabib. (M.O.)

2- topshiriq. Turg'un bog'lanma (ibora) va so'z birikmasi orasidagi o'xshashlik va farqni tushuntiring 81-mashq. Berilgan birliklarning har birini so'z birikmasi va ibora

sifatida qo'llab, ikkitadan gap tuzing.

1) bo'yniga ilmoq; 2) ko'zi ochilmoq; 3) to'nini teskari kiymoq; 4) ustidan chiqmoq; 5) tosh otmoq.

mashq. Gaplardagi so'z birikmalarini aniqlang. (Bunda turg'un

bog'lanmalarning so'z birikmasida bir so'z (bo'lak) sifatida kelayotganiga ahamiyat bering).

1. Hovli etagidagi uyasidan eti borib suyagiga yopishgan qari it chayqalib-chayqalib chiqib keldi. 2. Choi asta cho'kkaladi-da, sharti ketib, parti qolgan itning boshini siladi. 3. Shu payt ko'cha darvoza taraqlab ochildi, tarvuzi qo'ltig'idan tushib Alijon kirib keldi. 4. Kim u? Joyimda qoqqan qoziqdek qotib qoldim. 5. Mehmon joyiga o'tirdi-yu, ammo ko'ngli joyiga tushmadi. 6. Og'ziga tolqon solganday jim o'tirdi. 7. Mana shu tirranchalarni deb boya rosa po'stagimni qoqishgandi. (M. Niyozov)

82-mashq. Berilgan birliklarning har birini so'z birikmasi va ibora

sifatida qo'llab, ikkitadan gap tuzing.

1) bo'yniga ilmoq; 2) ko'zi ochilmoq; 3) to'nini teskari kiymoq; 4) ustidan chiqmoq; 5) tosh otmoq.

83-mashq. Gaplardagi so'z birikmalarini aniqlang. (Bunda turg'un

bog'lanmalarning so'z birikmasida bir so'z (bo'lak) sifatida kelayotganiga ahamiyat bering).

1. Hovli etagidagi uyasidan eti borib suyagiga yopishgan qari it chayqalib-chayqalib chiqib keldi. 2. Choi asta cho'kkaladi-da, sharti ketib, parti qolgan itning boshini siladi. 3. Shu payt ko'cha darvoza taraqlab ochildi, tarvuzi qo'ltig'idan tushib Alijon kirib keldi. 4. Kim u? Joyimda qoqqan qoziqdek qotib qoldim. 5. Mehmon joyiga o'tirdi-yu, ammo ko'ngli joyiga tushmadi. 6. Og'ziga tolqon solganday jim o'tirdi. 7. Mana shu tirranchalarni deb boya rosa po'stagimni qoqishgandi. (M. Niyozov)

B)savollar orqali

1.So'z birikmasi bilan turg'un bog'lanmaning asosiy farqi nimada? Misollar bilan tushuntiring.

2.Ularning qaysi biri tushuncha, qaysi biri leksik ma'no anglatadi?

3.So 'z birikmasi qismlarining va turg 'un bog 'lanmalarning gap bo 'lagi vazifasidagi xususiyatlari haqida gapiring.

4.So 'z birikmasi va turg 'un bog 'lanmaning gapda shaklan teng qo'llanishiga misollar ayting.

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

83-mashq

Ona tili

MAVZU So’z birikmalari zanjiri

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga ijod qilish g’oyasini singdurish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

«0'zbekistonda yil fasllari» mavzusida kichik

matn tuzing. Tuzgan matningizdagi 3 ta gapni so'z birikmalariga ajrating, turg'un bog'lanmalar (iboralar) bo'lsa, ularning ma'nosini izohlang.

B)Savollar orqalli

1.So'z birikmasi bilan turg'un bog'lanmaning asosiy farqi nimada? Misollar bilan tushuntiring.

2.Ularning qaysi biri tushuncha, qaysi biri leksik ma'no anglatadi?

3.So 'z birikmasi qismlarining va turg 'un bog 'lanmalarning gap bo 'lagi vazifasidagi xususiyatlari haqida gapiring.

4.So 'z birikmasi va turg 'un bog 'lanmaning gapda shaklan teng qo'llanishiga misollar ayting.

III.YANGI MAVZU BAYONI

Gap tarkibida bir so'z birikmasidagi hokim so'z boshqa bir so'zga tobelangan, bir hokim so'z bir necha tobe so'z yoki bitta tobe so'z bir necha hokim so'zga aloqador bo'lgan hollarda so'z birikmalari zanjiri hosil bo'ladi. So'z birikmasidagi tobe va hokim so'zlar orasida bir necha boshqa so'zlar va so'z birikmalari kelishi mumkin.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)mashqlar orqali

84-mashq. Berilgan so'z birikmalari juftliklarini birlashtiring.

1. Yangi asar, qiziqarli asar. 2. O'zbek xalqi, qozoq xalqi. 3. Chiroyli bino, baland bino. 4. O'zbek tili, o'zbek adabiyoti. 5. Xal- qimizning urf-odatlari, xalqimizning an'analari. 6. Mustaqillik bayrami, Navro'z bayrami.

N a m u n a:

Yangi va qiziqarli asar; xalqimizning urf-odatlari va an 'analari.

85-mashq. Quyida berilgan gaplarda 6 tadan so'z birikmasi bor, ularning tobe va hokim so'zlari grammatik jihatdan shakllangan. Ularni diqqat bilan tahlil qilib, so'z birikmalari zanjiri nima ekanligi va u qanday hosil bo'lishini izohlang.

1. O'z Vatanini sevgan kishi shu Vatanning ravnaqi uchun kura-

shadi.

2. Kcchqurunlari buvimdan oy yorug'ida turli rivoyatlar tinglardim

86- mashq. Berilgan gaplarni so'z birikmalariga ajrating. So'z birik­malari zanjirini aniqlang. Bir gapda nechtagacha so'z bi­rikmalari zanjiri bo'la olishi haqida xulosa chiqaring.

1. Kishi moliga suq podsholarni ko'p ko'rgan Binoiy o'n olti yoshli Boburning bunchalik halolligidan juda qattiq ta'sirlandi. (P. Q) 2. Darveshalining zindonda yotishi Alisherning yuragida dushmanlik olovini to'ldiradi. (U.) 3. Bu masalalarni tezda yechish kerak. (As.M.)

B)savollar orqali

1.«So'z birikmalari zanjiri» deganda nimani tushunasiz? Fikringizni misollar bilan isbotlang.

2.So'z birikmalari zanjiri gapning kesimi atrofida birlashgan holatiga misol keltiring.

3.So 'z birikmalari zanjiri gapning egasi atrofida birlashgan holatiga misollar keltiring.

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

87- mashq. Uyga vazifa. Gaplardagi so'z birikmalari zanjirini chiz- malar asosida ko'rsating.

1. Badanni junjituvchi sovuq shamol izg'ib qoldi. (H.N.) 2. Sayo- hatchilar daraning pillapoya kabi yotiqroq yerlaridan yuqoriga intildilar. (H.N.)

Ona tili

MAVZU Matndagi asosiy fikr

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga ijod qilish g’oyasini singdurish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali

87- mashq. Gaplardagi so'z birikmalari zanjirini chizmalar asosida ko'rsating.

1. Badanni junjituvchi sovuq shamol izg'ib qoldi. (H.N.)

2. Sayo- hatchilar daraning pillapoya kabi yotiqroq yerlaridan yuqoriga intildilar. (H.N.)

B)Savollar orqalli

1.«So'z birikmalari zanjiri» deganda nimani tushunasiz? Fikringizni misollar bilan isbotlang.

2.So'z birikmalari zanjiri gapning kesimi atrofida birlashgan holatiga misol keltiring.

3.So 'z birikmalari zanjiri gapning egasi atrofida birlashgan holatiga misollar keltiring.

III.YANGI MAVZU BAYONI

IV.MUSTAHKAMLASH

A)mashqlar orqali

88- mashq. 1- topshiriq. Matnda nima haqida gap boryapti (uning mavzusi nima)? Yozuvchi Said Ahmadning fikricha, kek- salar qanday fazilatlarga ega bo'ladilar? Muallifning asosiy fikri ifodalangan jumlani toping.

Bobo eshigi oldidagi supada soatlab o'tirardi. O'tgan-ketganga choy tutib, supaga taklif qilardi.

Bu bahor u supa yonboshiga kichkinagina gulzor qildi. Chiroyli jo'yakchalar tortib anvoyi gullar ekdi. Mana, bir tup atirgul g'unchaga ham kirdi.

Tikilgan qozon qaynamas degandek, uning ochilishi juda qiyin bo'ldi. Bobo unga tikilaverib ko'zlari toldi.

Bugun ertalab odati bo'yicha sholchasini sudrab, supaga chiqsa, biram chiroyli bo'lib ochilibdiki... Choi tishsiz og'zini ochganicha, unga tikilib qoldi. Sholchani supaga tashlab, gul tepasiga kelib engashdi. Kafti bilan uni beozor ko'tarib, huzur qilib hidladi.

Boboning tabiati ravshan bo'lib ketdi.

2- topshiriq. Matndagi bitishuv munosabatidagi so'z birikmalarini

aniqlang va ko'chirib yozing.

89- mashq. Devoriy gazetaga yozilgan maqolani va muharrirning u haqdagi e'tirozli mulohazalarini o'qing. Maqolada sarlavha talab etgan asosiy fikr ifodalanganmi? Maqolani tahrir qiling, bunda sarlavhani shu holida qoldirishingiz yoki o'zgartirishingiz mumkin.

90- mashq. ; 1- topshiriq. She'rni o'qing. Unda bolalarning qanday kamchiligi kulgi ostiga olingan? Bolalar nega uyaldi? Mulohazalaringizni bayon qiluvchi matn tuzing.

Hasharga borganda

Bog'ga yetib borgan kez,

Dovuchcha teramiz deb,

O'rikka tirmashdik tez.

Keyin ishkom oralab,

Quvlashmachoq o'ynadik.

Esdan chiqdi yumush ham,

Irg'ishladik — quvnadik.

Oshga!

Deya bir mahal

Ovoz berdi xolamiz.

Uyat! Ovqat yeyishga

Endi qanday boramiz?

Chorlab bizni hasharga

Ketgan edi xolamiz,

Maslahat qildik shunda:

Boramizmi?

Boramiz!

Ketmon oldim qo'lga men,

Nodir esa belkurak.

Endi bog'da kechgacha

Rosa ishlasak kerak.

 (S. Inoyatov)

2- topshiriq. Ajratib ko'rsatilgan so'zlarni unga bog'lanib kelgan so'zlar

bilan birga (so'z birikmasi holida) ko'chiring.

B)savollar orqali

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

91- mashq. Maktab devoriy gazetasiga ona tili va adabiyot to'garagining mashg'ulotlari haqida xabar maqola yozing. Unda asosiy fikrni beruvchi jumlani ajratib ko'rsating

Ona tili

MAVZU : So’z birikmasi va gap

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga ijod qilish g’oyasini singdurish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

91- mashq. Maktab devoriy gazetasiga ona tili va adabiyot to'garagining mashg'ulotlari haqida xabar maqola yozing. Unda asosiy fikrni beruvchi jumlani ajratib ko'rsating

B)Savollar orqalli

III.YANGI MAVZU BAYONI

Bilib oling. So'z birikmasi ham, gap ham so'zlarning grammatik aloqaga kirishuvidan yuzaga keladi. So'z birikmasi biror narsa, belgi, harakat yoki holatni aniqlashtirgan holda anglatadi. Gap esa ma'lum bir fikrni, tasdiq yoki inkor hukmni ifodalab keladi. Gapning markazi kesimdir. U kesimlik qo'shimchalari bilan shakllangan bo'ladi.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)mashqlar orqali

92-mashq. Berilgan so'z birikmalari va gaplarni qiyoslang, so'z birik­

masi va gap orasidagi farqlarni aniqlang. Kesim ulardan qay biriga xos?

1. Qiziqarli mashg'ulot — Mashg'ulot qiziqarlidir. 2. Oydin ke­cha — Kecha oydindir. 3. Maqolani o'qimoq — Maqolani o'qidim. 4. Qattiq sovuq — Sovuq qattiq. 5. O'qishli asar — Asar o'qishli.

93-mashq. Berilgan so'z juftliklaridan so'z birikmalari hosil qiling,

ularni qo'llab gaplar tuzing:

1) berilgan, topshiriq; 2) vazifa, bajarmoq; 3) samarali, ishla- moq; 4) maktab, kelmoq.

N a m u n a:

Maktabga kelmoq. — Maktabga kelishdan maqsad o 'qishdir. — Maktabga keldik...

94-mashq. Berilgan so'z birikmalarini va gap juftliklaridagi gap

kesimini aniqlang va uning kesimlikni ifodalovchi qanday vositalar bilan shakllanib kelganligini tushun- tiring.

1. Chiroyligul. Gul chiroyli (chiroylidir, chiroyli edi). 2. Muhandis akam. Akam muhandisdir (muhandis edi, muhandis bo'ladi). 3. Shirin qovun. Bu qovun shirin (shirindir, shirin edi). 4. G'azalni yodlash (yodlamoq). G'azalni yodlaymiz (yodlang, yodladim). 5. Ko'chat o'tqazish. Ko'chat o'tqazing (o'tqazdik, o'tqazamiz).

95-mashq. Kesimlik qo'shimchalari bilan kelgan quyidagi so'zlarga

so'roq berib, ularni kengaytiring:

yozdik, oling, qurdilar, g'oliblardansiz.

N a m u n a: yozdik (kimlar? nimani? nimaga? nima bilan? nimada? nimadan?)

Biz yozdik. Biz gapni ko'chirib yozdik. Biz sinf doskasiga yozdik. Biz bo'rda (bo'r bilan) yozdik. Biz kitobdan yozdik. Biz gapni sinf doskasiga bo'rda (bo'r bilan) ko'chirib yozdik.

B)savollar orqali

1.So'z birikmasi va gap orasidagi asosiy farq nimada?

2.«Kesim — gapning markazi» deyilishining sababini aytib bera olasizmi?

3.So'z birikmasining tushuncha, gapning fikr ifodalashiga misollar keltiring.

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

96- mashq. Kechasi tiniq osmonda yulduzlar charaqlaydi

gapidagi so'z birikmalarini aniqlang va birikish usuli bo'yicha sharhlang.

Ona tili

MAVZU So’z birikmalarini tahlil qilish

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga ijod qilish g’oyasini singdurish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

96- mashq. Kechasi tiniq osmonda yulduzlar charaqlaydi

gapidagi so'z birikmalarini aniqlang va birikish usuli bo'yicha sharhlang.

B)Savollar orqall

1.So'z birikmasi va gap orasidagi asosiy farq nimada?

2.«Kesim — gapning markazi» deyilishining sababini aytib bera olasizmi?

3.So'z birikmasining tushuncha, gapning fikr ifodalashiga misollar keltiring.

III.YANGI MAVZU BAYONI

Tahlil tartibi

Berilgan gapdagi so'z birikmalarini aniqlab yozib chiqish.

Har bir so'z birikmasini alohida-alohida tahlil qilish:

hokim so'z bilan tobe so'zning birikish turini ko'rsatish;

hokim so'z va tobe so'zni aniqlash;

hokim so'z va tobe so'zni bog'lovchi grammatik vositani ko'rsatish;

hokim so'z va tobe so'zning qaysi so'z turkumi bilan ifodalanganligini izohlash.

so'z birikmasining hokim so'ziga ko'ra turini izohlash (otli so'z birikmasi, fe'lli so'z birikmasi).

Tahlil namunasi

Zargarov sahrodagi ishlarning miqyosini yaxshi tasvirlab berdi.

(As.M.)

Gapda 4 ta so'z birikmasi mavjud: yaxshi tasvirlab berdi, miqyosini tasvirlab berdi, ishlarning miqyosi, sahrodagi ishlar.

1) yaxshi tasvirlab berdi — bitishuv; hokim so'z — tasvirlab berdi, tobe so'z — yaxshi; ohang va ma'no vositasida birikkan; sifat (ravish vazifasida) + fe'l; 2) miqyosini tasvirlab berdi — boshqaruv; hokim so'z — tasvirlab berdi, tobe so'z — miqyosini; tushum kelishigi qo'shimchasi (-ni) vositasida birikkan; ot + fe'l; fe'lli so'z birikmasi;

ishlarning miqyosi — moslashuv; hokim so'z — miqyos, tobe so'z — ishlarning; qaratqich kelishigi (-ning) va egalik (-i) qo'shimchalari vositasida birikkan; ot + ot; otli so'z birikmasi;

sahrodagi ishlar — bitishuv; hokim so'z — ishlar, tobe so'z — sahrodagi; ohang va ma'no vositasida birikkan; sifat + ot; otli so'z birikmasi.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)mashqlar orqali

Topshiriq. Quyidagi gaplarni so'z birikmalari bo'yicha sintaktik tahlil

qiling.

1. Derazaning ochiq tabaqasidan kirayotgan shamol darpardani xomusbgina silkitardi. (O'.H.) 2. Ahmadjonaka o'zhayotida esda qoladigan hech nima ko'rmadi. (Yo. Shukurov) 3. Quyosh yo'lini hech qanday kuch to'sa olmaganidek, bizning haq yo'limizni ham hech qanday kuch to'solmaydi. (Yo.Shukurov)

B)savollar orqali

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

Takrorlash

Ona tili

MAVZU 4- nazorat ishi. Ijodiy bayon

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilar vilimini sinash

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga ijod qilish g’oyasini singdurish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

B)Savollar orqalli

III.YANGI MAVZU BAYONI

O;quvchilarga mavzusida bayoin yozdiraman

IV.MUSTAHKAMLASH

A)mashqlar orqali

B)savollar orqali

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

Takrorlash

Ona tili

MAVZU 4- nazorat ishi tahlili

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilar yo’l qo’ygan hatolar ustida ishlash

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga ijod qilish g’oyasini singdurish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

B)Savollar orqalli

III.YANGI MAVZU BAYONI

O’quvchilar yol qo’ygan hatolar ustida ishlayman

IV.MUSTAHKAMLASH

Izohlash orqali

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

 takrorlash

Ona tili

MAVZU 33- dars GAP HAQIDA UMUMIY MA'LUMOT

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga ijod qilish g’oyasini singdurish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

96- mashq. Kechasi tiniq osmonda yulduzlar charaqlaydi

gapidagi so'z birikmalarini aniqlang va birikish usuli bo'yicha sharhlang.

B)Savollar orqalli

1.So'z birikmasi va gap orasidagi asosiy farq nimada?

2.«Kesim — gapning markazi» deyilishining sababini aytib bera olasizmi?

3.So'z birikmasining tushuncha, gapning fikr ifodalashiga misollar keltiring.

III.YANGI MAVZU BAYONI

Gap bir voqea-hodisa haqidagi xabarni, so'roqni yoki buyruqni ifodalovchi asosiy sintaktik butunlikdir. Gap so'z birikmasidan kesim va ega, yoki faqat kesim bo'laklariga aloqador grammatik asosga egaligi bilan farq qiladi, so'z birikmasi tushuncha, gap fikr ifodalaydi. Grammatik asosda gapning fikriy mundarijasi ifodalanadi. Bu fikriy mundarija fe'l kesimning mayl va zamon ma'nolari bilan bog'liq bo'ladi. Masalan, Bolalar ishlayaptilar. Ozoda rasm chizmoqda gaplari ish-harakatning hozirgi zamonda bo'layotganidan darak bersa, Bolalar ishladi. Ozoda rasm chizdi gaplari esa ish-harakatning o'tgan zamonda bo'lganidan darak beradi.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali

97-mashq. Matnni o'qib, uni gaplarga ajrating, so'ng bosh harflarni

tiklab, zarur tinish belgilarini qo'yib ko'chirib yozing.

Nima bo'ldi qizim nega yig'layapsan Gulchehra boshini ko'tardi ro'parasida nuroniy bir mo'ysafid unga dardli tikilib turardi birov xafa qildimi yo'q dedi Gulchehra va uyalganidan qizarib ketdi dadil bo'ling dedi mo'ysafid yig'i hech mahal odamga yordam bergan emas qancha sovuqqonlik qilsangiz shuncha yutasiz asab yig'i ojizlarning udumi tramvay keldi Gulchehra mo'ysafidga nima deb javob qilishini bilmay o'zini tramvayga otdi.

98-mashq. Berilgan so'zlardan turli gaplar tuzishga harakat qiling.

Bunda kelishik, egalik va shaxs-son qo'shimchalaridan tashqari, ko'makchilardan ham foydalaning. So'zlarni qanday grammatik vositalar bilan o'zgartirganingizni ayting.

Tabrik, bugun, biz, bayram, o'qituvchi.

Ular, biz, nur, bahramand bo'l(moq), yasha(moq).

Manfaatdor, biz, butun, tinchlik, barqaror, dunyo, qaror topmoq.

Bilib oling. Gap tarkibidagi so'zlar ham ma'no tomondan, ham grammatik tomondan o'zaro bog'lanadi.

Biz morfologiya bo'limida o'rgangan kelishik, egalik, son, zamon va shaxs-son qo'shimchalari, shuningdek, ko'makchi va bog'lovchilar sintaksisda so'zlarni o'zaro bog'lash uchun xizmat qiladi. Ayrim hollarda gapdagi so'zlar tartib va ohang yordamida ham o'zaro bog'lanadi. Masalan: Oq paxtalar ochildi, Teraylik quvnab-quvnab. (Qo'shiq) Bu gapda oq va paxtalar so'zlari bir-biri bilan so'z tartibi orqali bog'langan.

Har bir gap biror maqsad-mazmunni ifodalaydi. Og'zaki nutqda ana shu mazmunga mos keladigan tugal ohang bo'ladi. Ohang ayni bir vaqtda gaplarni bir-biridan ajratib ham turadi.

Ohang gap uchun eng muhim belgidir. Ayrim so'z (Kuz. Tong.) yoki so'z birikmalarini tugallik ohangi bilan aytsak, gap yuzaga keladi va biror fikr — maqsad anglashiladi: Ko'm-ko'k dala. G'arbiy chegaralardan biri.

Ayni bir sodda gapning ohangini o'zgartirish orqali ba'zan uch xil mazmun ifodalash mumkin: Buvijonim keldilar. — Buvijonim keldilar! — Buvijonim keldilar?

Yozma nutqda ana shu ohangga qarab har bir gap oxiriga yo nuqta, yo so'roq, yoki undov belgisi qo'yiladi.

99-mashq. Gaplarni tinish belgilariga mos ohang bilan o'qing.

Mazmundagi farqini ayting.

Dam olish kuni tog' sayriga boramiz. Dam olish kuni tog' sayriga boramiz? Dam olish kuni tog' sayriga boramiz!

Qor yog'yapti. Qor yog'yapti? Qor yog'yapti!

100-mashq. Siz ahmoq odam emassiz, kcchirasiz va Siz ahmoq,

odam emassiz, kechirasiz gaplarini to'g'ri ohang bilan o'qib, fikrdagi farqni sharhlang

B) savollar orqali

1.Gap nima? Gapning so'z birikmasidan farqi nimada?

2.Gapning qurilishi va grammatik ma 'nolari haqida nimalarni bilasiz?

3.Gapning grammatik asosi deganda nimani tushunasiz?

4.So'zlovchining maqsadiga ko'ra gaplar necha xil?

5.Qanday gaplar undov gaplar deyiladi?

6.Og'zaki nutqda ohang, yozma nutqda tinish belgilarining ahamiyati haqida so'zlang.

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

101- mashq. Berilgan gaplardagi so'z birikmalarini aniqlang va ularning o'zaro bog'lanishi xususiyatini sharhlang.

1. Shu paytda mehmonxonaning eshigini birov qattiq taqillatdi. (S.A.) 2. Tongda hammayoqdan bulbullarning xush ovozi eshitildi. (H.N.)

Ona tili

MAVZU Gapning ifoda maqsadiga ko’ra turlari

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga ijod qilish g’oyasini singdurish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

101- mashq. Berilgan gaplardagi so'z birikmalarini aniqlang va ularning o'zaro bog'lanishi xususiyatini sharhlang.

1. Shu paytda mehmonxonaning eshigini birov qattiq taqillatdi. (S.A.) 2. Tongda hammayoqdan bulbullarning xush ovozi eshitildi. (H.N.)

B)Savollar orqalli

1.Gap nima? Gapning so'z birikmasidan farqi nimada?

2.Gapning qurilishi va grammatik ma 'nolari haqida nimalarni bilasiz?

3.Gapning grammatik asosi deganda nimani tushunasiz?

4.So'zlovchining maqsadiga ko'ra gaplar necha xil?

5.Qanday gaplar undov gaplar deyiladi?

6.Og'zaki nutqda ohang, yozma nutqda tinish belgilarining ahamiyati haqida so'zlang.

III.YANGI MAVZU BAYONI

Har bir gapda ma'lum bir maqsad, niyat yoki his- hayajon ifodalanadi. So'zlovchi biror narsa, voqea-hodisa haqida xabar qiladi, yoki o'ziga noma'lum bo'lgan narsa va voqea-hodisalar to'g'risida ma'lumot olishni istaydi, tinglovchiga biror ishni bajarish bo'yicha buyruq-xitobini bildiradi. Gaplar ana shu maqsadlarga ko'ra turlicha quriladi: o'ziga xos grammatik xususiyatlarga ega bo'lib, alohida ohang bilan talaffuz etiladi. Ifoda maqsadiga ko'ra gaplar: 1) darak gaplar, 2) so'roq gaplar, 3) buyruq gaplar, 4) istak gaplarga bo'linadi.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

1- topshiriq. Berilgan gaplarni darak, so'roq, buyruq va istak maz- munlarini ifodalashiga ko'ra guruhlab yozing. Darak, so'roq, buyruq yoki istak mazmunini gaplarda qanday vositalar yuzaga keltirayotganini ayting.

1. Mana senga qog'oz bilan qalam, shunga sen bitta e'lon yozasan. (M.Ism.) 2. Tog' qushlarining sayrashi qo'ylarning ma'ragan ovozlariga jo'r bo'lmoqda. (I.R.) 3. Shohim, Alisherga ozor bermang, u buyuk odam! 4. Xo'sh, sen o'tkazadigan tajriba nimani isbot qilishi kerak? (A.Q.J 5. Akalari ham, Oyqizning o'zi ham shu uyda o'sgan. (Sh.R.) 6. Qani hamma xotin ham sizday bo'lsa... (A. Q.) 7. Shu choqqacha qaysi burchakda mog'or bosib yotgan edingiz? (A.Q.J 8. Qani til bo'lsa-yu, u bilan suhbatlasha qolsa! (O.J

102- mashq. Rasm asosida dialogli matn yarating, so'ng undagi gaplarni darak, so'roq, buyruq va istak gaplarga ajrating.

Darak, so'roq, buyruq va istak gaplar egali va egasiz, yig'iq va yoyiq, sodda va qo'shma gap shaklida bo'lishi mumkin.

2- topshiriq. Namoyish qilindi, tomosha qildingizmi, o'qib chiqing, bilsa edi fe'l shakllarini kesim vazifasida qo'llab gaplar tuzing va ular gapning ifoda maqsadiga ko'ra qaysi turiga kirishini ayting.

B) savollar orqali

1.So 'zlovchining nutqidagi gaplar mazmun va maqsadiga ko 'ra necha xil bo'ladi?

2.Darak mazmunidagi gaplar qanday xususiyatlarga ega? Fikringizni misollar bilan isbotlang.

3.Gapda so'roq mazmunini nimalar yuzaga keltiradi?

4.Buyruq va istak gaplarning bir-biridan farqi nimada? Misollar keltiring.

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

103- mashq. Kela qolsa edi, yugurasizmi, chopib ketdi, ko'rib keling so'z shakllarini kesim vazifasida qo'llab gaplar tuzing. Ularning mazmunidagi farqlarini ayting.

Ona tili

MAVZU GAPNING HIS-HAYAJONNING ISHTIROKIGA KO'RA TURLARI

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga ijod qilish g’oyasini singdurish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

103- mashq. Kela qolsa edi, yugurasizmi, chopib ketdi, ko'rib keling so'z shakllarini kesim vazifasida qo'llab gaplar tuzing. Ularning mazmunidagi farqlarini ayting.

B)Savollar orqalli

1.Gap nima? Gapning so'z birikmasidan farqi nimada?

2.Gapning qurilishi va grammatik ma 'nolari haqida nimalarni bilasiz?

3.Gapning grammatik asosi deganda nimani tushunasiz?

4.So'zlovchining maqsadiga ko'ra gaplar necha xil?

5.Qanday gaplar undov gaplar deyiladi?

6.Og'zaki nutqda ohang, yozma nutqda tinish belgilarining ahamiyati haqida so'zlang.

III.YANGI MAVZU BAYONI

Bilib oling. Gaplar his-hayajonning ishtirokiga ko'ra ikki turga bo'linadi: 1) his-hayajonsiz gaplar; 2) his-hayajon (undov) gaplar.

Darak, so'roq va buyruq gaplar his-hayajonsiz gaplardir. Bular nutqda kuchli his-hayajonga ega bo'lishi bilan his-hayajon gaplarga aylanishi mumkin. His-hayajon gaplar undov gap deb ham nomlanadi.

Undov gap fikrni kuchli his-hayajon bilan ifodalaydigan, kuchli ohang bilan aytiladigan gapdir. Ular shodlik, quvonch, suyunish, qo'rquv, tantana, taajjub, qayg'u, afsuslanish kabi turli hissiyotlarni ifodalaydi va baland ohangda aytilishi bilan boshqa gap turlaridan farq qiladi. Yozuvda undov gapning oxiriga undov belgisi qo'yiladi. Masalan: Voy, qomatingdan onang o'rgilsin! (A. Q.J O'z qilmishlaringizdan uyalmaysizmi? (A. Q.J Qadamlaringizga hasanot! (A. Q.J

Salomlashish-so'rashish, xayrlashish singari holatlar bilan bog'langan gaplar ham yuqori ohang bilan aytiladi (To'y muborak! Xayr, do'stim!) va undov gaplar hisoblanadi.

Undov gap so'roq gapdan hosil bo'lgan bo'lsa, oldin so'roq, keyin undov belgisi qo'yiladi: Aytsangiz-chi, nima dedi?!

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

1- topshiriq. Chap va o'ng tomondagi gaplarni, gap oxiridagi tinish belgilariga e'tibor bergan holda, to'g'ri ohang bilan o'qing va maz­munini qiyoslang. Qaysi qatordagi gaplarda his-hayajon mavjud?

2- topshiriq. Chap tomondagi gaplarning ifoda maqsadiga ko'ra turini ayting.

 Ertaga maktabimizga shoirlar keladi.

Qachon chiqasiz deyapman?

Meni xafa qilgingiz kelmasa, u yerga bormang.

Ko'z yoshlarini, koshki, to'xtata bilsa.

Ertaga maktabimizga shoirlar keladi!

Qachon chiqasiz deyapman?!

Meni xafa qilgingiz kelmasa, u yerga bormang!

Ko'z yoshlarini, koshki, to'xtata bilsa!!

104-mashq. Gaplarni to'g'ri ohang bilan o'qing, so'ng ular ichidan

undov gaplarni ajratib ko'chiring. Ularda qanday mazmun ifodalanganini qavs ichida ko'rsating.

1. Qulog'im sizlarda, mehmonlar! — dedi u tik turganicha. (J.Abd.J 2. Ilm, fan va fikr olami nihoyatda keng va chuqur. (O.J 3. Balli, Ra'no, ana jinnilik! — dedi dadasi, — atlas ko'ylakhayf senga, bo'zdan boshqasi, albatta, hayf! (A.Qod.J 4. Zap bitibdi-da, jonivor! (H.G'.J 5. Ha, ho'kiz uylaringga eltib berilsinmi?! Axir borilsin, arz qilinsin-da!!! (A.Q.J 6. Ering ota-onasidan kechsinmi?! — dedi. (A.Q.J 7. Sen qanaqa cho'qqiga intilgan eding?! (A.Q.J 8. O'n yil! O'n yildan beri kasal ekanmi?! (A.Q.J 9. Siz yo'qmidingiz? Nega yig'lanadi? A? Yig'lanmasin! (A.Q.J 10. Bu joylar menga yoqadi, juda-juda! (J.Abd.J 11. Sen chala qolgan yerlaringgagina achinyapsan, — dedi Bektemitjon, hammasiga! (J.Abd.J

B) savollar orqali

1.His-hayajonning ishtirokiga ko'ra gaplar necha turli bo'ladi?

2.Undov gaplar qanday hosil qilinadi?

3.Undov gaplar oxiriga qanday tinish belgilari qo'yiladi

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

105-mashq. Uyga vazifa. She'riy asarlardan undov gaplarga 4—5 ta misol topib yozing.

Ona tili

MAVZU GAPNING TUZILISHIGA KO'RA TURLARI

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –O’quvchilar qalbida hamkorlik,do’stliktuyg’ularini singdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – Gapning tuzilishiga ko'ra turlaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

105-mashq. She'riy asarlardan undov gaplarga 4—5 ta misol topib yozing.

B) savollar orqali

1.His-hayajonning ishtirokiga ko'ra gaplar necha turli bo'ladi?

2.Undov gaplar qanday hosil qilinadi?

3.Undov gaplar oxiriga qanday tinish belgilari qo'yiladi

III.YANGI MAVZU BAYONI

Nutqimizdagi gaplar bir yoki ikki grammatik asosdan, ba'zan esa ikkitadan ortiq grammatik asosdan tuzilishi mumkin. Shu jihatdan gaplar ikkiga bo'linadi: 1) sodda gaplar; 2) qo'shma gaplar.

Grammatik asosi bitta bo'lib, ma'lum bir fikrni (ba'zan unga qo'shimcha ravishda his-hayajonni) ifodalovchi gaplar sodda gap deyiladi: Shahnoza o'qidi. Shahnoza kitobni o'qidi. Shahnoza shu kitobni o'qidi. Shahnoza shu kitobni hayajon bilan o'qidi kabi.

Ikki va undan ortiq grammatik asosdan tashkil topib, murakkabroq fikr anglatuvchi gap qo'shma gap deyiladi: Shu payt eshik ochildi va hovliga harbiycha kiyingan bir yigit kirib keldi. (I.R.) Bilimli o'zar, bilimsiz to'zar. (Maqol) Odam borki, odamlarning naqshidir. (Navoiy)

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

1- topshiriq. Chap va o'ng tomondagi gaplarni o'qing. Qaysi tomondagi gaplar ikkitadan, qaysi tomondagi gaplar bittadan nisbiy tugal fikrni ifodalayotganini ayting.

1.Bahor keldi.

Dala ishlari boshlandi.

2.Osmonni qora bulut qopladi. Yomg'ir yog'madi.

3.Bir nima demoqchi bo'ldi. Tili og'ziga tiqilib qoldi.

4.U meni ko'rdi. Yugurib keldi.

5.Ertaga jo'namasligi aniq bo'lib qoldi. O'z qishlog'iga shu holda bora olmaydi.

1.Bahor keldi va dala ishlari boshlandi.

2.Osmonni qora bulut qopladi, lekin yomg'ir yog'madi.

3.Bir nima demoqchi bo'ldi-yu, tili og'ziga tiqilib qoldi.

4.U meni ko'rdi va yugurib keldi.

5.Ertaga jo'namasligi aniq bo'lib qoldi, chunki o'z qishlog'iga shu holda bora olmaydi.

 2- topshiriq. Yuqoridagi misollarni kuzatib, o'ng tomondagi ikkitadan gapning bir-biri bilan bog'lanib, bir nisbiy tugal fikrni anglatadigan gapga aylanishi nimalar vositasida sodir bo'lganini ayting

106- mashq. Quyidagi gaplarni tuzilishiga ko'ra sodda va qo'shma gaplarga ajratib ko'chiring.

1. Qimirlagan qir oshar. (Maqol) 2. Ahillik bor yerda temir ham suvga cho'kmaydi. (Shuh.) 3. Mard bir o'lar, nomard yuz o'lar. (Maqol) 4. Nizomjon konvertni dadasining qo'liga berdi-yu, g'izillaganicha chiqib ketdi. (S.A.) 5. Go'yo hayot tamomila uxlaganday, hammayoq jimjit edi. (P.Q.) 6. Xalil ota halol va mehnatsevar kishiga xos izzat-obro'sini va qadr-qimmatini chuqur tushuntirdi. (Sh.R.)

B) savollar orqali

1.Gaplar grammatik asosining nechtaligiga ko'ra necha turli bo'ladi?

2.Qanday gaplar sodda gaplar deyiladi?

3.Qo'shma gaplar sodda gaplardan nimasi bilan farqlanadi?

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

107- mashq. Uyga vazifa. Kundalik matbuot nashrlaridan sodda va qo'shma gaplarga 3 tadan misol topib yozing va ularni gap bo'laklari jihatidan tahlil qiling.

Ona tili

 MAVZU Mustahkamlash darsi

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad –fap turlari yuzasidan o’zlashtirilgan tusunchalarni umumkashtirish

 B) tarbiyaviy maqsad –do’stlik.hamkorlik tuyg’ularini singirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – matn yaratish ko’nikmalarini rivojlantirish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

107- mashq. Uyga vazifa. Kundalik matbuot nashrlaridan sodda va qo'shma gaplarga 3 tadan misol topib yozing va ularni gap bo'laklari jihatidan tahlil qiling.

B) savollar orqali

1.Gaplar grammatik asosining nechtaligiga ko'ra necha turli bo'ladi?

2.Qanday gaplar sodda gaplar deyiladi?

3.Qo'shma gaplar sodda gaplardan nimasi bilan farqlanadi?

III.YANGI MAVZU BAYONI

Gap nimaligini ta'riflab bering. U boshqa til birliklaridan qanday farq qiladi?

«Gapning grammatik asosi» deganda nimani tushunasiz?

Ifoda maqsadiga ko'ra gapning qanday turlari bor?

His-hayajonning ishtirokiga ko'ra gaplar necha xil?

Qanday gaplar undov gaplar deyiladi?

Gaplar tuzilishiga ko'ra necha turga bo'linadi?

Sodda gap bilan qo'shma gapning asosiy farqi nimada? Fikringizni misollar bilan isbotlang.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

topshiriq. Uch guruhga bo'linib, «Qaysi guruh darak, so'roq va buyruq gaplarning har biriga 3 tadan misolni tez va to'g'ri topib yozadi» musobaqasini o'tkazing.

topshiriq. Undov gaplarga 5 tadan misol toping va ularning darak, so'roq va buyruq gaplardan farqini ayting. Talaffuzi va yozilishdagi xususiyatlarini tushuntiring.

topshiriq. «Adabiyot (majmua)» darsligingizdagi biror badiiy asar parchasidan sodda va qo'shma gaplarga 3 tadan misol toping.

topshiriq. Rasmni kuzating. Undan foydalanib «Kech kuzda tabiat» mavzusida matn yarating. Matndagi o'zingiz qo'llagan sodda va qo'shma gaplarni belgilang.

mashq.-i: 1- topshiriq. Matnni ifodali o'qing, mazmunini so'zlab bering. Unga qanday sarlavha qo'yish mumkin?

Xurshidning xolasi qishloqda turadi. Shahardan avtobusga o'tirib, uch soat yurilsa, shundoq tog' etagidagi qishloqqa kirib boriladi.

Xurshid avtobusdan tushganida vaqt peshindan og'gan edi. U xolasining pastak tosh devor bilan o'ralgan hovlisiga kirib borsa, Anvar qo'lida qafas bilan chiqib kelayotgan ekan. Anvar — xolasining o'g'li. U ham beshinchida o'qiydi. U Xurshidni ko'rib suyunib ketdi.

Oyi. Xurshid keldi! — dedi baqirib.

Ayvon burchagida bir palla qovoqni qirib o'tirgan xolasi shoshilib o'rnidan turdi.

Voy o'zim aylanay shaharlik bolamdan! — u qo'lida qirg'ich bilan ayvondan shoshilib tushdi-da, Xurshidni bag'riga bosdi. — Ajab qipsan-da kelib.Qovoq somsa yopay deb turuvdim.Oying yaxshimilar? Dadang tuzukmilar? O'qishlaring yaxshimi?

Xurshid xolasining ketma-ket berayotgan savollariga javob qilardi- yu, ikki ko'zi Anvarning qo'lidagi qafasda edi. Qafas ichida bo'yni, ko'kragi qizil, kulrang qanotida sarg'ish patlari bor sa'va pitir-pitir qilib uchib-qo'nardi.

Qayoqdan olding? — dedi u havasi kelib.

Sandiqtoshdan tutdim. — Anvar qafasning u yoq-bu yog'ini o'girib ko'rsatdi. — Hozir ham sa'va tutgani ketyapman.

Menam boray!..

Bo'pti, faqat ovozingni chiqarmaysan...

<()'. Hoshimov)

topshiriq. Matndagi buyruq va undov gaplarni topib, guruhlab

ko'chiring.

topshiriq. Matndagi barcha gaplarni «Sodda gaplar» va «Qo'shma

gaplar» guruhiga ajratib yozing.

B) savollar orqali

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

109- mashq. «Ona tili» darsligingizdan foydalanib,«Gapning so'z birikmasidan farqi» mavzusida kichik ilmiy matn tuzing

MAVZU 5- nazorat ishi.

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilar bilimini sinash

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga ijod qilish g’oyasini singdurish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

B) savollar orqali

III.YANGI MAVZU BAYONI

Bolaligimni eslasam, iliq yoz kechalari ko'z oldimga keladi. Hovlimizda bir tup bodom bo'lardi. Erta bahorda qiyg'os gullardi-yu, hech meva tugmasdi. Onam: «Bodom yolg'iz bo'lgani uchun meva qilmaydi», deb tushuntirardi. Shu bodom tagida supa bor edi. Kun botishi bilan onam hovliga ko'loblatib suv separ, kun bo'yi oftobda qizigan yer hidi supa oldidagi rayhonlar isiga qo'shilib ajib bir tarovat taratar, atrof jimjit bo'lib qolar edi.

Keyin yirik-yirik yulduzlar bilan to'lgan osmonga tillaqoshdek ingichka oy suzib chiqardi. Oyim oyga tikilib turib ohista pichirlar edi:

Oymomaxon xulla,

Qanotlari tilla.

Subhon olio sizga,

Umr bersin bizga...

Shunday deb boshimni silardi. Oymoma esa bu she'rli qo'shiqni yana bir eshitgisi kelgandek muallaq to'xtab qolar, yulduzlar o'ychan ko'zlarini tikib muloyim boqib turishar, onam ertak aytar edi.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali

B) savollar orqali

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

Ona tili

MAVZU 5- nazorat ishi tahlili

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilar yo’l qo’ygan hatolar ustida ishlash

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga ijod qilish g’oyasini singdurish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

1. Savollar orqalli

III.YANGI MAVZU BAYONI

Oiquvchilar yo’l qo’ygan hatolar ustida ishlayman

IV.MUSTAHKAMLASH

Izohlash orqali

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

Takrorlash

MAVZU Sodda gap haqida umumiy ma’lumot

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –O’quvchilar qalbida hamkorlik,do’stliktuyg’ularini singdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – Sodda gaplardan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

109- mashq. Uyga vazifa. «Ona tili» darsligingizdan foydalanib,

«Gapning so'z birikmasidan farqi» mavzusida kichik ilmiy matn tuzing.

B)Savollar orqalli

1.Gap nimaligini ta'riflab bering. U boshqa til birliklaridan qanday farq qiladi?

2.«Gapning grammatik asosi» deganda nimani tushunasiz?

3.foda maqsadiga ko'ra gapning qanday turlari bor?

4.His-hayajonning ishtirokiga ko'ra gaplar necha xil?

5.Qanday gaplar undov gaplar deyiladi?

6.Gaplar tuzilishiga ko'ra necha turga bo'linadi?

III.YANGI MAVZU BAYONI

Sodda gap tarkibida kesimlik shakllariga ega bo'lgan bitta kesim bo'ladi. Sodda gap tarkibidagi barcha bo'laklar shu kesim atrofida birlashadi. Qo'shma gap tarkibida esa ikki va undan ortiq (uyshmagan) kesim bo'ladi.

- Bilib oling. Grammatik asoslarning miqdoriga ko'ra gaplar sodda (bir grammatik asosli) va qo'shma (ikki va undan ortiq grammatik asosli) gaplarga bo'linadi. Qiyoslang: Bu shaharda tanish-bilish yo'qligi Mirzayevga shu bugun bilindi. (A. Q.) — Kampirning ko'zlari allanechuk olayib ketdi, yuzining suyakka yopishgan chandir terisi oqardi. (O.)

Sodda gaplar eganing ishtirok etish yoki etmasligiga ko'ra ikki xil bo'ladi: egali gaplar (Biz yangi filmni tomosha qildik) va ega ishtirok etmagan gaplar (Yangi filmni tomosha qildik).

Sodda gaplar ikkinchi darajali bo'laklarning ishtirok etgani yoki etmaganiga ko'ra: sodda yig'iq gaplar (Kamola kirib keldi), soddayoyiq gaplar (Kamola darvozadan shoshilib kirib keldi)ga bo'linadi

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

110 -mashq. Juftlab berilgan gaplarning kesimini aniqlab, ularni sodda

va qo'shma gaplarga ajratib ko'chiring. Sodda va qo'shma gaplar orasidagi asosiy farq xususida fikringizni ayting.

1. Biz uyga qaytdik va birga dars tayyorladik. — Biz uyga qaytib, birga dars tayyorladik. 2. Kun botdi. Qosh qoraya boshladi. — Kun botib, qosh qoraya boshladi. 3. Shamol turdi va hammayoqni to'zon qopladi. — Shamol turgach, hammayoqni to'zon qopladi. 4. Men sinfga kirdim va deraza oldida turgan Shahnozani ko'rdim. — Men sinfga kirgach, deraza oldida turgan Shahnozani ko'rdim.

B) savollar orqali

1.Grammatik asoslarning miqdoriga ko'ra gaplar necha turli bo'ladi? Misollar keltiring.

2.Sodda gaplar o 'z tarkibida eganing ishtirok etgani yoki etmaganiga ko'ra necha xil?

3.Ikkinchi darajali bo'laklarning ishtirok etgani yoki etmaganiga ko'ra sodda gaplar necha turga bo'linadi? Misollar keltiring.

4.Sodda gap tarkibida nechta kesim bo'ladi? Qo'shma gapda-chi?

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

112- mashq. Matnni o'qib, undagi sodda gaplarni ko'chirib yozing.

Bir chumoli suvga tushib, cho'kib ketayotgan edi. Uni ko'rgan kabutar darhol tumshug'iga bir somon cho'pini olib, chumoliga uzatdi. Chumoli so'nggi quwatini to'plab, cho'pga osildi. Kabutar chumolini qutqarib qoldi. Chumoli kabutarga qanday rahmat aytishini bilmasdan unga mehr bilan qaradi. Kabutar uchib ketdi. Kunlardan bir kun chumoli bir ovchining kabutarni nishonga olib turganini ko'rdi. Chumoli bor quwati bilan yugurib, ovchining yoniga bordi. Oyog'idan o'rmalab, boshiga chiqib oldi va ko'zidan shunday chaqdiki, ovchijon achchig'ida miltig'ini qo'lidan tushirib yubordi. Kabutar ham ovchini ko'rib qolib, uchib ketdi.

(Sharq hikoyasi)

MAVZU GAPNING BO'LAKLARGA AJRATILISHI

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –O’quvchilar qalbida atrof – muhitni muhofaza qilish tuyug’ularini tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad –ulardan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

112- mashq. Matnni o'qib, undagi sodda gaplarni ko'chirib yozing.

B)Savollar orqalli

1.Grammatik asoslarning miqdoriga ko'ra gaplar necha turli bo'ladi? Misollar keltiring.

2.Sodda gaplar o 'z tarkibida eganing ishtirok etgani yoki etmaganiga ko'ra necha xil?

3.Ikkinchi darajali bo'laklarning ishtirok etgani yoki etmaganiga ko'ra sodda gaplar necha turga bo'linadi? Misollar keltiring.

4.Sodda gap tarkibida nechta kesim bo'ladi? Qo'shma gapda-chi?

III.YANGI MAVZU BAYONI

 Gapda so'zlar o'zaro grammatik munosabatga kirishib, gap bo'laklarini hosil qiladi. Gap bo'laklari vazifasini mustaqil so'zlar va gapda mustaqil so'zlar vazifasida kelgan yordamchi so'zlar bajaradi.

Har bir gap bo'lagi boshqa gap bo'laklari bilan bo'lgan grammatik munosabatiga ko'ra belgilanadi, ya'ni har bir gap bo'lagi o'zi munosabatga kirishgan so'z bilan ma'lum sintaktik aloqada bo'ladi. Masalan, Dildora kechagi uchrashuv haqida zavqlanib gapirdi gapida quyidagi gap bo'laklari mavjud: Dildora (kim?) — ega, kechagi (qa- chongi? qaysi?) — aniqlovchi, uchrashuv haqida (nima haqida?) — to'ldiruvchi, zavqlanib (qay tarzda?) — hoi, gapirdi (nima qildi?) — kesim. So'zlar quyidagicha sintaktik aloqaga kirishgan:

1) Dildora gapirdi; 2) zavqlanib gapirdi; 3) uchrashuv haqida gapirdi; 4) kechagi uchrashuv.

Gap bo'laklari 5 ta: kesim, ega, to'ldiruvchi, aniqlovchi, hoi.

Kesim gapning asosini tashkil qiluvchi markazdir. Ega kesimga ergashib, kesimda ifodalangan ish-harakatning bajaruvchisini ko'rsatadi.

To'ldiruvchi, aniqlovchi, hoi bo'laklari ega va kesimga ergashib kelib, ularni to'ldiradi, aniqlaydi yoki izohlaydi. Shuning uchun ular gapning ikkinchi darajali bo'laklari deyiladi.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

 1-topshiriq. Gap bo'laklari yuzasidan olgan awalgi bilimlaringizga asoslanib, berilgan gaplar tarkibida nechtadan gap bo'laklari mavjud- ligini aniqlang.

1. Biz kecha muzeyga bordik. 2. Keksa bog'bon ko'm-ko'k ajriqustida o'tirib hordiq chiqardi. 3. Mayin esgan shamol ko'nglimizni chog' qildi. 4. Ustozlarning qadr-qimmatini bilmagan kishi o'qituvchi bo'la olmaydi.

2-topshiriq. Yuqoridagi gaplarning kesimiga so'roq berib, egasini toping.

3-topshiriq. Yuqoridagi gaplar tarkibida ikki va undan ortiq so'zlarning bir gap bo'lagi vazifasida kelayotganlari bor-yo'qligini ayting

113 - mashq. Gaplarni tushirib qoldirilgan kelishik qo'shimchalari va

ko'makchilarini qo'yib ko'chiring, so'ng gap bo'laklarini aniqlab tagiga chizing.

1. Dadashmehribonodamlar... suhbatlashish... zavqlanar edi. (/.R.) 2. Temitjonu... o'zgacha sevinchva hayajon... kutib oldi. (J.Abd.) 3. Sen men... gap... chalg'itma. (Ch.Ayt.) 4. Yumalab kelayotgan yog' och yoshgina baquvvat qayin... bosib, ezib kelmoqda... (Ch.Ayt.) 5. Mana riyokor ota... ikki og'iz shirin so'zi tug'dirganumid... To'tiqiz... ko'ngli ko'tarildi. U xuddi buvisi..., xolasi... ko'rganday suyundi. (M.Ism.) 6. Ahmad ikkovlari kosib... shogird tushganlar. 7. A'zam tizzasidagi mahsi... hafsala... pishiq tikadi. (O.)

114-mashq. Yuqoridagi misollarda gap bo'laklarining qaysi grammatik

shakldaligini, qaysi turkum so'zlari bilan ifodalanganini ayting.

115- mashq. Bola bir guruh jangchilarni botqoqlikdan xatarsiz o'tka- zib qo'yganini aytdi gapidagi so'zlarning sintaktik aloqasi nuqtayi nazaridan tahlil qiling.

B) savollar orqali

1.Gaplar bo'laklarga qanday belgilariga ko'ra ajratiladi?

2.Kesim va egaga ta 'rif bering.

3.To'ldiruvchi, aniqlovchi va hoi nega ikkinchi darajali bo'lak deyiladi?

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

116- mashq. Arava katta tol tagida to'xtashi bilan shu yerdagi ko'cha devori yonida o'tirgan odam o'rnidan turib keldi . gapidagi bo'laklarni aniqlang.

MAVZU Kesim va uning ifodalanishi

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –O’quvchilar qalbida dostlik tuyug’ularini tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad –ulardan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

116- mashq. Arava katta tol tagida to'xtashi bilan shu yerdagi ko'cha devori yonida o'tirgan odam o'rnidan turib keldi . gapidagi bo'laklarni aniqlang.

B)Savollar orqalli

1.Gaplar bo'laklarga qanday belgilariga ko'ra ajratiladi?

2.Kesim va egaga ta 'rif bering.

3.To'ldiruvchi, aniqlovchi va hoi nega ikkinchi darajali bo'lak deyiladi?

III.YANGI MAVZU BAYONI

Kesim gap markazi bo'lib, u tasdiq-inkor, zamon, mayl, shaxs-son ma'nolarini ifodalab keladi, hukmni ifodalaydi va gapning boshqa bo'laklarini o'z atrolida birlashtiradi.

SO Bilib oling. Gapni yuzaga keltirish, fikrni ifodalash jihatidan kesimning gapdagi ahamiyati juda katta. U hukmni ifodalovchi, gapning asosiy belgilarini ko'rsatuvchi eng muhim bo'lakdir. Gapda ega ham, ikkinchi darajali bo'laklar (to'ldimvchi, aniqlovchi, hoi) ham bevosita yoki bilvosita kesimga bog'lanadi.

Kesim nima qildi? nima qilyapti? nima qiladi? (ba'zan nechanchi? qanday?) kabi so'roqlarga javob bo'ladi.

Kesim qaysi turkum so'zlari bilan ifodalanishiga ko'ra ikki xil: fe'l kesim, ot kesim.

Kesim tuzilishiga ko'ra ikki xil bo'ladi: sodda kesim va murakkab kesim.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

117-mashq. Cho'mildik, crgashdi, sevinasizmi, ko'chirib olgan edingiz, so'radilar, olib chiqing fe'l shakllarini kesim vazifasida qo'llab gaplar tuzing.

118-mashq. Tarkibi ega — aniqlovchi — to'ldiruvchi — hoi — kesim

bo'lgan gaplar tuzing. Tuzgan gapingizda ularning tartibini o'zgartirish mumkin yoki mumkin emasligini ayting

1. savollar orqali

1.Gapning hosil bo'lishida kesimning o'rni va ahamiyati haqida so 'zlang.

2.Gapda kesim bo'lak bo'lmasa, fikr ifodalanadimi?

3.«Kesim — gapning markazi» deganda nimani tushunasiz?

4.Qaysi turkum so'zlari bilan ifodalanishiga ko'ra kesim necha xil?

5.Kesimning tuzilishiga ko'ra turlarini ayting.

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

119 - mashq. Uyga vazifa. Bir she'riy to'rtlik tanlang va undagi kesim

bo'laklarni aniqlang.

MAVZU Fe’l kesim va ot kesim

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –O’quvchilar qalbida dostlik tuyug’ularini tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad –ulardan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

119 - mashq. Uyga vazifa. Bir she'riy to'rtlik tanlang va undagi kesim

bo'laklarni aniqlang

B)Savollar orqalli

1.Gapning hosil bo'lishida kesimning o'rni va ahamiyati haqida so 'zlang.

2.Gapda kesim bo'lak bo'lmasa, fikr ifodalanadimi?

3.«Kesim — gapning markazi» deganda nimani tushunasiz?

4.Qaysi turkum so'zlari bilan ifodalanishiga ko'ra kesim necha xil?

5.Kesimning tuzilishiga ko'ra turlarini ayting.

III.YANGI MAVZU BAYONI

Fe'lning turli shakllari orqali ifodalangan kesim fe'l kesim deyiladi.

Fe'l kesimlar quyidagi ko'rinishlarga ega:

sof fe'l kesimlar: Men maktabga boraman;

ravishdosh bilan ifodalangan kesim: Uy egasi dasturxonni mehmon oldiga yozguncha, Fotima ham barkashni olib keldi. (S.A.);

d) sifatdosh bilan ifodalangan kesim: It hurar — karvon o'tar. Po 'lat xatni kecha yuborgan.

Fe'ldan boshqa so'z turkumlari (ot, sifat, son, olmosh, ravish, taqlid so'z) bilan, shuningdek, fe'lning harakat nomi shakli bilan ifodalangan kesim ot kesim deyiladi.

Ot kesimlar quyidagicha ifodalanadi:

ot bilan: Teshaboy ashaddiy dushman-u, siz xizmatini qilayotgan depo xo'jayini do'stmi? (M.Ism.) Yaxshi ro'zg'or — jannat, yomon ro'zg'or — do'zax. (Maqol);

sifat bilan: Usti yaltiroq, ichi qaltiroq. (Maqol);

son bilan: Birniki — mingga, mingniki — tumanga. (Maqol) Bu birinchisi. Ikki marta ikki — to'rt;

olmosh bilan: Maqsadim — shu. O'zim har joydaman, ko'nglim sandadur. (Qo'shiq);

ravish bilan: Sizdan umidim ko'p;

modal so'z bilan: Yo'qoling, siz bilan adi-badi aytishishga vaqtim yo'q!

IV.MUSTAHKAMLASH

A) Mashqlar orqali.

B) Savollar orqali

1.Kesimlar qanday belgilariga ko'ra fe'l kesim va ot kesim turlariga bo 'linadi ?

2.Qanday kesimlar fe'l kesim hisoblanadi?

3.Qaysi turkum so'zlari bilan ifodalangan kesimlar ot kesim hisoblanadi?

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

121- mashq. Gaplarning kesimlarini topib, fe'l kesim va ot kesim guruhlariga ajratib yozing.

1. Oltita bolani bag'riga olgan Mahkam taqachi — shu. (R.F.) 2. Mo'tabar eshikni sekin yopib chiqib ketdi. (R.F.) 3. Sanasangiz- sanamasangiz ham hammasi qirqta. (O.) 4. ...Tez hal qilish kerak, talabgorlar ko'p. (O'.H.) 5. Bu qarorni amalga oshirishdagi birinchi qadam — o'qish, o'qiganda ham a'lo o'qish edi. (O'.H.) 6. Mingbuloq o'zi yaxshi, suv serob, lekin u qarovsiz. Ko'chalari tor, qing'ir-qiyshiq. (O'. H.) 7. Uning Vohid Mirobidov haqidagi gaplari ham qiziq. (O. Yo.)

Ona tili

MAVZU Fe’l kesim va ot kesim

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –O’quvchilar qalbida dostlik tuyug’ularini tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad –ulardan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

121- mashq. Gaplarning kesimlarini topib, fe'l kesim va ot kesim guruhlariga ajratib yozing.

1. Oltita bolani bag'riga olgan Mahkam taqachi — shu. (R.F.) 2. Mo'tabar eshikni sekin yopib chiqib ketdi. (R.F.) 3. Sanasangiz- sanamasangiz ham hammasi qirqta. (O.) 4. ...Tez hal qilish kerak, talabgorlar ko'p. (O'.H.) 5. Bu qarorni amalga oshirishdagi birinchi qadam — o'qish, o'qiganda ham a'lo o'qish edi. (O'.H.) 6. Mingbuloq o'zi yaxshi, suv serob, lekin u qarovsiz. Ko'chalari tor, qing'ir-qiyshiq. (O'. H.) 7. Uning Vohid Mirobidov haqidagi gaplari ham qiziq. (O. Yo.)

B)Savollar orqalli

1.Kesimlar qanday belgilariga ko'ra fe'l kesim va ot kesim turlariga bo 'linadi ?

2.Qanday kesimlar fe'l kesim hisoblanadi?

3.Qaysi turkum so'zlari bilan ifodalangan kesimlar ot kesim hisoblanadi?

III.YANGI MAVZU BAYONI

Fe'lning turli shakllari orqali ifodalangan kesim fe'l kesim deyiladi.

Fe'l kesimlar quyidagi ko'rinishlarga ega:

sof fe'l kesimlar: Men maktabga boraman;

ravishdosh bilan ifodalangan kesim: Uy egasi dasturxonni mehmon oldiga yozguncha, Fotima ham barkashni olib keldi. (S.A.);

d) sifatdosh bilan ifodalangan kesim: It hurar — karvon o'tar. Po 'lat xatni kecha yuborgan.

Fe'ldan boshqa so'z turkumlari (ot, sifat, son, olmosh, ravish, taqlid so'z) bilan, shuningdek, fe'lning harakat nomi shakli bilan ifodalangan kesim ot kesim deyiladi.

Ot kesimlar quyidagicha ifodalanadi:

ot bilan: Teshaboy ashaddiy dushman-u, siz xizmatini qilayotgan depo xo'jayini do'stmi? (M.Ism.) Yaxshi ro'zg'or — jannat, yomon ro'zg'or — do'zax. (Maqol);

sifat bilan: Usti yaltiroq, ichi qaltiroq. (Maqol);

son bilan: Birniki — mingga, mingniki — tumanga. (Maqol) Bu birinchisi. Ikki marta ikki — to'rt;

olmosh bilan: Maqsadim — shu. O'zim har joydaman, ko'nglim sandadur. (Qo'shiq);

ravish bilan: Sizdan umidim ko'p;

modal so'z bilan: Yo'qoling, siz bilan adi-badi aytishishga vaqtim yo'q!

IV.MUSTAHKAMLASH

A) Mashqlar orqali.

ALISHERNING ONASI

Bilmam, qanday ayol bo'lgan Balki buyuk farzandiga

Alisherning onasi. Terib kelgan chechaklar.

Balki uning aqliga ham Balki tunlar unga bedor

Lol qolgan zamonasi. Aytib bergan ertaklar.

Balki uning ko'zlarida Mayliga, u kim bo'lmasin,

Bo'lgan og'ir bir xayol. Yolg'iz bir so'z ma'nosi:

Balki g'amgin bir zotdir u, Alisherning onasi u,

 Balki sho'xchan bir ayol. Navoiyning onasi

B) Savollar orqali

1.Kesimlar qanday belgilariga ko'ra fe'l kesim va ot kesim turlariga bo 'linadi ?

2.Qanday kesimlar fe'l kesim hisoblanadi?

3.Qaysi turkum so'zlari bilan ifodalangan kesimlar ot kesim hisoblanadi?

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

123-mashq. Uyga vazifa. Gaplarni ko'chiring va kesim bo'laklarini belgilang. Qaysi turkum so'zi ekanini tepasiga yozing.

1. Bu maskan Umidning shodligini ham, kulfatini ham, muhab- batini ham ko'rgan. U qoramag'iz, chayir yigit bilan qadrdonlashib ketgan. (Mirmuhsin) 2. Endi ularning xatosini tuzatish uchun hammamiz qancha mashaqqat chekamiz. (P. Q.)

Ona tili

MAVZU Sodda kesim va murakkab kesim

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –O’quvchilar qalbida dostlik tuyug’ularini tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad –ulardan nutqda o’rinli foydalanishga o’rgatish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

123-mashq. Uyga vazifa. Gaplarni ko'chiring va kesim bo'laklarini belgilang. Qaysi turkum so'zi ekanini tepasiga yozing.

1. Bu maskan Umidning shodligini ham, kulfatini ham, muhab- batini ham ko'rgan. U qoramag'iz, chayir yigit bilan qadrdonlashib ketgan. (Mirmuhsin) 2. Endi ularning xatosini tuzatish uchun hammamiz qancha mashaqqat chekamiz. (P. Q.)

B)Savollar orqalli

1.Kesimlar qanday belgilariga ko'ra fe'l kesim va ot kesim turlariga bo 'linadi ?

2.Qanday kesimlar fe'l kesim hisoblanadi?

3.Qaysi turkum so'zlari bilan ifodalangan kesimlar ot kesim hisoblanadi?

III.YANGI MAVZU BAYONI

Kesimlar tuzilishiga ko'ra ikki xil bo'ladi: sodda kesim va murakkab kesim. Birgina so'z bilan ifodalangan kesim sodda kesim deyiladi: Paxta va tilladan yurt bezanadi. Alisher Navoiy — she 'riyat mulkining sultoni.

Ikki va undan ortiq so'z bilan ifodalangan kesim murakkab kesim deyiladi: Ayozli kunlar asta-sekin o'tib borayotir. Uchrashuv qiziqarli bo'ldi.

Murakkab kesim tarkibidagi so'zlardan biri yordamchi so'zlar (ko'makchi fe'l, bog'lama, nisbiy so'zlar va b.lar)dan bo'lishi mumkin.

IV.MUSTAHKAMLASH

A) Mashqlar orqali.

124- mashq. Quyidagi gaplarning kesimlarini bitta so'zdan yoki birdan ortiq so'zdan iborat ekanligiga ko'ra ajratib yozing.

1. Bolalar yo'g'on archa yonida to'xtadilar. (H.N.) 2. Keksa bog'bon ko'm-ko'k ajriq ustida o'tirib hordiq chiqardi. (S.A.) 3. Bu hovlining teng yarmi mevazor edi. (P. T.) 4. Boshqa xonada bolalar uxlab qolishibdi.

(S.A.) 5. Ochil buva bugun chinor bilanxayrlashmoqda. (As.M.) 6. Ahmoq do'stdan aqlli dushman yaxshi. (Maqol) 7. Sizga aytmoqchi bo'lgan gapim shu edi. (O'.H.) 8. O'zingga ehtiyot bo'l, qo'shningni o'g'ri tutma. (Maqol)

125-mashq. Fe'l kesimli gaplar tuzing. Tuzgan gaplaringizdagi mu­

rakkab kesimlarni sodda kesim bilan, soddalarini murak­kab kesimlar bilan almashtiring. Gaplarda sodir bo'la- digan ma'noviy o'zgarishlarni tushuntiring.

hB) Savollar orqali

Sodda va murakkab kesimlarga ta 'rif bering.

Murakkab kesim qanday tuzilishga ega bo'ladi?

Murakkab kesim tarkibidagi ko 'makchi fe 'I boshqasi bilan almash- tirilsa, gap mazmunida o'zgarish bo'ladimi yoki yo'qmi?

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

126-mashq. Uyga vazifa. Sodda va murakkab kesimlarga uchtadan (gap ichida) misol topib yozing.

MAVZU 6 - nazorat ishi. Test

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilar bilimini sinash

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga ijod qilish g’oyasini singdurish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:test to’plami

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

B)Savollar orqali

III.YANGI MAVZU BAYONI

1.Zargarov sahrodagi ishlarning miqyosini yaxshi tasvirlab berdi.

Ushbu gapda nechta so'z birikmasi mavjud?

 A) 4 ta B) 5 ta C) 3 ta D) 6 ta

2Muzaffarning lo'ppi yuzidagi achinish alomati xushnud tabassum bilan almashdi.

Ushbu gapda otli so'z birikmalarining soni nechta?

A) 5ta B) 6ta C) 4 ta D) 7 ta

3.Derazaning ochiq tabaqasidan kirayotgan shamol darpardani xoznushgina silkitardi.

Ushbu gapda nechta so'z birikmasi bor, ularning nechtasi bitishuvli birikmaga mansub? A) 5 ta; 3 ta B) 6 ta; 3 ta C) 5 ta; 2 ta D) 6ta;2ta

4.Hokirn so'z sifat bilan ifodalangan so'z birikmalari qatorini toping.

A) tiniq suv, qorday oq, ipakday mayin

B) tosh yo'l, bepoyon paxtazor, juda yaxshi

C) hammadan katta, hayot uchun zarur, yurishga qulay

D) G'ofirning xursandligi, o'zbekcha nutq, do(st ishonchi

5.Qaysi qatordagi gapda fe'l kesim mavjud?

A) Luqmoni hakimning jahli chiqibdi.

B) Debqonning gaplari Luqmonga qattiq ta'sir qilibdi.

C) Boshqa xonada bolalar uxlab qolishibdi.

D) Berilgan barcba gaplarda fe'l kesim mavjud.

6.Qaysi gapda sodda ot kesim qo'llangan?

A) Oltita bolani bag'riga olgan Mahkam taqachi - shu.

B) Mo'iabar eshikni sekin yopib chiqib ketdi.

C) Bu hovlining teng yarmi mevazor edi.

D) Qo'shni xona doimo ozoda bo'ladi.

7.Qaysi qatorda sodda gap berilgan?

A) Yurtim, dalalaring bebaho, tuprog'ing tabarruk.

B) Ayol kishiga, avvalo, ona deb qarasak, hammasi joy-joyiga tushadi.

C) Kuchli shovqin nafaqat katta yoshdagi kishilar, shuningdek, o'quvchilarning faoliyatiga ham zarar keltiradi.

D) Yigit-qizlarimiz O'zbekistonning, insoniyatning bolasi bo'lsa, hamma faxrlanadi.

8.Qo'shma gap berilgan qatorni toping.

A) Bahrom kanizagiga ko'z tashlaydi, ammo uning hayratlanmaganligi Bahromni darg'azab etadi.

B) Bir kuni sarkarda ovdan qaytayotib, Bahromni olz oromgohiga takhf qiladi.

C) Haqiqatan, bu kelajakka dadil intilayotgan qalbning o'z hayotidan mamnunligi, xolos.

D) Har bir inson fikr yuritish qobiliyatiga ega.

. 9. Mehmon kelsa eshikdan, Rizqi kirar teshikdan.

Ushbu gapdagi kesimlarni aniqlang.

A) eshikdan, teshikdan B) kelsa, teshikdan

C) kelsa, kirar D) eshikdan, kirar

10. Boshimda o'ynar qamchilar, qon ko'zlarimdan tomchilar, bir benavo gul yanchilar, ozodkorim kelmasa.

Ushbu qo'shma gap tarkibidagi sodda gaplarning kesimlarini belgilang.

A) qamchilar, tomchilar, yanchilar, kelmasa

B) o'ynar, tomchilar, yanchilar, kelmasa

C) o'ynar, ko'zJarimdan, yanchilar, kelmasa

D) qamchilar, tomchilar, yanchilar, ozodkorim

IV.MUSTAHKAMLASH

A)mashqlar orqali

 B)savollar orqali

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

Takrorlash

Ona tili

MAVZU Murakkab ot kesimning tuizilishi

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –O’quvchilar qalbida dostlik tuyug’ularini tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad –ulardan nutqda o’rinli foydalanishga o’rgatish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

126-mashq. Sodda va murakkab kesimlarga uchtadan (gap ichida) misol topib yozing.

B)Savollar orqalli

Sodda va murakkab kesimlarga ta 'rif bering.

Murakkab kesim qanday tuzilishga ega bo'ladi?

Murakkab kesim tarkibidagi ko 'makchi fe 'I boshqasi bilan almash- tirilsa, gap mazmunida o'zgarish bo'ladimi yoki yo'qmi?

III.YANGI MAVZU BAYONI

Bilib oling. Murakkab ot kesimlar ot (keng ma 'noda) + bog'lama

vazifasida kelgan yordamchife 'I yoki ko 'makchife 7 tarzidagi qo'shilish- dan hosil bo'ladi. Bunda asosiy ma'no otdan anglashiladi, ko'makchi yoki to'liqsiz fe'l qo'shimcha ma'no bildiradi va kesimning ega bilan bog'lanishini ta'minlaydi. Masalan, Men uchuvchi bo'laman.

Kesim bilan egani bog'lashda xizmat qiluvchi bunday so'zlar bog'lama deyiladi. Bular asl mustaqil ma'nosini to'la yoki qisman yo'qotib, yordamchi vazifaga ko'chgan so'zlardir. Bularning vazifasi fe'l bo'lmagan so'zlar bilan qo'shilib, kesimni shakllantirishdir, ya'ni mayl, zamon, shaxs-son ma'nolarini ifodalashdan iborat. Masalan, gulzor qildik — aniqlik maylida, o'tgan zamon va I shaxs ko'plik shaklida.

Kesimni shakllantirishga xizmat qiladigan bunday bog'lamalar bo'l-, edi, ekan, emish, hisoblan-, sana- kabi yordamchilardir.

Kerak, zarur, darkor, lozim so'zlari ham bog'lama vazifasida qo'llanadi.

IV.MUSTAHKAMLASH

A) Mashqlar orqali.

129-mashq. Quyidagi birliklarni murakkab ot kesim vazifasida qo'llab,

gaplar tuzing. Asosiy ma'noni beruvchi qism (so'z)larning qaysi so'z turkumidan ekanini ayting.

Xursand edi, qiziqarli bo'ldi, yaxshilik qil, obod qildi, ozod

bo'ldi, oz emish, xursand bo'ldi, to'g'ri chiqdi, ko'p edi. ?

B) Savollar orqali

Murakkab ot kesimlar qanday hosil bo'ladi?

Asosiy ma'no kesimning qaysi qismidan anglashiladi? Misollar keltiring.

Bog'lama nima? Ularning vazifasi qanday?

Kerak, zarur, darkor, lozim so'zlarining bog'lama vazifasida kelishiga misollar ayting.

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

128-mashq. Uyga vazifa. Yasamoqchi bo'ldim, chumchuq ekan,yozishim kerak, mehribonlik qilgan edi birliklarini kesim vazifasida qo'llab gaplar tuzing

Ona tili

MAVZU

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad –

 B) tarbiyaviy maqsad –

 C) rivojlantiruvchi maqsad –

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

126-mashq. Sodda va murakkab kesimlarga uchtadan (gap ichida) misol topib yozing.

B)Savollar orqalli

Sodda va murakkab kesimlarga ta 'rif bering.

Murakkab kesim qanday tuzilishga ega bo'ladi?

Murakkab kesim tarkibidagi ko 'makchi fe 'I boshqasi bilan almash- tirilsa, gap mazmunida o'zgarish bo'ladimi yoki yo'qmi?

III.YANGI MAVZU BAYONI

IV.MUSTAHKAMLASH

A) Mashqlar orqali.

B) Savollar orqali

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

126-mashq. Uyga vazifa. Sodda va murakkab kesimlarga uchtadan (gap ichida) misol topib yozing.

Ona tili

MAVZU KESIMNING BIRIKMALAR VA IBORALAR BILAN IFODALANISHI

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – gapning tuzilishiga ko’ra turlaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

128-mashq. Uyga vazifa. Yasamoqchi bo'ldim, chumchuq ekan,

yozishim kerak, mehribonlik qilgan edi birliklarini kesim vazifasida qo'llab gaplar tuzing.

B)Savollar orqalli

Murakkab ot kesimlar qanday hosil bo'ladi?

Asosiy ma'no kesimning qaysi qismidan anglashiladi? Misollar keltiring.

Bog'lama nima? Ularning vazifasi qanday?

Kerak, zarur, darkor, lozim so'zlarining bog'lama vazifasida kelishiga misollar ayting.

III.YANGI MAVZU BAYONI

Bilib oling. Kengaygan birikma va iboralar gapda yaxlit holda bitta gap bo'lagi bo'lib keladi va o'z ichida boshqa bo'laklarga ajratilmaydi.

Bunday kesimlar tuzilishiga ko'ra murakkab kesimlar hisoblanadi

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

mashq. Berilgan gap juftliklaridagi harakat nomlari bilan ifoda­

langan sodda va harakat nomi birikmalari bilan ifodalangan murakkab kesimlarni aniqlang.

1. Vazifamiz — o'qish. Vazifamiz — bilim maskanlarida hamisha a'lo o'qish. 2. Kitob o'qishdan maqsad — anglash. Tarixni o'rganishdan asosiy maqsad — milliy o'zligimizni chuqurroq anglash. 3. Yashashning asl mazmuni — yaratish. O'zbekiston xalqining milliy taraqqiyot yo'lidagi bosh g'oyasi ozod va obod Vatan, erkin va faro von hayot yaratishdir. 4. Baquwat xotiraning mohiyati — unutmaslik. Komil insonlardagi olijanob xislat — o'tmishni unutmaslik

mashq. Berilgan gaplardagi murakkab kesimlarning birikmalar

yoki iboralar bilan ifodalanayotganini ayting.

1. Dadam qo'li ochiq odam edilar. 2. Respublikamizdagi eng nufuzli bilim dargohi O'zbekiston Milliy universitetidir. 3. U birdaniga to'nini teskari kiyib oldi. 4. Toshkent — O'zbekiston Respublikasining poytaxtidir.

mashq. Bog'dan kclsangiz, tog'dan keladi, yulduzni benarvon uradi, aybini bo'yniga olgan emish, ko'ngliga qil sig'madi iboralarini kesim vazifasida qo'llab gaplar tuzing.

B) savollar orqali

Nima uchun harakat nomi bilan tuzilgan birikmalar gapda bir gap bo'lagi hisoblanadi?

Iboralarni yaxlit holda bir gap bo 'lagi sanalishining asosi nimada ?

To'g'ri ma'noli turg'un bog'lanmalarni kesim vazifasida qo'llab gaplar tuzing. Ularning yaxlit holda kesim deb belgilashning sababini ayting

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

mashq. Uyga vazifa. Harakat nomi bilan tuzilgan birikma, ibora va to'g'ri ma'noli turg'un bog'lanmalar qatnashdan 3 tadan gap topib yozing.

Ona tili

MAVZU MURAKKAB OT KESIMLARNING TUZILISHI

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – gapning tuzilishiga ko’ra turlaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

mashq. Uyga vazifa. Sodda va murakkab kesimlarga uchtadan (gap ichida) misol topib yozing

B)Savollar orqalli

Sodda va murakkab kesimlarga ta 'rif bering.

Murakkab kesim qanday tuzilishga ega bo'ladi?

Murakkab kesim tarkibidagi ko 'makchi fe 'I boshqasi bilan almash- tirilsa, gap mazmunida o'zgarish bo'ladimi yoki yo'qmi?

III.YANGI MAVZU BAYONI

 Murakkab ot kesimlar ot (keng ma 'noda) + bog'lama

vazifasida kelgan yordamchife 'I yoki ko 'makchife 7 tarzidagi qo'shilish- dan hosil bo'ladi. Bunda asosiy ma'no otdan anglashiladi, ko'makchi yoki to'liqsiz fe'l qo'shimcha ma'no bildiradi va kesimning ega bilan bog'lanishini ta'minlaydi. Masalan, Men uchuvchi bo'laman.

Kesim bilan egani bog'lashda xizmat qiluvchi bunday so'zlar bog'lama deyiladi. Bular asl mustaqil ma'nosini to'la yoki qisman yo'qotib, yordamchi vazifaga ko'chgan so'zlardir. Bularning vazifasi fe'l bo'lmagan so'zlar bilan qo'shilib, kesimni shakllantirishdir, ya'ni mayl, zamon, shaxs-son ma'nolarini ifodalashdan iborat. Masalan, gulzor qildik — aniqlik maylida, o'tgan zamon va I shaxs ko'plik shaklida.

Kesimni shakllantirishga xizmat qiladigan bunday bog'lamalar bo'l-, edi, ekan, emish, hisoblan-, sana- kabi yordamchilardir.

Kerak, zarur, darkor, lozim so'zlari ham bog'lama vazifasida qo'llanadi.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

127-mashq. Quyidagi birliklarni murakkab ot kesim vazifasida qo'llab,

gaplar tuzing. Asosiy ma'noni beruvchi qism (so'z)larning qaysi so'z turkumidan ekanini ayting.

Xursand edi, qiziqarli bo'ldi, yaxshilik qil, obod qildi, ozod

bo'ldi, oz emish, xursand bo'ldi, to'g'ri chiqdi, ko'p edi. ?

B) savollar orqali

Murakkab ot kesimlar qanday hosil bo'ladi?

Asosiy ma'no kesimning qaysi qismidan anglashiladi? Misollar keltiring.

Bog'lama nima? Ularning vazifasi qanday?

Kerak, zarur, darkor, lozim so'zlarining bog'lama vazifasida kelishiga misollar ayting.

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

128-mashq. Uyga vazifa. Yasamoqchi bo'ldim, chumchuq ekan,

yozishim kerak, mehribonlik qilgan edi birliklarini kesim vazifasida qo'llab gaplar tuzing.

Ona tili

MAVZU OT KESIM VA EGA ORASIDA TIRENING QO'LLANISHI0

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – gapning tuzilishiga ko’ra turlaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

128-mashq. Uyga vazifa. Yasamoqchi bo'ldim, chumchuq ekan,

yozishim kerak, mehribonlik qilgan edi birliklarini kesim vazifasida qo'llab gaplar tuzing.

B)Savollar orqalli

Murakkab ot kesimlar qanday hosil bo'ladi?

Asosiy ma'no kesimning qaysi qismidan anglashiladi? Misollar keltiring.

Bog'lama nima? Ularning vazifasi qanday?

Kerak, zarur, darkor, lozim so'zlarining bog'lama vazifasida kelishiga misollar ayting.

III.YANGI MAVZU BAYONI

Bilib oling. Quyidagi hollarda ot kesim va ega orasida tire qo'yiladi:

Ot kesim kesimlik qo'shimchalarisiz yoki bog'lamasiz qo'llanganda: Tinchlik — farovon hayot manbai. Mening aytadigan gapim — shu. Uch karra uch — to'qqiz.

Eslatma. Ot kesim sifatdan va tartib sondan bo'lganda, ot kesim

va ega orasida tire qo'yilmaydi: Vatanimiz go'zal. Bino katta.

Qizilqum sahrosi bepoyon. Bu qovun shirin. Ko'ylakning rangi

sariq. Bizning sinftmiz sakkizinchi.

Gapning egasi yoki kesimi harakat nomi bilan ifodalanib, kesim tarkibida kesimlik qo'shimchasi yoki bog'lama bo'lmaganda: O'qish — ulg'ayish. Har narsaga qiziqish — biz uchun eski odat. Maqsadim — o'qimoq.

Ega ko'rsatish olmoshi bilan ifodalanganda: Bu — siz uchun katta sinovdir.

Eganing ma'nosi ta'kidlab ko'rsatilganda: Men — mana shu minglarning biriman. Urush — quyon ovi emas. Sen — bizni ozod etuvchisan.

Eslatma. Agar ega bilan ot kesim orasida ham yordamchisi bo'lsa,

tire qo'llanmaydi: Bular ham a 'lochi. Mening opam ham talaba.

Sharif a ham to'quvchi.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

134- mashq. Gaplarning ega va kesimini aniqlab, kerakli o'rinda ular orasiga tire qo'yib ko'chiring.

1. Qo'l yugurigi oshga, til yugurigi boshga. (Maqol) 2. Meh- monlarning aksariyati o'rta yoshli, o'ttiz-qirq orasidagi odamlar edi. (O.) 3. Yaxshining gapi moy, yomonning gapi loy. (Maqol) 4. Hosilning otasi suv, onasi yer. (Maqol) 5. Yaxshi niyatli kishilarning ahdi shu. 6. Mardga o'lim yo'q. (Maqol) 7. Ozod yuraklarga baxt nuri to'lgan. (U.)

B) savollar orqali

Sodda gaplarda ega va ot kesim orasida nega tire qo'yiladi?

Ot kesim kesimlik ko'rsatkichisiz yoki bog'lamasiz qo'llanganda yozuvda tire qo'yilishiga misollar ayting. Qay holda tire qo'yilmaydi?

Ega yoki kesim harakat nomi bilan ifodalanganda yozuvda tire qo'yilishiga misollar keltiring.

Ot kesim va ega orasida ham yordamchisi bo'lsa tire qo'yish kerakmi?

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

135-mashq. uyga vazifa. Kundalik matbuot nashrlaridan ot kesim va

ega orasida tire qo'llanishi va qo'llanmasligiga 3 tadan misol topib yozing.

Ona tili

MAVZU MUSTAQIL VA NOMUSTAQIL KESIM SHAKLLARI

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – gapning tuzilishiga ko’ra turlaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

135-mashq. uyga vazifa. Kundalik matbuot nashrlaridan ot kesim va

ega orasida tire qo'llanishi va qo'llanmasligiga 3 tadan misol topib yozing.

B)Savollar orqalli

1.Ot kesim kesimlik ko'rsatkichisiz yoki bog'lamasiz qo'llanganda yozuvda tire qo'yilishiga misollar ayting. Qay holda tire qo'yilmaydi?

2.Ega yoki kesim harakat nomi bilan ifodalanganda yozuvda tire qo'yilishiga misollar keltiring.

3.Ot kesim va ega orasida ham yordamchisi bo'lsa tire qo'yish kerakmi?

III.YANGI MAVZU BAYONI

Bilib oling. Tilimizda shart mayli shakli (istak gaplardagi bundan mustasno) nomustaqil kesim shaklini yasashga xizmat qiladi. Bunday kesimli gaplarning mustaqil ravishda qo'llanilishi uchun maxsus nutqiy sharoit talab etiladi.

Shaxs-son va zamon shakllaridagi fe'l kesimlar hamda bog'lamasiz va bog'lamali ot kesimlar mustaqil kesimlardir

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

136-mashq.1- topshiriq. Kesimlaridan biri shart mayli shakli bilan

ifodalangan qo'shma gaplarni alohida-alohida qo'llash mumkin bo'lgan ikki sodda gapga ajrating.

1. Yomg'ir yog'sa, cho'llar yashnaydi. 2. Tuyog'iga ursang, shoxi zirqiraydi. {Maqol) 3. Razm solsangiz, bu rasmda ko'p narsani ko'ra olasiz. 4. Mehmonlar kelsa, biz ularni yaxshi kutib olamiz.

2- topshiriq. Kesimi shart mayli shakli bilan ifodalangan gaplar alohida mustaqil gaplar sifatida qo'llana olmasligi haqida xulosa chiqaring.

137- mashq. Berilgan gaplardagi kesimlarning mustaqil yoki nomusta- qilligiga ko'ra turini ayting.

1. Qalb salomat bo'lsa, aql ham, fikr ham salomat bo'ladi. (S.A.) 2. Agar shu ko'rganlarini hikoya qilib bersa, ular ishonmaydilar. 3. Ara- valar bugun yetib borishsa, ular ertaga qaytib kelishlari mumkin. (S.A.) 4. Havo bulut bo'lsa ham, yomg'ir yog'madi. 5. Mehnat qilsang, baxting ochiladi. (Sh.R.) 6. Sen yig'lasang, men ham qo'shilib yig'lab yubo-

raman. (M.Ism.) ?

B)Savollar orqalli

1.Qanday kesimlar mustaqil kesim deyiladi?

2.Nomustaqil kesim qanday grammatik shaklda bo'ladi? Misollar keltiring.

3.Qo 'shma gap tarkibidagi nomustaqil kesimli gapni sodda gap sifatida qo'llash mumkinmi?

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

138- mashq. Uyga vazifa. Nomustaqil kesim ishtirok etgan xalq maqollaridan beshtasini topib yozing.

Ona tili

MAVZU EGA VA UNING IFODALANISHI

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – gapning tuzilishiga ko’ra turlaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

138- mashq. Uyga vazifa. Nomustaqil kesim ishtirok etgan xalq maqollaridan beshtasini topib yozing.

B)Savollar orqalli

1.Qanday kesimlar mustaqil kesim deyiladi?

2.Nomustaqil kesim qanday grammatik shaklda bo'ladi? Misollar keltiring.

3.Qo 'shma gap tarkibidagi nomustaqil kesimli gapni sodda gap sifatida qo'llash mumkinmi?

III.YANGI MAVZU BAYONI

 Gap kesimining qo'shimchalaridan anglashilib turgan shaxs-son ma'nosini aniqlashtinivchi bo'lak egadir. Ega, asosan, k i m? nima?qayer? so'roqlariga javob bo'lib keladi.

Ega doimo bosh kelishik shaklida bo'ladi, egalik va ko'plik shakllaiini qabul qilishi mumkin.

Ega quyidagi so'z turkumlari bilan ifodalanadi:

1.Ot bilan: Aziz o 'sha kitobni o 'qidi. Milt-milt yonib turgan chiroq birozdan so'ng o'chdi.

2.Olmosh bilan: Sen o 'zingni maqtama, seni birov maqtasin. (Maqol)

Otlashganda:

3.Son bilan: Ikkalasi ham chiqib ketishdi. (M. Ism.)

4.Sifatdosh bilan: O'qigan o'qdan o'zar, o'qimagan turtkidan shoshar. (Maqol)

5.Sifat bilan: Yaxshilar ko 'paysin, yomon qolmasin. (Qo 'shiqdan)

6.Ravish bilan: Ko'p so'zning ozi yaxshi, oz so'zning o'zi yaxshi. (Maqol)

7.Harakat nomi bilan: O'qish jafoli, keti vafoli. (Maqol) Ishlamoq ishtaha ochar. (Maqol)

8.Taqlid so'z bilan: Qars ikki qo'ldan chiqadi. (Maqol)

9.Modal so'z bilan: Bor so'zlaydi, yo'q o'ylaydi. (Maqol)

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

139- mashq. Berilgan gaplardagi kesimning shaxs-son qo'shimchalari asosida uning egasini toping.

1. Tez kunda sayohatga boramiz. 2. Bu yerda nima qilyapsiz? 3. Agar aslingga boqsang, dur-u daryoyi haqiqatsan. (Mashrab) 4. Nima qilsam ekan?

Zukkolarga topshiriq. Eganing gapdagi o'rni va vazifasi haqida umumlashma tuzishga harakat qiling.

140-mashq. Ko'chiring. Gaplarning egalarini aniqlang. Ega qaysi

so'z turkumi bilan ifodalanganini ayting.

1. Aqlli o'zini ayblar, aqlsiz — do'stini. (Maqol) 2. O'lmas noxushlik bilan qovun pallasidagi non quyuqlariga qaradi. (Yo.Sh.) 3. Birlashgan o'zar, birlashmaganto'zar. (Maqol) 4. Mastura Mashrabning ko'zlariga qadalib qaradi. (O. Yo.) 5. Yalqov bilan anqov — dushman uchun katta ov. (Maqol) 6. Kamtarlik kishiga zeb-u ziynatdir. (Maqol) 7. Yaxshi qand yedirar, yomon pand yedirar. (Maqol) 8. Qo'shni xonadan qizlarning qahqahasi eshitildi. (A. Q.)

B)Savollar orqalli

1.Gapning qanday bo'lagi ega deb ataladi?

2.Ega qaysi kelishik shaklida bo'ladi? Otning qaysi grammatik shakllarini qabul qilishi mumkin?

 3.Gap egasi qaysi so'z turkumlari bilan ifodalanadi? Misollar keltiring

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

.

141-mashq. Uyga vazifa. Gaplarni ko'chiring. Ega bo'laklarni topib,

tagiga chizing.

1. O'lmas kechqurun juda horg'in uyga qaytib keldi. (Yo.Sh.) 2. Bilgan bilganin ishlar, bilmagan barmog'in tishlar. (Maqol) 3. Yugurish sportning bir turidir. 4. U Toshkentda turadigan uzoqroq qarindoshlarining qizi edi. (O. Yo.)

Ona tili

MAVZU : EGALI VA EGA ISHTIROK ETMAGAN GAPLAR

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – gapning tuzilishiga ko’ra turlaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

 142-mashi. Gaplarni ko'chiring. Ega bo'laklarni topib,tagiga chizing.

1. O'lmas kechqurun juda horg'in uyga qaytib keldi. (Yo.Sh.) 2. Bilgan bilganin ishlar, bilmagan barmog'in tishlar. (Maqol) 3. Yugurish sportning bir turidir. 4. U Toshkentda turadigan uzoqroq qarindoshlarining qizi edi. (O. Yo.)

B)Savollar orqalli

1.Gapning qanday bo'lagi ega deb ataladi?

2.Ega qaysi kelishik shaklida bo'ladi? Otning qaysi grammatik shakllarini qabul qilishi mumkin?

 3.Gap egasi qaysi so'z turkumlari bilan ifodalanadi? Misollar keltiring

III.YANGI MAVZU BAYONI

Bilib oling. Sodda gaplar egali (shaxsli) va egasiz (shaxssiz) bo'lishi mumkin. Egasi mavjud bo'lgan gaplar shaxsli gaplardir. (Masalan, Biz bugun Samarqandga jo'naymiz), egasi mavjud bo'lmagan gaplar esa shaxssiz gaplardir. (Masalan, Bugun Samarqandga jo'naladi)

Birinchi gapda ega (biz) ishtirok etgan, ikkinchi gapda esa ega ishtirok etmagan, kesimdan ifodalangan ish-harakatning kim tomonidan bajarilishi ma'lum emas.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

1-topshiriq

1.Manzilga mana shu yo'ldan boriladi.

Manzilga mana shu yo'ldan boradi.

Manzilga mana shu yo'ldan bora oldi.

2.Men shu vazifani bajarishim mumkin.

Vazifani bajarishi mumkin. Vazifani bajarish mumkin.

2- topshiriq. Berilgan gaplarning kesimi orqali so'roq berib, egasini topishga harakat qiling. Ularning qaysi birlarida egani topish mumkin, qaysi birlarida egani topish mumkin emasligini ayting.

1. Shaftolizor bog'larni ko'rdim. (H. O.) 2. Oyni etak bilan yopib bo'lmaydi. (Maqol) 3. Bugungi ishni ertaga qo'yma. (Maqol) 4. Nima eksang, shuni o'rasan. (Maqol) 5. Topshiriqni o'z vaqtida bajarish kerak. 6. Derazadan ko'chaga tikilaman. (O'.H.) 7. Aytar so'zni ayt, aytmas so'zdan qayt. (Maqol) 8. Jo'jani kuzda sanaydilar. (Maqol)

143-mashq. Uchta egali gap tuzing, keyin ularni ega ishtirok etmagan

gaplarga aylantiring.

144-mashq. Egasi ifodalanmagan gaplar tuzing. So'ngra ulardan egasi

ifodalangan gaplar hosil qiling.

N a m u n a: Musobaqada yutamiz. — Biz musobaqada yutamiz.

B)Savollar orqalli

1.Egali gaplarga misollar keltiring.

2.Qanday gaplar ega ishtirok etmagan gaplar deyiladi?

3.Ega ishtirok etmagan gaplar shaxs tushunchasi ifodalanishiga ko'ra qanday turlarga bo'linadi?

4.Gapning egasi mavjud yoki mavjud emasligini qanday aniqlash mumkin? Misollar keltiring.

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

.

145-mashq. O'zbek xalq maqollaridan egali va ega ishtirok etmagan gaplarga 5 tadan misol topib yozing.

Ona tili

MAVZU : Egasi yashiringan gap

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – gapning tuzilishiga ko’ra turlaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

145-mashq. O'zbek xalq maqollaridan egali va ega ishtirok etmagan gaplarga 5 tadan misol topib yozing.

B)Savollar orqalli

1.Egali gaplarga misollar keltiring.

2.Qanday gaplar ega ishtirok etmagan gaplar deyiladi?

3.Ega ishtirok etmagan gaplar shaxs tushunchasi ifodalanishiga ko'ra qanday turlarga bo'linadi?

4.Gapning egasi mavjud yoki mavjud emasligini qanday aniqlash mumkin? Misollar keltiring.

III.YANGI MAVZU BAYONI

Egasi yashiringan gaplar ikki turlidir:

1. Egasi (shaxsi) ma'lum gaplar. 2. Egasi (shaxsi) umumlashgan gaplar.

Egasi ma'lum gaplarda gapning egasi matndan, nutq sharoitidan, kesimning shaxs-son shakllaridan ma'lum bo'lib turadi. Bunday gaplarning kesimi, odatda, I va II shaxs shaklida bo'ladi.

Egasi umumlashgan gaplarda gapning umumiy mazmuni barcha shaxslarga aloqador bo'ladi. Bunday gaplarning kesimi II va III shaxs shakllarida keladi: Hurmat qilsang hurmat ko'rasan. Boshingga qilich kelsa ham to'g'ri gapir (Maqol). Maqol va matallar, hikmatli so'zlar, odat tusiga kirgan rasm-rusumlarni bayon etuvchi gaplarda ega, asosan, umumlashgan bo'ladi.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

146- mashq. Ikki guruhga ajratib berilgan gaplarni o'qing va guruhlarni qiyoslang. Har bir guruhda ega nega tushirib qoldirilganligi sababini aniqlashga harakat qiling.

1. Topshiriqni o'z vaqtida bajaring. 2. So'zimning ustidan chiqaman. 3. Yaqin kunlarda yakitniy test sinovlaridan o'tamiz. 4. Masalani yechdingizmi? — so'radi Tursunoy. 5. San-manga bormaylik, masalani odillik bilan hal etamiz.

1. Hurmat qilsang, hurmat ko'rasan. (Maqol) 2. Sog'liq tilasang, ko'p yema. 3. Izzat tilasang, ko'p dema. 4. Yaxshilikni minnat uchun qilmaydilar. 5. Xonaga kirgan awal salom beradi.

147- mashq. Berilgan gaplardagi ajratilgan egalarni tushirib o'qing.

Kesimi majhul nisbatdagi fe'l bilan ifodalangan gaplarda egani tushirish mumkin yoki mumkin emasligi haqida xulosa chiqaring.

1. Mana, uy ham qurildi, suv quvurlari o'tkazildi, elektrlashtirish va gazlashtirish ishlari bitkazildi. 2. Murojaat matni yozildi, imzolar chekildi: elektrostansiyani muddatidan 3 oy oldin ishga tushirish majburiyati bir ovozdan ma'qullandi. 3. Bir soat o'tar-o'tmas hovli supurildi, so'rida xontaxta va dasturxon tuzaldi, hovli yuziga suvlar sepildi, hovuz bo'yi, xontaxta ustiga ko'chma chiroqlar o'rnatildi. (O.M..)

B)Savollar orqalli

1.Egasi yashiringan gaplar necha turli bo'ladi?

2.Egasi ma'lum gap deb qanday gapga aytiladi?

3.Qanday gaplar egasi umumlashgan gaplar hisoblanadi? Ularning kesimi qaysi shaxs shaklida bo'ladi?

4.Qanday gaplarda egani tushirish mumkin emas?

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

148- mashq. Egasi yashiringan quyidagi gaplarni shaxsi ma'lum gap va shaxsi umumlashgan gaplarga ajratib yozing.

1. Sermanzara bog'ni tomosha qilib yurgan edim. 2. Bilmagan ishga urinma, urinib tuzoqqa ilinma. (Maqol) 3. Onalarimizni avaylaylik! 4. O'ylab qarasam, haq ekansiz. 5. Boshing osmonga yetgan bo'lsa ham, kallangni xam qil. (Maqol)

Ona tili

MAVZU : Egasiz gaplar. Shaxsi noma’lum gap

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – gapning tuzilishiga ko’ra turlaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

148- mashq. Egasi yashiringan quyidagi gaplarni shaxsi ma'lum gap va shaxsi umumlashgan gaplarga ajratib yozing.

1. Sermanzara bog'ni tomosha qilib yurgan edim. 2. Bilmagan ishga urinma, urinib tuzoqqa ilinma. (Maqol) 3. Onalarimizni avaylaylik! 4. O'ylab qarasam, haq ekansiz. 5. Boshing osmonga yetgan bo'lsa ham, kallangni xam qil. (Maqol)

B)Savollar orqalli

1.Egasi yashiringan gaplar necha turli bo'ladi?

2.Egasi ma'lum gap deb qanday gapga aytiladi?

3.Qanday gaplar egasi umumlashgan gaplar hisoblanadi? Ularning kesimi qaysi shaxs shaklida bo'ladi?

4.Qanday gaplarda egani tushirish mumkin emas?

III.YANGI MAVZU BAYONI

Bilib oling. Ega ishtirok etmagan gaplar shaxsi noma'lum gaplar, atov gaplar, so'z-gaplar kabi uch turga bo'linadi/ Bilib oling. Shaxsi noma'lum gaplarda kesim fe'l bilan ifodalanadi va ish-harakatni bajarishga imkoniyat, zaruriyat, shart, tilak, istak kabi ma'nolarni ifodalab keladi. Bunday gaplar kesimining eng muhim belgisi — uning tarkibida egalik qo'shimchasining yo'qligidir. Bu gaplar shaxssiz emas, harakatni mantiqan kimdir bajaradi, lekin uni gapda ifodalab bo'lmaydi

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

149-mashq. Berilgan gap juftliklaridagi bir gapda ega ifodalangan

yoki uni tiklash mumkin. Ikkinchisida esa egani tiklab bo'lmaydi. Sababini tushuntiring.

1. Vazifani bajarish kerak. Bu vazifani bajar. 2. Yo'lda ukam menga to'g'ri kelib qoldi. Yo'lda biroz to'xtashga to'g'ri kelib qoldi. 3. Bugun to'garakka borishimiz lozim edi. To'garakka borish kerak. 4. Ertaga uchrashamizmi? Uchrashish kerak.

150-mashq. 1- topshiriq. Berilgan kesim shakllarini qo'llab gaplar

tuzing. Bu gaplarda qanday mazmun umumiyligi borligini aniqlashga harakat qiling.

Borish lozim, bajarish shart, qurish kerak, so'rash joiz, asramoq darkor, qilsa bo'ladi.

2- topshiriq. Yuqorida berilgan kesim shakllarini bo'lishsiz shaklda qo'llab gaplar tuzing.

N a m u n a: Topshiriqni bajarish shart. — O'ylamasdan berilgan topshiriqni bajarish shart emas.

151- mashq. Egasi ifodalangan gap tuzing. Shu gap asosida egasi yashiringan va ega ishtirok etmagan gap hosil qiling.

N a m u n a: Biz dam olish kuni kitobxonlar yig'iniga boramiz — Dam olish kuni kitobxonlar yig'iniga boramiz. ~ Dam olish kuni kitobxonlar yig'iniga borish kerak.

152- mashq. Shaxsi noma'lum gaplarni ajratib ko'chiring. Xususiyatini ayting.

1. Ko'ngilda armon qolmasin deb, chilyosin ham qildirishga to'g'ri keldi. (A.Q.) 2. Ko'p o'tmay tandir kabobni ochish marosimini boshlashdi. (O. Hakimov) 3. Buyerda o'rtoq Ergashevning hushyorligiga tan berish kerak. (A. Q.) 4. Eshik ochiq bo'lsa ham, so'rab kir. (Maqol)

B)Savollar orqalli

1.Qanday gaplar ega ishtirok etmagan gaplar deyiladi?

2.Ega ishtirok etmagan gaplarning qanday turlari bor?

3.Shaxsi noma'lum gap deb nimaga aytiladi?

4.Shaxsi ma 'lum gap bilan shaxsi noma 'lum gapning asosiy farqi nimada? Fikringizni misollar bilan sharhlang.

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

153- mashq. Shu kunlarda o'zingiz o'qiyotgan badiiy asardan shaxsi noma'lum gapga 3 ta misol topib yozing.

Ona tili

MAVZU : Atov gap

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – gapning tuzilishiga ko’ra turlaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

153- mashq. Shu kunlarda o'zingiz o'qiyotgan badiiy asardan shaxsi noma'lum gapga 3 ta misol topib yozing.

B)Savollar orqalli

1.Qanday gaplar ega ishtirok etmagan gaplar deyiladi?

2.Ega ishtirok etmagan gaplarning qanday turlari bor?

3.Shaxsi noma'lum gap deb nimaga aytiladi?

4.Shaxsi ma 'lum gap bilan shaxsi noma 'lum gapning asosiy farqi nimada? Fikringizni misollar bilan sharhlang.

III.YANGI MAVZU BAYONI

Bilib oling. Atov gaplar so'zlovchi ko'z o'ngida biror voqea- hodisani, narsa-buyum yoki davrni jonli gavdalantirishga, uning xotirasida yoki xayolida ular bilan aloqador bo'lgan voqea-hodisalarni tiklashga xizmat qiluvchi muhim tasviriy vositadir. Atov gaplar, asosan, xabar maylining hozirgi-kelasi, ba'zan esa o'tgan zamon shakllaridagina keladi. Atov gaplar bitta so'zdan iborat bo'lishi ham, aniqlovchilar bilan kengayib kelishi ham mumkin

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

154- mashq. O'qing. Ajratilgan gaplar ko'z oldingizda nimani gavdalan- tirishini sharhlang.

1. Bahor. Kunlar iliqlashgan. Bodom qiyg'os gullagan. Yerdan binafsha-yu maysalar bosh ko'tarmoqda. 2. Maktab. Yoshligimning oltin davri shu dargohda o'tdi. 3. Sentabrning boshlari edi. Talabalikning ilk kunlari edi. Men, qishloqi yigit uchun Samarqandning gavjum ko'chalari bayram kunlaridagi sayilni eslatadi. 4. Hamon yodimdadir: gul chog'i erdi. (Uyg'un, I.Sulton) 5. Amu—Buxoro kanali. Qaqragan ming-ming gektar yerlarga hayot suvi olib kelgan qudratli inshoot.

Topshiriq. Muzeydan olgan taassurotlaringiz va quyida berilgan rasm

asosida «Temuriylar tarixi davlat muzeyida» sarlavhali matn tuzing.

Unda atov gaplardan foydalaning.

155-mashq. Xotirangizda qolgan diqqatga sazovor biror voqea-hodisa

asosida atov gaplar qo'llangan matn tuzing. Taxminiy mavzular: «Ta'tilda», «Otamning kasbi», «Men yosh bola edim», «Non», «Ona shahrim», «Bir qultum suv», «Anor».

156-mashq. Atov gaplarni ajratib ko'chiring. Uning nechta so'z,

qanday birikmadan tashkil topganini ayting.

1. Yam-yashil o'tov. Hulkar bu yerga kelsa qanday quvonadi. (P. Q.) 2.Qip-qizil saraton quyoshi.Muloyim jilmayib saxovat bilan nur socha boshladi. {O'.H.) 3. Hovli zim-ziyo. Ariqdagi suv shaldirab oqadi. {H.G'.) 4. Urush... Oynisa ayvonustuniga suyanganicha qotib qoldi. {H.G'.) 5. Qo'shiq. San'atning bu turini sevmagan kim bor? 6. Uchrashuv. Mehmonlar hamma bilan quchoqlashib ko'rishdilar. (O.Hakimov) 7. Mehnat. Mehnatningtagirohat. 8. Hunar. Hunardanrizqingunar. (Maqol)

B)Savollar orqalli

1.Atov gaplarga tavsif bering: nima uchun u atov gaplar deyiladi, gapda (matnda) qanday vazifa bajaradi?

2.Atov gaplar qanday zamon ma'nolarida ifodalanishi mumkin?

 3.Atov gaplar necha so'zdan iborat bo'ladi

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

157- mashq. Badiiy asarlardan atov gaplarning qo'lla- nilishiga 3—4 ta misol topib yozing.

Ona tili

MAVZU : SO'Z-GAPLAR

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – gapning tuzilishiga ko’ra turlaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

157- mashq. Badiiy asarlardan atov gaplarning qo'lla- nilishiga 3—4 ta misol topib yozing.

B)Savollar orqalli

1.Atov gaplarga tavsif bering: nima uchun u atov gaplar deyiladi, gapda (matnda) qanday vazifa bajaradi?

2.Atov gaplar qanday zamon ma'nolarida ifodalanishi mumkin?

 3.Atov gaplar necha so'zdan iborat bo'ladi

III.YANGI MAVZU BAYONI

Bilib oling. Bir so'zdan iborat bo'lib, tarkibga ajralmaydigan, boshqa so'zlar bilan kengaya olish imkoniyatiga deyarli ega bo'lmagan gaplar so'z-gaplar deyiladi. Ular tasdiq, inkor, so'roq, taajjub, his- hayajon kabilarni ifoda etib, matn bilan bog'liq bo'ladi. So'z-gaplar, asosan, modal va his-hayajon munosabatlarni ifoda etgani uchun ham ko'proq dialogik va ba'zan monologik nutqqa xosdir. Masalan:

Endi so'zingizdan aynamang, xo'pmi?

Mayli, — dedi Fazliddin. (O.)

Yo'q, — dedi Otabek, lekin uning taajjubi uy egasiga ochiq ko 'rinib turar edi. (A. Qod.)

Yo'lchi eshikchani ochib kirdi:

Assalomu alaykum, hormang, otaf (O.)

Kishilar o'rtasidagi oddiy muomalada tez-tez ishlatilib turadigan bir so'z yoki ibora (birlik)lar so'z-gaplar vazifasida qo'llanadigan bo'lib qolgan: assalomu alaykum, yoqimli ishtaha, marhamat, salomat bo 'ling, qulluq, osh bo'lsin, yaxshi boring, xush ko'rdik, labbay, jonim bilan, bajonidil kabi.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

158- mashq. Berilgan nutq parchasidagi ajratilgan so'z-gaplarning ma'no turlarini aniqlang.

Sog'lig'ingiz yaxshimi?

Rahmat. Tuzukman.

Ertalab uchrashamiz-da...

Albatta. Bekatda. Soat 8 da.

Qabulga birga kiramizmi?

Yo'q. Awal Siz kiting.

Bo'pti. Ma'qul.

Oh-o! Savollaringiz tugamaydi-ku. Mayli, marhamat.

159- mashq. O'qing. So'z-gaplarning ifodalayotgan ma'nosini tushun- tirib bering.

1. — Mashinachingiz menga yoqmadi, kaketkani o'xshatolmas ekan. Boshqasinitopamiz. — Xo'p. (H.G'.) 2. — Teshavoy, soy bo'yida kutib turmoqchimisiz? — Ha. (H. G'.) 3. — Yuqoridan biron nima olib kelishlarini aytdim. — Rahmat. Odamlarni chaqirtirdingizmi? 4. M a r a- s u 1: ...Men sizni doktor qilaman, akademik qilaman! N a s i b a (kulimsirab)'. Rostmi? (A.Q.)

160- mashq. Ha, xo'sh, bajonidil, rost, yo'q, mayli so'zlarini qo'llab

dialogik matn tuzing.

B)Savollar orqalli

1.Qanday gaplar so'z-gaplar deyiladi?

2.So'z-gaplar qanday ma'no munosabatlarni ifoda etadi?

 3.So'z-gaplar dialogik nutqda qanday vazifa bajaradi? Misollar keltiring

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

161- mashq. Oilangiz a'zolarining suhbat nutqini kuzating va so'z-gaplar ko'proq ishlatilgan bir par- chasini yozib oling. So'z-gaplarning nutqiy ixcham- likdagi ahamiyati haqida fikrlaringizni yozing.

Ona tili

MAVZU : YOYIQ ATOV VA SO'Z-GAPLAR

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – gapning tuzilishiga ko’ra turlaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

161- mashq. Oilangiz a'zolarining suhbat nutqini kuzating va so'z-gaplar ko'proq ishlatilgan bir par- chasini yozib oling. So'z-gaplarning nutqiy ixcham- likdagi ahamiyati haqida fikrlaringizni yozing.

B)Savollar orqalli

1.Qanday gaplar so'z-gaplar deyiladi?

2.So'z-gaplar qanday ma'no munosabatlarni ifoda etadi?

 3.So'z-gaplar dialogik nutqda qanday vazifa bajaradi? Misollar keltiring

III.YANGI MAVZU BAYONI

Bilib oling. Atov gaplar turli xildagi sodda va murakkab aniq- lovchilar bilan bemalol kengayadi. Atov gap kengaygan harakat nomi birikmalari bilan ham ifodalanishi mumkin. So'z-gaplarning kengayishi o'ta chegaralangan: Ajoyib so'lim bir bahor! (S.Nazar)

Ba'zan so'z-gaplar takrorlanib qo'llanadi:

Ergash tushunmadi:

Nima-nima? — dedi ko'zini katta ochib.

Biror gap eshitdingizmi? — so'radi Jo'raxon.

Yo'q-yo'q! (As.M.)

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

162- mashq. Matnni o'qing va mazmunini so'zlab bering. Yoyiq atov gaplarni va so'z-gaplarni aniqlab, matndagi vazifasini izohlang.

Qani, ayt-chi, darsni tinglamay nimani o'ylayotgan eding?

Xokkeyni.

Yana xokkey! Hovlida ham xokkey, darsda ham...

Butun sinf jimjit. Bolalar goh Akramga qarashadi, goh Muhabbat opaga. Ularning orasida bo'lib o'tayotgan gap har kuni o'qituvchi bilan o'quvchi orasida bo'lib turadigan oddiy savol-javob emasligini hamma sezib o'tiribdi. Akram Muhabbat opaga faqat o'quvchi emas, balki uning o'g'li, farzandi. Nahotki, u onasini butun sinf oldida uyatga qoldirsa?

Meni kechiring, — dedi Akram ovozi titrab. — Ikkinchi bunday qilmayman!

Xo'p... Qani, Malika, masalani Akramga tushuntirib ber-chi!

Sochlariga pushtirang kapron lenta taqqan Malika tez o'rnidan

turdi. Yirik-yirik ko'zlarini Akramga tikib, baland tovush bilan dona- dona qilib gapirdi. (P. Qodirov)

B)Savollar orqalli

1.Atov gaplarning kengayishi nimalar hisobiga bo'ladi? Ular nega yoyiq holda qo'llanadi?

2.So'z-gaplar kengayishi (ya'ni yoyiq bo'lishi) mumkinmi?

3.So'z-gaplarning takrorlanishi qaysi maqsadda yuz beradi? Misollar keltiring.

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

163- mashq. Gaplarni ko'chiring. Yoyiq atov gaplarning tagiga chizing.

1. Subhidam. Quyosh yotog'idan bosh ko'tardi. (P.Q.) 2. May. Kunduz soat to'rtlar chamasi. Yangi shahar ko'chalari. Ilk bahor shabadasiyoqimliesadi. (H.G'.)

Ona tili

MAVZU : Mustahkamlash darsi

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – gapning tuzilishiga ko’ra turlaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

163- mashq. Gaplarni ko'chiring. Yoyiq atov gaplarning tagiga chizing.

1. Subhidam. Quyosh yotog'idan bosh ko'tardi. (P.Q.) 2. May. Kunduz soat to'rtlar chamasi. Yangi shahar ko'chalari. Ilk bahor shabadasiyoqimliesadi. (H.G'.)

B)Savollar orqalli

1.Atov gaplarning kengayishi nimalar hisobiga bo'ladi? Ular nega yoyiq holda qo'llanadi?

2.So'z-gaplar kengayishi (ya'ni yoyiq bo'lishi) mumkinmi?

3.So'z-gaplarning takrorlanishi qaysi maqsadda yuz beradi? Misollar keltiring.

III.YANGI MAVZU BAYONI

Mustahkamlash uchun savollar

1.Gapning ega bo'lagi qaysi kelishik shaklida bo'ladi? U qaysi turkum so'zlari bilan ifodalanadi?

2.Qanday gaplar ega ishtirok etmagan gaplar deyiladi?

3.Egasi yashiringan gaplarning turlari nechta ? Ularni ayting va misollar keltiring.

4.Ega ishtirok etmagan gaplarning turlari qaysilar? Nomlarini ayting va misollar keltiring.

5.Qanday gaplar shaxsi noma'lum gaplar hisoblanadi?

6.Atov gap bilan so'z-gapning farqi nimada?

7.Atov gaplar qaysi bo'laklar hisobiga kengayishi mumkin?

IV.MUSTAHKAMLASH

A) Topshiriqlar orqali.

1-topshiriq. Matnni ifodali o'qing, mazmunini aytib bering. Matndan ega ishtirok etgan gaplarni ajratib ko'chiring.

Osmonda chaqmoq lip-lip qila boshladi. Sal o'tmay moma- qaldiroq ustma-ust gumburlashga tushdi.

Shu payt darvozadan oyog'iga oq keta kiygan, yelkasiga yashil ryukzak osgan boshyalang o'smir bola kirib keldi.

Assalom, momo!

Kim? Akrammisan? Voy dardginangni olay! Men yana seni tanimabman! Har kelganingda bir boshqa bo'lasan!

Ko'p kasal bo'lib xiyol munkayib qolgan Oyxol momo Akramni quchoqlab bag'riga bosdi. Shunda u nevarasining bo'yi o'sib, momosidan ancha baland bo'lib qolganini sezdi. Ovozi ham yo'g'onlasha boshlagan, faqat qomati hali ingichka.

Voy, bo'yginangdan momong aylansin, kim bilan kelding?

O'zim.

lye, dadang qani?

Bu yil dadamning ishlari ko'payib ketdi.

Oying-chi? — deb Oyxol momo darvoza tomonga alanglab qaradi.

Oyim ham sizga salom aytib yubordilar...

(P. Qodirov)

2-topshiriq. Matndagi ega ishtirok etmagan gaplarni «Shaxsi noma'lum gaplar va so'z-gap»ga guruhlab yozing.

3-topshiriq. Matndagi egasi yashiringan gaplarni «Shaxsi ma'lum gaplar» va «Shaxsi umumlashgan gaplar»ga ajratib ko'chiring.

4-topshiriq. Matndan atov gaplar va so'z-gaplarni topib, ajratib yozing

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

5- topshiriq. Uyga vazifa. Berilganlardan ega ishtirok etmagan gaplarni topib ko'chiring. Kesimning qanday shakllanganiga e'tibor bering. Ularni nima uchun shaxssiz gap deyilishini tushuntiring.

1. O'zboshimchalikka yo'l qo'yilmasin. 2. Tarbiyachi va o'qituvchi bo'lish uchun chidam bilan o'qiladi. 3. O'zinigina o'ylovchi kishini yaxshi odam deb bo'lmaydi. 4. Yangi binolar qishloqlarning husniga husn qo'shmoqda. 5. Uquvi yo'q har qadamda qoqiladi. (Maqol) 6. Bu yerda chekilmaydi.

Ona tili

MAVZU : 7 - nazorat ishi. Diktant

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – gapning tuzilishiga ko’ra turlaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

B)Savollar orqalli

III.YANGI MAVZU BAYONI

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

B)Savollar orqalli

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

Ona tili

 MAVZU: Sodda yig’iq va sodda yoyiq gaplar

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – gapning tuzilishiga ko’ra turlaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

5- topshiriq. Uyga vazifa. Berilganlardan ega ishtirok etmagan gaplarni topib ko'chiring. Kesimning qanday shakllanganiga e'tibor bering. Ularni nima uchun shaxssiz gap deyilishini tushuntiring.

1. O'zboshimchalikka yo'l qo'yilmasin. 2. Tarbiyachi va o'qituvchi bo'lish uchun chidam bilan o'qiladi. 3. O'zinigina o'ylovchi kishini yaxshi odam deb bo'lmaydi. 4. Yangi binolar qishloqlarning husniga husn qo'shmoqda. 5. Uquvi yo'q har qadamda qoqiladi. (Maqol) 6. Bu yerda chekilmaydi.

B)Savollar orqali

1.Gapning ega bo'lagi qaysi kelishik shaklida bo'ladi? U qaysi turkum so'zlari bilan ifodalanadi?

2.Qanday gaplar ega ishtirok etmagan gaplar deyiladi?

3.Egasi yashiringan gaplarning turlari nechta ? Ularni ayting va misollar keltiring.

4.Ega ishtirok etmagan gaplarning turlari qaysilar? Nomlarini ayting va misollar keltiring.

III.YANGI MAVZU BAYONI

 Faqat ega va kesimdan iborat bo'lgan gap sodda yig'iq gap hisoblanadi.

Ega va kesimdan boshqa bo'laklar bilan kengaygan gap sodda yoyiq gap deyiladi.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

topshiriq. Berilgan gaplarda qanday bo'laklar qatnashganini aniqlab, tegishli belgilarini qo'ying.

1. Men o'qidim. 2. Senyozding. 3. U chizdi. 4. Biz cho'mildik. 5. Sizlar yugurdingiz. 6. Ular keldilar.

N a m u n a: Men o'qidim (nimani o'qidim?) — Men kitobni o'qidim (q a ch o n o'qidim?) — Men kitobni kecha o'qidim.

Esga oling. Ega va kesimdan boshqa bo'laklar bilan kengaygan gap sodda yoyiq gap deyiladi.

164- mashq. Berilgan uch topshiriqli namunani diqqat bilan o'rganing. So'ngra topshiriqlarni o'z misollaringiz asosida bajaring.

topshiriq. Yoyiq gap tuzing.

N a m u n a: O'zbekistonda 21- martda Navro'z bayrami shod- xurramlik bilan nishonlanadi.

topshiriq. Gapni aniqlovchili, to'ldiruvchili, holli so'z birikmalariga ajrating.

N a m u n a: 1) O'zbekistonda nishonlanadi. (h.b.); 2.) 21- martda (a.b.); 3) Navro'z bayrami (a.b.); 4) bayrami nishonlanadi (ega-kesim); 5) shod-xurramlik bilan nishonlanadi. (h.b.)

topshiriq. Gap bo'laklarining bir-biriga tobelanishini shartli belgilar bilan chizmada ko'rsating.

B)Savollar orqalli

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

168-mashq

Ona tili

MAVZU : Hol haqida umumiy ma’lumot

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini singdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – gapning tuzilishiga ko’ra turlaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

168-mashq

B)Savollar orqali

III.YANGI MAVZU BAYONI

Hol ko'proq gap markazi — kesimga bog'lanib, undan anglashilgan ish-harakatning o'rnini, paytini, holatini, bajarilish sababini, maqsadini, daraja-miqdorini bildiradigan ikkinchi darajali bo'lakdir. Hollar qanday? qanday qilib? qay tarzda? qayerda? qayerga? qayerdan? qachon? nega? nima uchun? qancha? kabi so'roqlarning biriga javob bo'ladi. Hollar ravish so'zlar bilan, kelishik shaklidagi va ko'makchili otlar bilan, sifat, son, taqlid so'z va undovlar bilan, fe'lning xoslangan shakllari bilan ifodalanishi mumkin.

Hollar sodda (bir so'zdan iborat) va murakkab (ikki va undan ortiq so'zdan iborat) tuzilishga ega bo'ladi.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

169mashq

1- topshiriq. Gaplardagi ajratib ko'rsatilgan so'zlar qanday

so'roqlarga javob bo'lib, qaysi gap bo'lagiga tobelanib kelayotganligini aniqlang.

1. Nodonga yuz aytsang ham, befoyda. 2. Kechqurun salqin bo'ldi, ertalab shudring tushdi. (S.A.) 3. To'g'ri yursang, murodingga oson yetarsan. 4. Bunda bor harorat, muhabbat, shafqat. (G'.G') 5. Shamol g'ir-g'ir esardi. 6. Hozir maktab o'quvchisiman, kelasi yil talaba bo'laman.

2- topshiriq. Yuqoridagi gaplarda qo'llangan hoi bo'laklar qaysi turkum

so'zlari bilan ifodalanganini aniqlang. 170-mashq. Gaplardagi ajratilgan murakkab hollarni mashqdan so'ng

berilgan jadvalga tushiring.

1. Ayol sochlari parishon, oyoqlari yalang, yoqasi ochiq ko'chaga otildi (S.Karomatov) 2. Tursunali bir-bir bosib minbarga chiqdi va dona-dona gapirdi. U vazifaning muhimligini takror-takror ta'kidladi.

O'g'lining to'yini ko'rolmadi bechora, dunyodan ko'zi ochiq ketdi.

Urush boshlanganda u hali ko'krakdan ajralmagan go'dak edi. 5. Tiniq suvdan hovuch-hovuch oldi, qonib-qonib ichdi. 6. Shodmonbek zarbdan ko'zi tinib hushdan ketdi. 7. Sharifa bilan Nasiba arazlashganda Durdona ularni yarashtirib qo'ydi.

B)Savollar orqalli

Gapning qanday bo'lagi hoi deyiladi?

Hollar gapda ko'pincha qaysi bo'lak bilan munosabatga kirishadi? Misollar keltiring.

Hollar qaysi turkum so'zlari bilan ifodalanishi mumkin?

Hollar tuzilishiga ko'ra necha xil?

Qanday hollar murakkab hollar hisoblanadi?

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

171- mashq. Yozma manbalardan hoi ishtirok etgan 3 ta gap topib yozing. Ularning qaysi turkum so'zlari bilan ifodalanganini aniqlang.

Ona tili

MAVZU : PAYT HOLI VA O'RIN HOLI

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – gapning tuzilishiga ko’ra turlaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

171- mashq. Yozma manbalardan hoi ishtirok etgan 3 ta gap topib yozing. Ularning qaysi turkum so'zlari bilan ifodalanganini aniqlang.

B)Savollar orqalli

Gapning qanday bo'lagi hol deyiladi?

Hollar gapda ko'pincha qaysi bo'lak bilan munosabatga kirishadi? Misollar keltiring.

Hollar qaysi turkum so'zlari bilan ifodalanishi mumkin?

Hollar tuzilishiga ko'ra necha xil?

Qanday hollar murakkab hollar hisoblanadi?

III.YANGI MAVZU BAYONI

Ish-harakatning o'rnini bildirib, qayerga? qa­yer d a n? qayerda? kabi so'roqlardan biriga javob bo'lgan bo'lak o' rin h o 1 i deyiladi.

O'rin holi o'zi ergashgan so'zga boshqaruv yo'li bilan bog'lanadi. O'rin holi makon-zamon (jo'nalish, o'rin-payt, chiqish) kelishiklaridagi so'zlar yoki ko'makchili otlar va o'rin ravishlari bilan ifodalanadi. Misollar: Poyezd bizni Toshkentda qoldirib, Moskvaga yo'l oldi. Shu yerdan boshlanur daryo va quyosh.

Ish-harakat yoki holatning paytini bildirib, q a ch o n? q a ch o n- gacha?qachondan beri?qay vaqt? kabi so'roqlarga javob bo'lgan hoi p a y t holi deyiladi. Masalan: Bugun poytaxt mardlar sha'niga Bir ming to'pdan yo'lladi salom. (G'. G'.) 1945- yil 9- may kunida g'alaba salutlari jahonni qoplagan.

Payt holi ko'pincha ot yoki payt ravishi bilan, shuningdek, son birikmalari bilan ifodalanadi. Bundan besh yil ilgari, o'sha kundan beri, shu yildan boshlab shaklidagi so'z birikmalari ham gapda birgina payt holi sanaladi.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

172- mashq. Gaplarni o'qing. Kesimga bog'lanib ish-harakatning ba- jarilish payti yoki o'rni ma'nosini bildirayotgan bo'lak- larni aniqlang. Ularning qanday so'roqqa javob bo'layot- ganini ayting.

1. Uy ichida odam ko'p edi. (O'.H.) 2. Po'latjon juda erta, hammadan oldin uyg'ondi. (Oydin) 3. Tevarakda gala-gala chumchuqlar to'xtovsiz chirqillashadi. (O.) 4. Sal o'tmay Shirinoy daladan qaytib keldi. (O. Yo.) 5. Bunda qurtlar ipak to'qiydi. (H.O.) 6. Ota yuz- qo'llarini yuvgandan so'ng sal nariga borib... o'tirdi. (H.N.)

173- mashq. Nuqtalar o'rniga qavs ichidagi so'roqqa javob bo'ladigan o'rin yoki payt holi topib ko'chiring.

1. ... (q a y e r g a?) mehmon kelganda, butun oila a'zolari issiq kutib olishlari lozim. 2. 7- sinf o'quvchisi ... (q a ch o n?) uyqudan turishga odatlansin. 3. ... (q a y e r d a n?) chiqayotib, awal kattalarga yo'l bering. 4. Siz ... (q a ch o n?) yotish oldidan ... (q a y e r d a?) sayr qilib keling. 5. ... (q a y e r d a?) ketaturib, non yoki meva-cheva yeb bo'lmaydi. 6 ... (q a y e r g a?) o'qituvchidan oldin kirishga odatlaning. 7. ... (q a y e r d a?) har doim o'ng tomondan yuring.

 174- mashq. Kecha yoki bugun (shu darsdan oldin) sinfingizda bo'lgan bir soatlik darsdagi voqealarni xotirlab, bayon yozing, so'ng unda o'zingiz qo'llagan o'rin holi va payt hollarini belgilang. Qaysi turkum so'zi bilan ifodalanganini ayting.

B)Savollar orqalli

Gapning qanday bo'lagi payt holi deyiladi? Ular qanday so'roqlarga javob bo'ladi?

Payt hollari qaysi turkum so'zlari orqali ifodalanadi? Misollar keltiring.

O 'rin holiga tavsif bering. U qanday so 'roqlarga javob bo 'ladi, qaysi turkum so'zlari bilan ifodalanadi?

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

175 mashq. Qishlog'ingiz (shahringiz)dagi so'nggi o'zgarishlar yoki yangiliklarni tasvirlovchi matn tuzing. Undagi o'rin holi va payt hollarini aniqlab, tagiga chizing.

Ona tili

MAVZU : RAVISH HOLI VA DARAJA-MIQDOR HOLI

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – gapning tuzilishiga ko’ra turlaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

175 mashq. Qishlog'ingiz (shahringiz)dagi so'nggi o'zgarishlar yoki yangiliklarni tasvirlovchi matn tuzing. Undagi o'rin holi va payt hollarini aniqlab, tagiga chizing.

B)Savollar orqalli

1.Gapning qanday bo'lagi payt holi deyiladi? Ular qanday so'roqlarga javob bo'ladi?

2.Payt hollari qaysi turkum so'zlari orqali ifodalanadi? Misollar keltiring.

3.O 'rin holiga tavsif bering. U qanday so 'roqlarga javob bo 'ladi, qaysi turkum so'zlari bilan ifodalanadi?

III.YANGI MAVZU BAYONI

Ish-harakatning qay tarzda bajarilganligini bildirib, qanday? qanday qilib? qanday ahvolda? kabi so'roqlarga javob bo'lgan hoi ravish holi deyiladi. Misollar: «Volga» yangi asfalt yo'lda tez yurib ketdi. Shoir shamning uchini avaylab kesdi. Siz indamay o 'tirar edingiz.

Ravish holi ravish, fe'l va ko'makchili otlar bilan ifodalanadi.

Ravish holi kesimga bitishuv yo'li bilan bog'lanadi. Demak, u ko'pincha o'zi ergashgan so'zdan oldin keladi.

Ish-harakatning miqdorini va darajasini bildirib, q a n ch a? n e ch t a? n e ch a marta? qay d a- r aj a d a? so'roqlaridan biriga javob bo'lgan hoi daraja-miqdor holi deyiladi.

Daraja-miqdor hollari sonlar bilan, miqdor ravishlari bilan, marta so'zi qatnashgan birikmalar bilan ifodalanadi: Paxta to'g'risida ko'p yozdi. (A. Q.) Shu gapni besh marta takrorladi.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

1- topshiriq. Gaplarni o'qing. Kesimga bog'lanib ish-harakatning bajarilish holatini, tarzini yoki daraja-miqdorini bildirayotgan bo'lak- larni aniqlang. Ularning qanday so'roqqa javob bo'layotganini ayting.

1. U o'ychan ko'zlari bilan Botirga qarab sekin gapirdi. (S.Nazar) 2. Ko'p so'zlama, oz so'zla, oz so'zlasang ham, soz so'zla. (Maqol) 3. Hozirgacha g'o'za uch marta chopiq qilindi. (Gazetadan) 4. Hamdam ikkovini ham bilmadi va yig'laganicha narigi uyga kirib ketdi. (A.Q.) 5. Yig'lab-yig'lab marza olsang, o'ynab-o'ynab sug'orasan. (Maqol) 6. Umringda necha marta asal yegansan? (A.Q.)

2- topshiriq. Yuqoridagi gaplarda ish-harakatning bajarilish holatini,

tarzini va daraja-miqdorini bildirib kelgan bo'laklarning qaysi so'z

turkumi bilan ifodalanganini aniqlang.

176- mashq. O'qing, nuqtalar o'rniga ravish holini qo'yib ko'chiring.

Ota ularning istiqboliga ... chiqdi. Kelganlar orasida endigina front dan qaytgan Boboqul aka ham bor. U hassa tayanib,... kirib keldi. Nurxonbo- bo ko'rpacha yozib, ularni ayvonga taklif qildi. Mehmonlar ... ko'rinardi. Ularning yuzlarida odatdagi tabassumdan asar ham qolmagan.

Hammasining ko'ngli ... ko'rinardi. Ular ... o'tirib, tevarak-atrofga ... qarab qo'yardilar.

(Yo. Sh.)

177-mashq. Bir do'stingiz (dugonangiz)ning tashqi ko'rinishi va xulq-

atvorini tasvirlovchi kichik matn tuzing. So'ng unda qo'llangan ravish holi va daraja-miqdor hollarini belgilang, qaysi turkum so'zlari bilan ifodalanganini ayting.

B)Savollar orqali

1.Gapning qanday bo'lagi ravish holi deyiladi? Ugapda qaysi so'roq­larga javob bo'ladi?

2.Daraja-miqdor holiga tavsif bering. U gapda qanday bo 'lak bilan munosabatga kirishadi va qanday ma'nolarni ifodalaydi?

3.Daraja-miqdor hollari qaysi so'z turkumlari bilan ifodalanadi? Misollar keltiring.

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

178-mashq. «Adabiyot» darsligingizdan bir she'riy asarni tanlang. Undagi ravish hollari qatnashgan gaplarni ko'chirib yozing.

Ona tili

MAVZU : Sabab holi va maqsad holi

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – gapning tuzilishiga ko’ra turlaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

178-mashq. «Adabiyot» darsligingizdan bir she'riy asarni tanlang. Undagi ravish hollari qatnashgan gaplarni ko'chirib yozing

B)Savollar orqalli

1.Gapning qanday bo'lagi ravish holi deyiladi? Ugapda qaysi so'roq­larga javob bo'ladi?

2.Daraja-miqdor holiga tavsif bering. U gapda qanday bo 'lak bilan munosabatga kirishadi va qanday ma'nolarni ifodalaydi?

3.Daraja-miqdor hollari qaysi so'z turkumlari bilan ifodalanadi? Misollar keltiring.

III.YANGI MAVZU BAYONI

. Ish-harakatning sababini bildirib, nimag a? nima u ch u n? nima sababdan? nima s a b a b I i? kabi so'roqlarga javob bo'lgan hoi sabab holi deyiladi. Misollar: Tinchlik tufayli yurt obod. Yaxshi o'qigani uchun u mukofotlandi. Qui Tarlon shodligidan To'xtolmadi yig'idan. (H. O.)

Sabab holi -lik, -sizlik qo'shimchalarini olgan otlar, -gani qo'shimchali ravishdoshlar va sababli, uchun ko'makchili qurilmalar bilan ifodalanadi.

Ish-harakatning maqsadini bildirib, nima u ch u n? ni­ma maqsadd a? nima q i I g a n i? kabi so'roqlarga javob bo'lgan hoi maqsad holi deyiladi. Misollar: Qoratoy do'stining dov-daragini surishtirish uchun yelib-yugurdi. (O.) Bolalar o'ynab kelgani ko'chaga chiqib ketdi. (O.)

Maqsad holi maqsad ravishdoshlaridan, ot yoki fe'llardan keyin uchun, deb, maqsadida, maqsadi bilan kabi so'zlarni keltirish orqali, shuningdek, jo'nalish kelishigi qo'shimchasini olgan harakat nomlari

orqali ifodalanadi.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

179- mashq. Gaplarni o'qing. Kesimga bog'lanib ish-harakatning bajarilish sababini yoki maqsadini bildirayotgan bo'laklarni aniqlang. Ularning qanday so'roqqa javob bo'layotganini ayting.

1. Joni halqumiga kelgan Sattor alamidan baqirib yig'lab yubordi. (As. M.) 2. Hammamiz ham umid bilan mehnat qildik, rohatini ham ko'raylik. (O.) 3. Eshik oldi gul hovuz, Gul tergali kelganmiz. (Qo'shiqdan) 4. Salima darsni yaxshi tayyorlagani uchun maqtovga sazovor bo'ldi. (Gaze tadan) 5. O'quvchilar dam olishga dala shiyponiga kelishdi. 6. Boshqa hech narsasi yo'qligi uchun bitta-yu bitta ho'kizini berib yubordi. (O.)

180-mashq. Bir kunlik faoliyatingiz tartibi haqida axborot matni

tuzing. Unda kundalik faoliyatingiz nega shunday va qanday maqsadlarni ko'zlashini ham bayon qiling. So'ng tuzgan matningizdagi sabab holi va maqsad hollarini topib, qaysi bo'lakka bog'lanib kelayotganini ayting.

181-mashq. Gaplarni o'qing. Sabab va maqsad hollarini ajrating.

Farqlarini va ifodalanishini tushuntiring.

1. Bog'dan chiqish uchun bir necha odim yurgach, ishkom ichida suyanib turgan qizga ko'zi tushdi; uyalganidan bir zumda qizarib-bo'zarib ketdi, ketmonga tikilib qadamini tezlatdi. (O.) 2. U qasddan Suqsuroyni xonga olib berdi. (A. Eshonov) 3. Bir chimdim uxlash uchun ko'zini yumdi. (O.) 4. Ertalab atayin Sizni izlab kelgan edim. (S.Nurov) 5. Bugun jo'rttaga qilganday yomg'ir ham tinmadi. ...Oling, ataylab siz uchun qildim. (S.Zunnunova) 6. Muzaffar aka, bular atayin sizni izlab kelibdi. (P.Q.)

B)Savollar orqalli

1.Gapning qanday bo'lagi sabab holi deyiladi? U qanday so'roqlarga javob bo'ladi, ot va sifatdoshning qaysi shakllarida ifodalanadi?

2.Maqsad holiga tavsif bering. Qanday so 'roqlarga javob bo 'lishi va qaysi turkum so'zlari orqali ifodalanishini ayting.

3.Sabab holi va maqsad holi gapning qaysi bo 'lagi bilan munosabatda bo'ladi va qanday ma'nolarni anglatadi?

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

182-mashq. Kelajakda kim bo'lmoqchisiz? Shu haqda fikrlaringizni yozing. Yuzaga kelgan matndagi sabab holi va maqsad hollarini belgilang.

Ona tili

MAVZU : Test topshiriqlarini bajarish

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilar bilimini sinash

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – gapning tuzilishiga ko’ra turlaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

B)Savollar orqalli

III.YANGI MAVZU BAYONI

1.Moslashuv yo'li bilan birikkan so'z birikmalari qaiorini belgilang.

A.bog'da sayr, kitob uchun g'ilof

B.bulbul navosi, so'z sehri

C.diqqat bilan tinglash, kitobni o'qimoq

D.ijodiy uchrashuv, bahorgi shabada

F.so'nggi axborot, sharafli burch

2.Boshqaruv yo'li bilan hosil bo'lgan so'z birikmasini ko'rsating.

A.opasi bilan ko'rishmoq

B.yashil o'rmon

S.navbatchining vazifasi

D.zimdan kuzatmoq

F.shahar ko'chalari

3.Bitishuv yo'li bilan hosil bo'lgan so'z birikmasini aniqlang.

A.bolalar haqida g'amxo'rlik

B.maktab hovlisi

C.o'ylab gapirmoq

D.gapirishga oson

F.mahallani aylanmoq

4.Qanday so'z birikmalarida tobe so'z bosh so'zga grammatik vositalarsiz bog'lanadi?

A.boshqaruvda

B.moslashuvda

C.bitishuvda

D.boshqaruv va bitishuvda

F) tobe so'z bosh so'zga doim grammatik vositalar yordamida bog'lanadi

5.Yaxshidir achchiq haqiqat, lek shirin yolg'on yomon. (E. Vohidov) Ushbu gapdagi kesim bo'lib kelgan sifatlarni toping.

A.yaxshidir.

B.Ushbu gapda sifatlar kesim vazifasida kelgan emas.

C.yaxshidir, yomon.

D.yomon.

F.yaxshidir, achchiq, yomon.

6.Qaysi qatorda ibora bilan ifodalangan kesim berilgan?

A.Ammamning zardali ovozini eshitib, damim ichimga tushib ketdi.

B.Qolaversa, doktorlarga ham qiyin.

C.O'sha yulduz seniki.

D.Faridaning onasi uning har bir harakatini ko'zdan kechirdi.

F.A, E javoblar.

7.Ular shoshilinch holda binoni qabul qilib qo'ya qolgan edi gapidagi kesimni aniqlang.

A.qo'ya qolgan edi.

B.qolgan edi.

C.qilib qo'ya qolgan edi.

D.edi.

F.qabul qilib qo'ya qolgan edi.

8.Quyidagi qaysi gapda ega bilan ot kesim orasida tire ishlatilishi lozim?

A.Kitob bilim manbayi.

B.O'g'limdan umidim ko'p.

C.Hammayoq top-toza, yovvoyi o'tlar yo'q.

D.Qo'shnilarim ham halol odamlar.

F.Berilgan gaplarda tire ishlatilmaydi.

9.Hol vazifasida kelgan son qaysi qatorda qo'llangan?

A. Butun bir ro'zg'orni ko'targan tuyaga bitta elak og'irlik qilgan ekan.

B. Domlalar ham bitta-bitta tarqala boshladi.

C.Ikkinchisi Ahmadjonning boshini yalab o'tdi.

D.Sizdan o'tinib so'rayman: bu gapingizni ikkinchi aytmang.

F.B va E javoblar.

10.Shaxsi noma'lum gap qo'llangan qatorni aniqlang.

A.Qo'rqoq hamma narsadan mahrum bo'ldi.

B.Elm ixtilof buzadi.

C.O'tgan narsa hamisha totli.

D.Yetmish go'zallikning biri — mehnat.

F.Toshdan gavharni farq qilish kerak.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

B)Savollar orqalli

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

Takrorlash

MAVZU : MUSTAHKAMLASH DARSI

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilar bilimini mustahkamlash

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – gapning tuzilishiga ko’ra turlaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

 182-mashq. Kelajakda kim bo'lmoqchisiz? Shu haqda fikrlaringizni yozing. Yuzaga kelgan matndagi sabab holi va maqsad hollarini belgilang.

B)Savollar orqalli

1.Gapning qanday bo'lagi sabab holi deyiladi? U qanday so'roqlarga javob bo'ladi, ot va sifatdoshning qaysi shakllarida ifodalanadi?

2.Maqsad holiga tavsif bering. Qanday so 'roqlarga javob bo 'lishi va qaysi turkum so'zlari orqali ifodalanishini ayting.

3.Sabab holi va maqsad holi gapning qaysi bo 'lagi bilan munosabatda bo'ladi va qanday ma'nolarni anglatadi?

III.YANGI MAVZU BAYONI

Qanday gaplar sodda yoyiq gaplar hisoblanadi?

Ikkinchi darajali bo'laklarning xizmati nimada?

Hoi qanday bo'lak? Uning asosiy ma'no turlari qaysilar?

Murakkab hollar deb qanday hoi bo'laklarga aytiladi?

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

1- topshiriq. «Holning asosiy ma'no turlari» jadvalini daftaringizga ko'chiring.

Holning asosiy ma'no turlari

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Payt holi | qachon? qay vaqtda? qachongacha? qachondan beri? | Tunda sovuq, ertalab tuman, tushda issiq, namozgar yomg'ir, hozir yulduzlar charaqlab turgan oydin kecha. |
| 2. | O'rin holi | qayerda? qayerdan? qayerga? qayergacha? | Oilada osoyishtalik, hayotda farovonlik, dunyoda tinchlik bo'lsin. |
| 3. | Ravish holi | qanday? qay tarzda? qanday qilib? | Bola epchillik bilan turdi, qisqa va lo'nda javob berdi. Mardlarcha kurashdi. Botirlarcha harakat qildi. Senday yashamayman. Pastkashlardekyalinmayman. |
| 4. | Daraja- miqdor holi | qancha?nechog'lik? necha marta? | Kamde, oz ye — ko'p yashaysan.Guruchni qopi bilan olishdi.Qirq marta eshitgandan bir marta ko'rgan yaxshi. |
| 5. | Sabab holi | nega? nima sababdan? kim sababli? nima uchun? | Quvvatsizligidan tez charchardi. Go'lligi sabablihar joyda kaltakyeydi.Arzimagan narsa uchun janjal ko'tarardi. |
| 6. | Maqsad holi | nega? nima uchun?qay maqsadda? | Hammani kuldirish uchun ataylab shunday antiqa kiyindi. |

2.topshiriq. Holning har bir ma'no turiga 2 tadan misol topib yozing. Holning tepasiga so'rog'ini ko'rsating.

3/topshiriq. Sinf o'quvchilari uch guruhga bo'linib, ravish holiga berilgan vaqt ichida (o'qituvchi 3—5 daqiqa vaqt beradi) kim ko'p misol (gap holida) topish musobaqasi tashkil eting.

B)Savollar orqalli

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

4-topshiriq. Uyga vazifa. Yozma manbalardan holning har bir turiga bittadan gap topib yozing.

Ona tili

MAVZU 8- nazorat ishi. Ijodiy bayon

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilar vilimini sinash

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga ijod qilish g’oyasini singdurish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

B)Savollar orqalli

III.YANGI MAVZU BAYONI

O;quvchilarga TUSH mavzusida bayoin yozdiraman

IV.MUSTAHKAMLASH

A)mashqlar orqali

B)savollar orqali

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

Takrorlash

Ona tili

MAVZU 8- nazorat ishi tahlili

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilar yo’l qo’ygan hatolar ustida ishlash

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash

 C) rivojlantiruvchi maqsad – o’quvchilar ongiga ijod qilish g’oyasini singdurish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

B)Savollar orqalli

III.YANGI MAVZU BAYONI

O’quvchilar yol qo’ygan hatolar ustida ishlayman

IV.MUSTAHKAMLASH

Izohlash orqali

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

 takrorlash

Ona tili

MAVZU : To’ldiruvchi haqida umumiy ma’lumot

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – gapning tuzilishiga ko’ra turlaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

4-topshiriq. Uyga vazifa. Yozma manbalardan holning har bir turiga bittadan gap topib yozing

B)Savollar orqalli

Qanday gaplar sodda yoyiq gaplar hisoblanadi?

Ikkinchi darajali bo'laklarning xizmati nimada?

Hol qanday bo'lak? Uning asosiy ma'no turlari qaysilar?

Murakkab hollar deb qanday Hol bo'laklarga aytiladi?

III.YANGI MAVZU BAYONI

Gapning biror bo'lagiga (ko'pincha kesimga) boshqaruv yo'li bilan bog'lanib, uni to'ldirib kelgan ikkinchi darajali bo'lak to'ldiruvchi deyiladi. Masalan: Oman menga qaradi, men unga qaradim. (G'. G'.) Vodiylarni, tog'larni oshib, Dalalarda yolg'iz adashib, kelib qoldi yurtingga Omon. (H.O.) Sizga nima bo'ldi o'zi? (O.Yo.)

To'ldiruvchi quyidagicha ifodalanadi:

Ot bilan: Dilshod maktubni xolasiga berib, ko'chaga chiqib ketdi. (M.Ism.) Mansurov odamlar bilan xayrlashdi.

Otlashgan sifat bilan: Yaxshiga qora yuqmas, yomonga el boqmas. (Maqol)

Otlashgan son bilan: Beshni beshga qo 'shsak, o 'n bo 'ladi.

Sifatdosh bilan: Bilmagandan bilgan yaxshi, to 'g'ri ishni qilgan yaxshi. (Maqol)

Harakat nomi bilan: Uning kulib boqishlarini bir zum ham unutmayman.

Taqlid so'z bilan: Taqir-tuquringni yig'ishtir.

Modal so'z bilan: Yo'qni yo'q deydi, borni bor deydi.

To'ldiruvchilar, boshqa gap bo'laklari kabi, birikmali holda ham

qo'llanadi: Men uninggo'zalsiymosida qalbim ko'zgusini, visolorzusini, umidim gulshanini ko'rardim. (M.Qoriyev) O'qituvchining pedagogic mahorati u tarbiyalagan shogirdlarining bilimdonligi bilan o 'Ichanadi. O'qituvchida zilol chashmadek tuganmas mehr va bilim bo'lmog'i kerakligini unutmang. Bola bir guruh jangchilarni botqoqlikdan xatarsiz o'tkazib qo'yganini aytdi. (O.)

To'ldiruvchilar yordamida aytilmoqchi bo'lgan fikr ravshan- lashadi: Oyni (etak bilan) yopib bo'lmas. (Maqol) Odam (mehnatda) sinaladi. Bu gaplardagi etak bilan, mehnatda bo'laklari yordamida so'zlovchining niyati to'la ochilgan.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

1-topshiriq. Ajratib ko'rsatilgan gap bo'laklarining so'rog'ini va qaysi

gap bo'lagi bilan bog'lanib kelayotganini ayting.

1. Elga el qo'shilsa — davlat, eldan el ketsa mehnat. (Maqol) 2. U Ikromjonni frontga ana shunday kuzatib qolgan edi. (S.A.) 3. Bu kitobni ukam uchun oldim. 4. Yaxshini maqtasang yarashur, yomonni maqtasang adashur. (Maqol) 5. Ko'rganni eshitgan yengibdi. (Maqol) 6. Qiy-chuv bilan ularni yengib bo'lmaydi. 7. Birni birov beradi, ko'pni — mehnat. (Maqol)

topshiriq. Shu gap bo'laklarining qaysi turkum so'zlari bilan

ifodalanayotganini aniqlang

183- mashq. To'rtliklarni o'qing, to'ldiruvchilarni topib jadvaldagidek izohlang.

Yana atadim she'r, azizim ustoz, Sizni desam, tanda jo'shar hayajon. Quyoshga yetguncha yozsam-da, oz-oz,

Sizga muhabbatim dilda bir jahon! (T. Rajabiy)

Yaxshiga yaxshi nom fe'lidan yetar, Sha'niga barcha el rahmatlar aytar, Yomon bag'rini tosh aylasa, yaxshi — Yurak qo'ri bilan toshni eritar. (T. Yo'ldosh)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| To'ldiruvchi | So'rog'i | Ifodalanishi | Qaysi bo'lak (so'z) bilan bog'langanligi |
| she'r(ni)... | nimani? | ot bilan | atadim |

184- mashq. Rasmdan foydalanib, «Bobomdan tanbch eshitdim»

mavzusida matn tuzing. So'ng matndagi to'ldiruvchilarni aniqlang

B)Savollar orqali

Gapning qanday bo'lagiga to'ldiruvchi deyiladi?

To'ldiruvchilar qaysi so'z turkumlari bilan ifodalanadi? Misollar keltiring.

To'ldiruvchilarning gapdagi xizmati haqida gapiring.

To'ldiruvchilar ko'proq qaysi bo'lakka bog'lanib keladi?

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

185- mashq. Uyga vazifa. Radiodan taralayotgan kuy poyezdning taraqa-turuqiga jo'r bo'lib, kishini hayratga solardi gapidagi to'ldiruvchilarni aniqlang va izohlang.

Ona tili

Mavzu:Vositasiz to`ldiruvchi

Maqsad: A) ta`limiy maqsad- o`quvchilarga vositasiz to`ldiruvchi

haqida bilim berish

B) tarbiyaviy maqsad-o`quvchilar ongiga milliy istiqlol g`oyasini singdirish,axloqiy tarbiya berish

S) rivojlantiruvchi maqsad – O`quvchilirning ongli fikrlash malakasi,savodxonligini oshirish

Dars turi: nazariy

Darsda foydalanilaniladigan

metod: an`anaviy,savol - javob

Darsda foydalaniladigan jihoz: texnik vositalar ,slaydlar,tarqatmalar,testlar.

Darsning borishi:

I.Tashkiliy davr:

A)Salomlashish.

 B) Davomatni aniqlash.

 V) o`quvchilarni darsga tayyorlash

O`quvchilar bilan salomlashib, davomatni aniqlaganimdan so`ng o`quvchilarni guruxlarga bo`laman birinchi guruhga “Mustaqillik”,ikkinchi guruhga “Vatanparvar” nomini beraman va nomlarga oid bo`lgan sovollarni beraman.

1.Mustaqillik deganda nimani tushunasiz

2.Prezidentimiz I.A.Karimov tomonidan mustaqillikka erishish yo`lini tola ochib bergan asarini ayting

3. Vatan deganda nimani tushunasiz?

 4. Vatan haqida yodlagan she`ringizdan aytib bering.

II.O`TILGAN MAVZUNI TAKRORLASH

A) tarqatmalar orqali

№ 1 raqamli tarqatma.

Oyni etak bilan yopib bo`lmaydi gapida to`ldiruvchini toping va bu to`ldiruvchi gapning qaysi bo`lagiga bog`lanadi.

№ 2 raqamli tarqatma.

 Omon menga qaradi,men unga qaradim gapida to`ldiruvchilarni toping va qaysi so’z turkumida ifodalangan

№ 3 raqamli tarqatma.

To`ldiruvchilar birikmali xolda qo`llanishi mumkinmi? Misollar asosida tushintiring

№ 4 raqamli tarqatma.

 Yaxshini maqtasang yarashur,yomonni maqtasang adashur gapida to`ldiruvchi qaysi so`z turkumi bilan ifodalangan.

№ 5 raqamli tarqatma.

Beshga uchni qo`shsak, sakkiz bo`ladi gapida to`ldiruvchi qaysi so`z turkumi bilan ifodalangan.

№ 6. raqamli tarqatma.

 U Ikromjonni frontga ana shunday kuzatib qolgan edi ga’ida to`ldiruvchi qaysi so`z turkumi bilan ifodalangan.

B) savollar orqali

1. Ot bilan ifodalangan to`ldiruvchiga misollar ayting.

2. Yaxshiga qora yuqmas,yomonga el boqmas. To`ldiruvchi qaysi so`z turkumi bilan ifodalangan? Otlashgan sifat bilan

3.Qiy – chuv bilan ularni yengib bo`lmaydi.to`ldiruvchi qaysi so`z turkumi bilan ifodalangan? Taqlid so`z bilan

4.Modal so`z bilan ifodalangan to`ldiruvchiga misollar ayting.Yo`qni yo`q deydi,borni bor.

5.Dilshod maktubni xolasiga berib,ko`chaga chiqib ketdi gapida nechta to`ldiruvchi bor? Ikkita bo`lib maktubni,xolasiga so`zlari tuldiruvchi.

 6.Ko`rganni eshitgan yengibdi maqolida nechta to`ldiruvchi bor va qaysi so`z turkumiga mansub? Bitta bo`lib fe`lning vazifa shakllaridan sifatdosh

S) testlar orqali

1. Gapning biror bo`lagiga (ko`pincha kesimga) bog`lanadigan gap bo`lagi qanday nomlanadi

A) aniqlovchi B) to`ldiruvchi S) hol D) yega

2. Gapning biror bo`lagiga to`ldiruvchi qaysi yo`l bilan bog`lanadi?

A) moslashuv B) bitishuv S) boshqaruv D) A va B javoblari to`g`ri

3.To`ldiruvchi qaysi so`z turkumi bilan ifodalanadi?

1.ot; 2.otlashgan sifat; 3. otlashgan sifat;4.ko`makchi; 5. sifatdosh; 6. ravishdosh; 7. harakat nomi; 8. taqlid so`z bilan; 9. Modal so`z bilan; 10 undov so`z bilan

A)1.2.3.4.5.6.7.8.9.10; B) 1.4.6.7.8.910; S) 2.4.6.8.9; D)1.2.3.5.7.8.9.

4.Qaysi javobda birikmali to`ldiruvchi berilgan?

A) O`quvchining pedagogik mahorati u tarbiyalagan shogirdlarning bilimdonligi bilan o`lchanadi.

B) Beshni beshga qo`shsak o`n bo`ladi.

S) Bilmagandan bilgan yaxshi,to`g`ri ishni qilgan yaxshi

D) Bobomdan tanbeh eshitdim

5.Elga el qo`shilsa –davlat,eldan el ketsa mehnat gapida to`ldiruvchi qaysi so`z turkumi bilan ifodalangan?

A) olmosh bilan B) ot bilan S) taqlid so`z bilan D) harakat nomi bilan

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Savollar | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Javoblar | B | S | D | A | B |

III. Yangi mavzu bayoni.

Darsni esga olishdan boshlayman. Buning uchun o`quvchilarga savollar beraman

1. Fe`l deb nimaga aytiladi?
2. Fe`llar qanday so`roqqa javob bo`ladi
3. Fe`llar qaysi gap bo`lagi fazifasida keladi?
4. O`timli fe`llar deb nimaga aytiladi?
5. O`timli fe`llar qayday so`roqlarga javob bo`ladigan so`zlar bilan birikma hosil qiladi?
6. Misolar keltiring.
7. Kimni ?,nimani? So`roqlarida qaysi kelishik qo`shimchasi mavjud?

Javoblar : 1.Xarakat –holatni bildirgan so`zlarga fe`l deyiladi.

 2.Nima qilmoq? Nima bo`lmoq? So`roqlariga javob bo`ladi

3.fe`llar gapda asosan kesim vazifasida keladi.

4.Tushum kelishigidagi so`zlarga bog`lanadigan fe`llarga o`timli fe`llar deyiladi.

 5.Kimni? Nimani? so`roqlariga javob bo`ladigan so`zlar bilan birikma hosil qiladi.

6.Masalan: O`qimoq, kiyintirmoq,ko`rmoq

7. Tushum kelishigi

8.ona tilida jami 6ta kelishik bor

9. -ga,-ni,-ning,-da,-dan,

10. -ga,-ni,-da,-dan qo`shimchalari ishtirok etadi.

Savol - javoblardan ko`rinadiki kelishiklar to`ldiruvchini hosil qilishda asosiy vosita hisoblanar ekan shulardan -ni tushum kelishigini qabul qilingan fe`llarga o`timli fe`llar deyiladi va o`timli fe`llarga birikkan tushum kelishikli so`z esa vositasiz to`ldiruvchi deyiladi. Vositasiz to`ldiruvchi belgili va belgisiz qo`llananishi mumkin. Masalan: va`dani bajarmoq -belgili, kitob o`qimoq – belgisiz. Vositasiz to`ldiruvchi, ya`ni tushum kelishigidagi so`z umumiylikni,noaniqlikni bildirsa belgisiz qo`llanidadi. Masalan: Men she`r o`qiyman, aniqlikni ifodalasa belgili qo`llaniladi. Masalan: Men Abdulla Oripov she`rini o`qiyapman

O`quvchilarga mavzu tushintirilgandan so`ng darsning mustahkamlash qismiga o`taman.

IV. Mustahkamlash

186 – mashqni bajartiraman

|  |  |
| --- | --- |
| O`timli fe`llar  | O`timsiz fe`llar  |
| O`rganmoq  | Yashamoq |
| Bo`g`moq | Tug`ilmoq |
| Ko`rmoq  |  |
| Qutqarmoq  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

187-mashq .o`timli fe`llar tanlang ular kimni? Yoki nimani? So`rog`iga javob bo`ladigan so`zlar bilan kengaytirib, to`ldiruvchili so`zbirik malarinituzing vabu so`z birikmalarini qo`llab gaplar xosil qiling.

Na`muna: Yopmoq: yeshikni yopmoq, ukam eshikni yopdi.

188-mashq. Belgili va belgisiz shakildagi to`ldiruvchili so`z birikmalarini tuzing,ularni qo`llab gaplar hosil qiling.

189 – mashq. Vositasiz to`ldiruvchilarni aniqlab,ularning qaysi so`z turkumlari bilan ifodalanganligini tushuntiring.

1. Zebi onasining beradigan javobini ilgaridan bilar edi. (Javobini, ot so`z turkumida ifodalangan )

2. Qarilari kutadi mehmon, pazandasi yopadi shirmon. Kelinlari aytadi alla, qo`shiqchisi kuylaydi yalla. (Mehmon, shirmon, alla, yalla ot so`z turkumida ifodalangan)

 3. Birni kessang o`nni ek. (Birni, o`nni - son so`z turkumida ifodalangan)

 4. O`tirganlar otning dupur-dupurini baralla eshitishdi. (Dupur-dupurini taqlid so`z turkumida ifodalangan)

 5. Yashashni istasang,ishlashni o`rgan. (Yashashni, ishlashni Fe`lning harakat nomi shaklidan ifodalangan )

 6.Yaxshini yomondan farqlang.(Yaxshini otlashgan sifat bilan ifodalangan)

7.Bechoraning oh-u dodini tinglang,uni xushnud qiling. (oh-u dodini undov so`z bilan ifodalangan, uni olmosh so`z turkumida ifodalangan)

8. Yurgan daryo, o`tirgan bo`yra, deydilar (Yurgan, o`tirgan Otlashgan sifatdosh so`z turkumida ifodalangan)

190-mashq. Dastlab ko`chirma gapli va muallif gapli qurilma tuzing,so`ngra bu qurilmadan murakkab vositasiz to`ldiruvchili sodda gap hosil qiling.

NA`MUNA: “Vatanni mardlar qo`riqlaydi”, -ta`kidladi harbiy ta`lim o`qituvchisi.-Harbiy ta`lim o`qituvchisi Vatanni mardlar qo`riqlashini ta`kidladi.

V. Baholash mezoni

Ishtirokiga qarab

UYGA VAZIFA: 191-mashq. Osmon, bulut, shamol, yomg`ir so`zlarini vositasiz to`ldiruvchi vazifasida qo`llab gaplar tuzing.

MAVZU : Vositali to’ldiruvchi

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – gapning tuzilishiga ko’ra turlaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

191-mashq. Osmon, bulut, shamol, yomg`ir so`zlarini vositasiz to`ldiruvchi vazifasida qo`llab gaplar tuzing.

B)Savollar orqalli

1.Qanday to'ldiruvchi vositasiz to'ldiruvchi deyiladi?

2.Vositasiz to'ldiruvchi qanday so'roqlarga javob bo'ladi?

3.Kengaygan birikmalar bilan ifodalangan murakkab vositasiz to'ldiruvchilarga misollar ayting.

III.YANGI MAVZU BAYONI

Hokim so'zning kimga? nimaga? kimdan? nimadan? kim uchun? nima uchun? kim h a q id a? n i m a haqida? kim bilan? nima bilan? kabi so'roqlarga javob bo'lib keladigan kengaytiruvchilari vositali to'ldiruvchilar deyiladi. Vositali to'ldiruvchi jo'nalish, chiqish, ba'zan o'rin-payt kelishiklari qo'shimchalarini yoki uchun, bilan, orqali, xususida, to'g'risida kabi ko'makchilarni olgan so'zlar (yoki so'z birikmasi) bilan ifodalanadi.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

192- mashq. Berilgan o'timli (1) va o'timsiz (2) fe'llarni ma'nosiga mos ravishda kimga? nimaga? kimdan? nimadan?

so'roqlariga javob bo'ladigan so'zlar bilan kengaytirib, to'ldiruvchili so'z birikmalari hosil qiling va bu so'z birikmalarini qo'llab gaplar tuzing.

O'qimoq, saqlamoq, bermoq, uzatmoq, tortmoq, uzmoq.

Qo'rqmoq, ranjimoq, yaqinlashmoq, to'ymoq, qonmoq.

Namuna: kitobdan o'qimoq. U she'rni kitobdan o'qib berdi.

193-mashq. Kimga? nimaga? kim uchun? nima uchun? kimdan?

nimadan? kim bilan? nima bilan? so'roqlariga javob bo'lib keladigan so'zlarni fe'llar bilan bog'lab, awal so'z birikmalari, so'ngra gaplar hosil qiling.

194-mashq. Gaplardagi vositali to'ldiruvchilarni aniqlang va ularni

qaysi so'z turkumlari bilan ifodalanganligini izohlang.

1. Beshga uchni qo'shsak, sakkiz bo'ladi. 2. Chizmani kitobdan daftarga ko'chirdim. 3. Chaqmoqning yalt-yultidanbola qo'rqdi. 4. Yaxshiga yondash, yomondan qoch. (Maqol) 5. Bekorchidan xudo bezor. (Maqol) 6. So'rashdan uyalma, bilmaslikdan uyal. (Maqol)

195-mashq. Misollardagi kelishik qo'shimchali vositali to'ldiruvchilarni

ko'makchili qurilma shaklidagi to'ldiruvchilar bilan al- mashtirib, gaplarni ko'chiring.

1. Bu kitobni ukamga oldim. 2. Kutubxonachi yangi kitoblardan gapira boshladi. 3. Kechada o'tmish voqealaridan bahs ketdi. 4. Xat qizil qalamda yozilgan edi. 5. Mufassal hisobotni pochtadan yuboraman. 6. Qishloqqa avtobusda ketadigan bo'ldim. 7. Sayohat vaqtida ko'rganlarimdan batafsil gapirdim.

196-mashq. Gaplardagi ajratilgan vositali to'ldiruvchini hokim so'z

bilan birgalikda so'z birikmasi sifatida alohida ko'chiring.

1. Otdan baland, itdan past. 2. Kitob ikki qismdan iborat. 3. Och- ko'z — molga qui, saxiy — elga hokim. {Maqol) 4. Azamat — futbolchilarimizga sardor. 5. Yutuq kutganimizdan ziyodroq bo'ldi. 6. Qizg'ish — pushtidan to'qroq, qizildan ochroq rang.

B)Savollar orqali

1. Vositali to'ldiruvchi deb nimaga aytiladi? Ular qanday so'roqlarga javob bo'ladi?

2. Vositali to'ldiruvchilar qaysi grammatik shakllarda bo'ladi? Misollar bilan tushuntiring.

3. Kelishik shaklidagi to'ldiruvchidan ko'makchili qurilma shaklidagi to'ldiruvchi qanday farqqa ega bo'ladi? Misollar keltirib, sharhlab bering.

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

197- mashq. So'ramoq, bermoq, yuvmoq, minmoq fe'llarini kesim vazifasida qo'llab, vositasiz va vositali to'ldiruvchilar qatnashgan gaplar tuzing.

Ona tili

MAVZU : Aniqlovchi haqida umumiy ma’lumot

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – gapning tuzilishiga ko’ra turlaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

197- mashq. So'ramoq, bermoq, yuvmoq, minmoq fe'llarini kesim vazifasida qo'llab, vositasiz va vositali to'ldiruvchilar qatnashgan gaplar tuzing.

B)Savollar orqalli

1. Vositali to'ldiruvchi deb nimaga aytiladi? Ular qanday so'roqlarga javob bo'ladi?

2. Vositali to'ldiruvchilar qaysi grammatik shakllarda bo'ladi? Misollar bilan tushuntiring.

3. Kelishik shaklidagi to'ldiruvchidan ko'makchili qurilma shaklidagi to'ldiruvchi qanday farqqa ega bo'ladi? Misollar keltirib, sharhlab bering.

III.YANGI MAVZU BAYONI

Gapning biror bo'lagini aniqlab kelgan ikkinchi darajali bo'lak aniqlovchi deyiladi.

Aniqlovchi qanday? qaysi? nechanchi? qancha? nechta?

kimning? nimaning? so'roqlaridan biriga javob bo'ladi. Aniqlovchi aniqlagan (bog'langan) bo'lak aniqlanmish hisoblanadi.

Aniqlovchi narsa-buyumning rang-tusi, mazasi, hajmi, kim yoki nimaga qarashliligini bildiradi.

Aniqlovchi ega, ot kesim, to'ldiruvchi va holga bog'lanadi: Bahay- bat samolyot (ega) yerga ohista qo'ndi. Salimjon — a'lochi o'quvchi (ot kesim). Ilg'or ishchilarga (to'ldiruvchi) mukofotlar topshirildi. Mehnat faxriylari bilan yangi bog'da (Hol) uchrashdik.

Aniqlovchilarning bir xili narsa-buyumning belgisi (rangi, miqdori, mazasi, hajmi)ni bildirsa, boshqa xili narsa-buyumning kimga yoki nimaga qarashliligini bildiradi. Shunga ko'ra, aniqlovchilar ikkiga bo'linadi: 1) sifatlovchi aniqlovchi; 2) qaratqichli aniqlovchi. Misol: Yangi (sifatlovchi aniqlovchi) binolar qishloqning (qaratqichli aniq­lovchi) husniga husn qo'shmoqda. (Sh.R.)

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

198- mashq. Matndagi ajratilgan so'zlarning qaysi so'zga tobelanib kelayotganligini va hokim so'zdan tobe so'zga so'roq berib, tobe so'z qanday gap bo'lagi bo'lib kelayotgan­ligini aniqlang.

HUNARMANDLAR MAKTABI

1. Bizning maktabimizda «Mohir qo'llar» to'garagining ishi yaxshi yo'lga qo'yilgan. Katta to'garak ikki guruhdan iborat. Birinchi guruh chevar qizlarni birlashtiradi. Unda oqila qizlarimiz tikuvchilik san'atini, bichuvchilik mahoratini, kashtado'zlik va zardo'zlik sirlarini, popopchilik kasbini o'rganadilar. To'garagimizning ikkinchi guruhi «Hunarmand yigit» deb ataladi. Bu guruhda «Xattotlik», «Yog'och o'ymakorligi» bo'limlari bor. Hozirgi kunda to'garak 124 o'g'il-qizni birlashtiradi. To'garagimizni tumanda «Hunarmandlar maktabi» deb ataydilar. Mashhur to'garagimizning nomi maktabimizga ham ko'chgan. Hamma kishilar bu maktabni «Hunar maktabi» deydi. Bizning to'garagimiz tumanimizdagi milliy hunarlar kollejining otalig'idadir. To'garagimizning ko'pgina a'zolari o'qishni shu kollejda davom ettirmoqchilar.

199-mashq. Berilgan gaplardagi aniqlovchilarni topib, bog'langan

so'z (bo'lak) bilan ko'chirib yozing. Qanday so'roqqa javob bo'layotganini ayting.

1. Soyning tagidan ko'm-ko'k suv oqib o'tardi. (P. Q.) 2. Bu yilgi bahorning kech kelishi ko'plarning tinka-madorini quritdi. (S.Ka- romatov) 3. Shu payt ichkaridan ship-ship qadam tovushi eshitildi. (O'.H.) 4. Yaxshi o'g'il otga mindirar, yomon o'g'il otdan indirar. (Maqol) 5. Po'lat sandiq ochildi, ichidan zar sochildi. (Topishmoq) 6. Bu yil tog'-tog' paxta xirmoni yaratildi. 7. Bir kishi ariq qaziydi, ming kishi suv ichadi. (Maqol) 8. Kumush qishdan, zumrad bahordan, qolishmaydi kuzning ziynati. (U.)

200-mashq. Rasmni kuzating va «0'zbekistonning naqshinkor tarixiy

inshootlari» mavzusida insho yozing. Insho matnidagi aniqlovchilarni turiga ko'ra belgilang.

B)Savollar orqali

1.Aniqlovchi deb qanday gap bo'lagiga aytiladi?

2.Aniqlanmish nima?

3.Aniqlovchi qaysi gap bo'laklariga bog'lanib keladi? Fikringizni misollar bilan isbotlang.

4.Aniqlovchi qaysi xususiyatiga ko 'ra sifatlovchi aniqlovchi va qaratqichli aniqlovchiga ajratiladi?

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

201-mashq. Yaqin do'stingiz (dugonangiz)ning yaxshi xislatlarini namoyon qiluvchi kichik matn tuzing, unda- gi aniqlovchilarni belgilang.

Ona tili

MAVZU : Sifatlovchi aniqlovchi

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – gapning tuzilishiga ko’ra turlaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

201-mashq. Yaqin do'stingiz (dugonangiz)ning yaxshi xislatlarini namoyon qiluvchi kichik matn tuzing, unda- gi aniqlovchilarni belgilang.

B)Savollar orqali

1.Aniqlovchi deb qanday gap bo'lagiga aytiladi?

2.Aniqlanmish nima?

3.Aniqlovchi qaysi gap bo'laklariga bog'lanib keladi? Fikringizni misollar bilan isbotlang.

4.Aniqlovchi qaysi xususiyatiga ko 'ra sifatlovchi aniqlovchi va qaratqichli aniqlovchiga ajratiladi?

III.YANGI MAVZU BAYONI

Gapda shaxs yoki narsa-buyumning belgi-xususiyati, hajmi, shakli, maza-ta'mi, rang-tusi, miqdori, tartibi kabi ma'nolarni anglatadigan aniqlovchi sifatlovchi aniqlovchi deyiladi. Sifatlovchi bog'lanib kelgan so'z sifatlanmish deb ataladi: Mustaqil O'zbekiston, qizil gul, mohir qo'llar, qo'shni hovli, kuzgi bug'doy, uzoqdagi do'st, temir eshik kabi.

Sifatlovchi aniqlovchilar quyidagi so'z turkumlari bilan ifodalanadi:

sifat bilan: Uning ziyrak qo'ng'ir ko'zlarida horg'inlik bor edi. (SAnorboyev)

son bilan: Tepalikdagi chinor, ikki tup sadaqayrag'och to'rt- besh kishilik talay supalarga soya solib turardi. (A. Q.)

olmosh bilan: Qirlardan esayotgan may in shabada ana shu ajoyib gullarning g'unchalarini yozmoqda. (I. Rahim)

ot bilan: Kumush qishdan, zumrad bahordan, qolishmaydi kuzning ziynati. (U.)

ravish bilan: Uzoq-yaqin yerlardan odamlar yig'ila boshladi. (O.)

sifatdosh bilan: Mayin esgan shabada ko'nglimizni chog' qildi.

modal so'z bilan: Zarur ishlarimizni bitirdik.

taqlidiy so'z bilan: Zavodning mashina bo'limidan gurs-gurs zarb uzluksiz eshitilib turardi. (O.)

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

202-mashq.1- topshiriq. Berilgan gaplardagi qanday? qancha? nech­ta? nechanchi? qaysi? so'roqlariga javob bo'lib, belgi ma'nosini bildirgan so'z (bo'lak)larni u bog'langan so'z (bo'lak) bilan birgalikda yozing.

1. Ko'm-ko'k g'o'zalar hosilga kirib, nishonasi gulga, guli ko'sakka aylanmoqda. (R.F.) 2. Bu kishining fe'l-atvori menga juda yoqib tushdi. (G'.G'.) 3. Mahallada duv-duv gap tarqaldi. 4. Aytilgan so'z — otilgan o'q. (Maqol) 5. Sanjar sakkizinchi sinfda o'qiydi. 6. Besh-olti keksa yig'ilib maslahat qilishdi. 7. Ko'cha tomondan gurs-gurs oyoqtovushi keldi. (S. A.)

2- topshiriq. Belgi ma'nosini bildirgan so'z (bo'lak)larning qaysi

turkumdan ekanligini aniqlang.

203- mashq. Yozuvchi Abdulla Qahhorning hikmatlarini o'qing. Undagi

birikmali sifatlovchi aniqlovchilarni ko'chirib yozing.

Daraxtni undiradigan, o'stiradigan va mevasini laziz qiladigan quyosh, yer va suv bo'lsa, badiiy mahoratni undiradigan va o'sti­radigan, samarasini jozibali qiladigan xalq hayotidan olingan ilhomdir.

Baqirgandan ko'ra, maromi bilan sekinroq qilingan ta'na quloqqa yaxshiroq kiradi, zehnga yaxshiroq o'rnashadi.

Odobsizlik taraqqiy topib yetib boradigan joyi «jinoyat» degan narsa, aytmoqqa oson, uning zamirida barbod etilgan salomatlik, nomus, nohaq to'kilgan hovuch-hovuch ko'z yoshi yotadi.

Bilib oling. Sifatlovchi aniqlovchilar ba'zan o'ziga qarashli so'zlar bilan birikmali holda qo'llanadi: Jamilovning egnida oq shohi kitel, sariq koverkot shim, oyog'ida kavkazcha etik, boshida chust do'ppi edi. (S.Anorboyev) Yuzida bilinar-bilinmas chechak o'rni qolgan, keng peshanali, sochlarini o'ng tomonga silliq taragan jurnalist sHolrga bir qarab qo'ydi. (S.Anorboyev)

Aniqlovchi vazifasida kelgan sifatdoshlar birikmali qo'llanib, sifatdosh qurilmani hosil qiladi. Yuqorida keltirilgan so'nggi misolda ikkita sifatdosh qurilma bor: yuzida bilinar-bilinmas chechak o 'rni qolgan, sochlarini o'ng tomonga silliq taragan.

204- mashq. Maktabingizning sport zalini tasvirlovchi matn tuzing

va undagi sifatlovchi aniqlovchilarni belgilang.

B)Savollar orqali

1.Gapning qanday bo'lagiga sifatlovchi aniqlovchi deyiladi?

2.Sifatlovchi aniqlovchi bog'langan so'z qanday ataladi?

3.Sifatlovchi aniqlovchilar qaysi turkum so'zlari bilan ifodalanadi?

4.Sifatlovchi aniqlovchining birikmali holda qo'llanishiga misollar keltiring.

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

205- mashq. O'zingiz shu kunlarda o'qiyotgan badiiy asardan inson (obraz)ning tashqi qiyofasini tasvirlovchi parcha ko'chirib yozing, sifatlovchi aniqlovchilarni belgilang.

Ona tili

MAVZU : Qaratqich aniqlovchi

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – gapning tuzilishiga ko’ra turlaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

205- mashq. O'zingiz shu kunlarda o'qiyotgan badiiy asardan inson (obraz)ning tashqi qiyofasini tasvirlovchi parcha ko'chirib yozing, sifatlovchi aniqlovchilarni belgilang.

B)Savollar orqali

1.Gapning qanday bo'lagiga sifatlovchi aniqlovchi deyiladi?

2.Sifatlovchi aniqlovchi bog'langan so'z qanday ataladi?

3.Sifatlovchi aniqlovchilar qaysi turkum so'zlari bilan ifodalanadi?

4.Sifatlovchi aniqlovchining birikmali holda qo'llanishiga misollar keltiring.

III.YANGI MAVZU BAYONI

Gapning biror shaxs yoki narsa-buyumga qarashliligini, xosligini bildirgan bo'lagi qaratqichli aniqlovchi deyiladi. Aniqlovchining bu turi qaratqich kelishigidagi so'zlar bilan ifodalanadi. Qaratqichli aniqlovchilar tobelangan so'z (bo'lak) qaralmish hisoblanadi.

Qaratqich aniqlovchili so'z birikmalarining asosiy belgisi hokim so'zning egalik qo'shimchalari bilan (ko'pincha, III shaxs birlik sondagi -i, -si qo'shimchasi bilan) kelishini talab qilishidadir: maktabimizning binosi, hunar maktabi.

Qaratqichli aniqlovchilar qaralmish bilan munosabatga kirish- ganda turlicha shakllanadi:

 qaratqich va qaralmish belgili keladi (daraxtning bargi);

2. qaratqich belgisiz, qaralmish belgili keladi (direktor xonasi);

3. qaratqich va qaralmish belgisiz qo'llanadi (o'rik danak, yong'oq mag'iz). Ayrim vaqtda qaratqich belgili, qaralmish belgisiz kelishi ham mumkin (bizning qishloq).

Qaratqichli aniqlovchi quyidagi so'z turkumlari bilan ifodalanadi: 1) ot bilan: Shiftga osig'liq qirqinchi chiroqning qalpog'i uy devorlarining tepa yog'iga cho'ziq soya solgan. (H.G'.)

1.ot bilan: Shiftga osig`liq qirqinchi chiroqning qalpog`i uy devorlarining tepa yog`iga cho`ziq soya solgan

2-otlashgan sifat bilan: Yaxshining yaxshiligi tegar har yerda, yomonning yomonligi tegar tor yerda. (Maqol)

3.otlashgan son bilan: Birining ko'zi qora, ikkinchisining ko'zi ko'k edi. O'nning yarmi — besh.

4.olmosh bilan: Bizning eshon — kabobpazlarning piri. (A. Q.)

5.otlashgan sifatdosh bilan: So'raganning bir yuzi qora, bermaganning ikki yuzi qora. (Maqol)

 6.otlashgan undov, taqlid so'zlar bilan: Bolalar qiy-chuvining ovozi shu yergacha yetib keldi.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

206- mashq: 1- topshiriq. Berilgan gaplardagi kimning? nimaning?

qaysining? so'roqlariga javob bo'lib qarashlilikni, xos- likni bildirgan so'z (bo'lak)larni o'zi bog'langan so'z bilan birgalikda ko'chiring.

1. Biz boy otangizga Yormatning qizini olib bermoqchi edik. (O.) 2. Bir kattaning gapiga kir, bir kichikning gapiga kir. (Maqol) 3. Ikkining kvadrati to'rt bo'ladi. 4. Ikki nechaning yarmi? 5. O'qishiiing foydasi ko'p. 6. Kelganlarning birortasi ham uni tanimas edi. 7. Jismoniy tarbiya darsi maktab hovlisida o'tkazildi. 8. Daryo labida turib ko'klam quchog'ida tovlanayotgan Olmazor chiroyiga suqlanardim. (H.N.)

2- topshiriq. Yuqoridagi gaplarda qarashlilik, xoslikni bildirgan so'z (bo'lak)larning qaysi turkum so'zlari ekanligini aniqlang.

207-mashq. Gaplarni o'qib, ulardagi sifatlovchi va qaratqichli aniq­

lovchilarni guruhlab ko'chiring, qaysi so'z turkumlari bilan ifodalanganini ayting.

1. Dutor torlariningjarangi Zumradning tovushiga qo'shilib ketdi. (O.) 2. Mana shu o'yin-kulgilar, qo'shiqlar va kuylar yoshlar va keksalarning diliga orom va quvonch bag'ishlagan lola sayili yaqindagina bo'lgan edi. (Sh.R.) 3. Osmondagi umid yulduziga boqib, hayot chashmasini qidiraman. (M. Qoriyev) 4. Yosh yigitning yuragiday qaynab, jo'sh urib turgan zilol suvli buloqni ko'z yoshi bulog'i deb ataganlari qiziq. (S.Anorboyev) 5. Qorong'i dala jimjit. Faqat hasharotlarning chirillashi, suvning shildir-shildir oqishi eshitiladi... (S.Nazar)

B)Savollar orqali

1.Qaratqichli aniqlovchi deb gapning qanday bo'lagini tushunasiz?

2.Qaralmish bo'lak nima? U qaratqich bilan qanday munosabatda bo'ladi?

3.Qaratqichli aniqlovchi qaysi turkum so'zlari bilan ifodalanadi? Misollar ayting.

4.Qaratqich va qaralmish bo'laklar qanday shakllarda bo'lishi mumkin?

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

208-mashq.Qaratqich bo'lakning belgili va belgisiz qo'llanishiga 3 tadan misol topib yozing.

Ona tili

MAVZU : Izohlovchi

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – gapning tuzilishiga ko’ra turlaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

208-mashq.Qaratqich bo'lakning belgili va belgisiz qo'llanishiga 3 tadan misol topib yozing.

B)Savollar orqalli

1.Qaratqichli aniqlovchi deb gapning qanday bo'lagini tushunasiz?

2.Qaralmish bo'lak nima? U qaratqich bilan qanday munosabatda bo'ladi?

3.Qaratqichli aniqlovchi qaysi turkum so'zlari bilan ifodalanadi? Misollar ayting.

4.Qaratqich va qaralmish bo'laklar qanday shakllarda bo'lishi mumkin?

III.YANGI MAVZU BAYONI

` Izohlovchi aniqlovchining bir turi bo'lib, u shaxs yoki narsani boshqacha nom bilan aniqlaydi.Izohlovchilar ko'pincha ot so'zlar bilan ifodalanadi: muhandis Rustamov, usta Qodir, mayor Ahmedov, sHolra Zulflya kabi. Izohlovchi bog'langan bo'lak izohlanmish hisoblanadi.

Izohlanmish shaxsning millati, kasb-kori, nasl-nasabi, unvoni, laqabi, yoshi, qarindoshligi, jinsi va boshqa qo'shimcha belgilarini tavsiflovchi bo'lak izohlovchi deb yuritiladi:

unvon, amal: Kapitan Mansurov so'zladi. Anjumanda direktor Xoliqov ham qatnashdi.

mashg'ulot, kasb: Oshpaz Shukur, gulchi Nizom va duradgor Vahobjonlar yetib kelishdi.

yosh, jins, qarindoshlik: O'sha kuni Mavjuda xola bilan Sobir amaki foydali nasihatlar qildilar.

laqab: Jalil sovuq, Juman pismiqlarning askiyasini eshitdik.

taxallus: Muso Toshmuhammad o'g'li Oybekyirik nasriy asarlar muallifidir.

Aniqlovchili so'z birikmalarning izohlovchi-izohlan- mish turida izohlovchi va izohlanmish o'rnini almashtirish ma'noga ham, so'z birikmasidagi so'zlararo munosabatlarga ham ta'sir etmaydi. Ayol hamshira birikmasida ayol izohlovchi-aniqlovchi, hamshira izohlanmish-aniqlanmish bo'lsa, hamshira ayol birikmasida, aksincha,

hamshira — izohlovchi, ayol esa izohlanmishdir. ?

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

209- mashq.: 1- topshiriq. Quyida aniqlovchili so'z birikmalari uchliklari berilgan. Bu uchliklardan ikki turi va ularning tilshunoslikdagi atamasi sizga ma'lum. Sizga noma'lum 3- tur birikmalarni alohida ajrating.

1. Professorning nevarasi; professorona tashxis; professor Nosirov.

Generalning buyrug'i, generalsiz armiya, general Sobir Rahimov.

Kosib yigit, kosibning hunari, To'ra kosib.

2- topshiriq. Siz alohida ko'chirib olgan so'z birikmalarida birinchi so'z (aniqlovchi) qanday ma'noni ifodalab kelayotganini ayting.

210-mashq. Berilgan namunalar asosida izohlovchili birikmalarga

besh-oltitadan misol toping.

ayol hamshira, erkak o'qituvchi, ...

ingliz muhandis, ...

shaxmatchi Rahmatulla, ...

injener Abdusamad, ...

211-mashq. Oldingi mashqni bajarish asosida hosil qilingan izoh­

lovchili so'z birikmalaridagi so'zlar o'rnini almashtiring.

Namuna: hamshira ayol, Rahmatulla shaxmatchi.

B)Savollar orqali

1.Aniqlovchining qanday turi izohlovchi deyiladi?

2..Izohlovchi vazifasida qaysi turkum so'zlari kelishi mumkin?

3.Izohlanmish bo'lak va izohlovchining joylashuv tartibi qanday? Ularning o'rni almashtirilsa, ma'noga

 ta'sir qiladimi?

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

212- mashq. Badiiy asarlar matnidan izohlovchining qo'llanishiga 3—4 ta misol topib yozing.

Ona tili

MAVZU : 9- nazorat ishi. Test

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga bilimini sinash

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – gapning tuzilishiga ko’ra turlaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

B)Savollar orqali

III.YANGI MAVZU BAYONI

1.Jo'nalish kelishigi qo'shimchasini olgan so'zlar gapda qanday bo'lak vazifasini bajaradi?

A) vositali to'ldiruvchi, o'rin holi, payt holi

B) vositali to'ldiruvchi, o'rin holi

C) faqat vositali to'ldiruvchi

D) vositali to'ldiruvchi, o'rin holi, vaziyat holi

2.Qaysi kelishik qo'shimchasi shaxs va narsa otlariga qo'shilganda ular gapda to'ldiruvchi vazifasida keladi?

1) tushum kelishigi; 2) .jo'nalish kelishigi;

3) o'rin-payt kelishigi; 4) chiqish kelishigi

A) 1 B) 1, 2, 4 C) 1, 3, 4 D) 1, 2, 3, 4

3.To'g'rilik bilan xiyonat, yolg'on bilan diyonat chiqisha olmaydi.

Ushbu gapdagi mavhum otlar sonini va gapdagi vazifasini toping.

A) 4 ta, to'ldiruvchi va ega vazifasida

B) 3 ta, barchasi ega vazifasida

C) 3 ta, to'ldiruvchi va ega vazifasida

D) 4 ta, barchasi ega vazifasida

4.Qaysi gapda ega shaxs oti bilan ifodalangan?

A) Bittasi toshkenthk Yusufbek Hojining o'g'li Otabek!

B) Aravakash mo'mingina, muloyim, kamtar kishi.

C) Rashidboy ertasi kuni qassobning mashinasida tog' ortiga jo'nadi.

D) "Qo'shiq aytolsa, demak, cho'ponlikka yaraydi", - debdi Qurbon cho'lig'iga.

5. Qaysi gapda aniqlovchi shaxs oti bilan ifodalangan?

A) Bittasi toshkenthk Yusufbek Hojining o'g'li Otabek!

B) Aravakash mo'mingina, muloyim, kamtar kishi.

C) Rashidboy ertasi kuni qassobning mashinasida tog' ortiga jo'nadi.

D) "Qo'shiq aytolsa, demak, cho'ponlikka yaraydi", - debdi otam cho'lig'iga

. 6.Kampir Tolibjonni bag'ridan bo'shatib hovli tomonga qichqirdi:

- Nima qilib turibsanlar, ayangni chaqirmaysanlarmi? Dadalaringga xabar qilmaysanlarmi? Yugur, pochchangga chop, tog'am keldi, deb ayt. Berilgan matnda nechta shaxs oti bor va ular qanday sintaktik vazifani bajargan?

A) 4 ta; to'ldinivchi

B) 6 ta; ega, hoi, to'ldinivchi

C) 6 ta; ega va to'ldinivchi

 D) 5 ta; ega va to'ldinivchi

7. Hunari va odobi bo'lmagan kishidan baxt va omad ketadi.

Berilgan gapda ismlar qanday sintaktik vazifani bajargan?

A) to'ldinivchi, ega

B) aniqiovchi, to'ldiruvchi, ega

C) to'ldiruvchi, hoi, ega

D) ega, aniqlovchi, hoi

8.Qaysi gaplarda orttirma darajadagi sifat kesim vazifasida kelgan?

1. Ish juda nozik, g'oyatda qo'rqinchli edi.

2. Hovh ham, uy ham bo'm-bo'sh, hammayoq suv quygandek jimjit edi.

3. Dunyoda o'zbekdir eng orzumand xalq.

4. Mevasi tillarang, sershira.

A) 1,2,4 B) 1,2 C) 1,4 D) 2,3,4

9.Ega belgilash-jamlash olmoshi bilan ifodalangan gapni aniqlang.

A) Dildoming bari gaplari haqiqat edi.

B) Kela berdilar bari kattakon chinor sari.

C) Har bir inson o'z baxti uchun kurashadi.

D) Gilosning yonidan o'tayotganimda allanima baloga turtinib ketdim.

10. Ayol qalbi tosh bo'lsa ham, allaqayeri paxtadan yumshoq, ipakdan mayin bo'ladi.

Ushbu gapda gumon olmoshi qaysi gap bo'lagi vazifasida kelgan?

A) o'rin holi B) to'ldiruvchi C) ega D) aniqlovchi

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

B)Savollar orqali

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

Ona tili

MAVZU Gap bo’laklari tartibi

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad –nutqda o’rinli foydalanishga o’rgatish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

212- mashq. Uyga vazifa. Badiiy asarlar matnidan izohlovchining qo'llanishiga 3—4 ta misol topib yozing.

B)Savollar orqalli

1.Aniqlovchining qanday turi izohlovchi deyiladi?

2.Izohlovchi vazifasida qaysi turkum so'zlari kelishi mumkin?

 3Izohlanmish bo'lak va izohlovchining joylashuv tartibi qanday? Ularning o'rni almashtirilsa, ma'noga ta'sir qiladimi

III.YANGI MAVZU BAYONI

O'zbek tilida gap bo'laklarining joylashish tartibi asosan erkin bo'lsa-da, ular gapda ma'lum grammatik qoidalar asosida o'rinlashadi. Odatda, gapda ega va unga bog'langan bo'laklar oldin, kesim va unga bog'langan bo'laklar keyin joylashadi, ba'zan aksin- chasi ham bo'ladi: Bu yo'llar menga tanish. — Menga tanish bu yo 'liar.

Eganing ko'proq gap boshida, kesimning, asosan, gap oxirida {Men keldim), holning kesimdan oldin (ohista gapirdi), to'ldiruv- chining kesimdan oldin {she'rni yod oldi), aniqlovchining egadan oldin (qizil gul, do'stimning akasi) joylashuvi odatdagi, me'yoriy tartibdir.

Lekin nutqda doimo ham gap bo'laklarining odatdagi tartibi saqlanavermaydi, gapdan ko'zda tutilgan umumiy fikrga qo'shimcha ma'no, uslubiy yuk berish uchun tartib o'zgartirilishi mumkin.

Masalan:

Kecha akam samolyotda Farg 'onadan Toshkentga ketdi (boshqa yerga emas, Toshkentga).

Kecha akam samolyotda Toshkentga Farg'onadan ketdi (boshqa yerdan emas, Farg'onadan).

Kecha akam Farg'onadan Toshkentga samolyotda ketdi (boshqa narsada emas, samolyotda).

Kecha samolyotda Farg'onadan Toshkentga akam ketdi (boshqa kishi emas, akam).

Akam samolyotda Farg'onadan Toshkentga kecha ketdi (boshqa kuni emas, kecha). Ko'rinadiki, e'tibor qaratilgan ma'noni ifodalagan bo'lak kesim oldiga keltirilgan.

Gap bo'laklarining odatdagi va o'zgargan tartibining nutqda o'z qo'llanish o'rinlari bor. Odatdagi tartib ilmiy asarlar uslubi uchun mos bo'lsa, o'zgargan tartib og'zaki nutq uchun va badiiy (ayniqsa, she'riy) nutq uslubi uchun xos.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

213- mashqj 1- topshiriq. She'riy parchani o'qing. Undagi gaplarni alohida-alohida ko'chirib, gap bo'laklarini aniqlang va tagiga chizing.

Shovulladi tun bo'yi shamol,

Qaldiroqlar ko'chdi larzakor.

Shivirlading yonimda xushhol:

«Yana keldi, do'stginam, bahor».

Shovulladi tun bo'yi shamol,

Qorliklarda o'chdi izimiz.

Shivirlading yonimda xushhol:

«Mangu birmiz, do'stim, ikkimiz».

(A. Oripov)

2- topshiriq. Ikkinchi darajali bo'laklarning egadan va kesimdan keyin kelgan (o'zgargan) holatlarini aniqlab, namunadagidek jadvalga tushiring. Namuna:

|  |  |
| --- | --- |
| O'zgargan tartib | Oddiy tartib |
| 1. shovulladi shamol | 1. shamol shovulladi 2.... |

214-mashq. Baytlarni o'qing, she'riy gaplarni nasriy gaplarga aylan-

tirib ko'ring.

Navbahor: ochildi gullar, sabza bo'ldi bog'lar, Suhbat aylaylik, kelinglar, jo'ralar, o'rtog'lar.

(Muqimiy)

Ochinglar, millati vayronani obod etgusi maktab, O'qusin yoshlarimiz, ko'nglini shod etgusi maktab.

(Avaz O'tar)

215-mashq. Eganing gap boshida, to'ldiruvchi va holning kesim

oldida, to'ldiruvchining kesimdan so'ng kelishiga misollar topib yozing.

B) savollar orqali

1.Ona tilimizdagi gap bo'laklarining odatdagi tartibi haqida gapiring.

2.Gap bo'laklarining o'zgargan tartibi deb nimani tushunasiz?

3.Gap bo'laklarining noodatiy tartibi nimaga xizmat qiladi? Misollar keltiring.

4.She'riy nutqda gap bo'laklarining noodatiy tartibidan nega ko'p foydalaniladi ?

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

216- mashq. Uyga vazifa. Berilgan she'riy parchadagi tartibi o'zgargan bo'laklarni toping va o'zi bog'langan bo'lak bilan birgalikda ko'chirib yozing.

Men nechun sevaman O'zbekistonni,

Tuprog'in ko'zimga aylab to'tiyo.

Nechun Vatan deya yer-u osmonni

Muqaddas atayman, atayman tanho.

 Aslida dunyoda tanho nima bor,

Paxta o'smaydimi o'zga elda yo?

Yoki quyoshimi sevgimga sabab?

Axir quyoshli-ku butun Osiyo.

(A. Oripov)

Ona tili

MAVZU Gap urg’usi (mantiqiy urg’u )

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad –nutqda o’rinli foydalanishga o’rgatish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

216- mashq. Uyga vazifa. Berilgan she'riy parchadagi tartibi o'zgargan bo'laklarni toping va o'zi bog'langan bo'lak bilan birgalikda ko'chirib yozing.

Men nechun sevaman O'zbekistonni,

Tuprog'in ko'zimga aylab to'tiyo.

Nechun Vatan deya yer-u osmonni

Muqaddas atayman, atayman tanho.

 Aslida dunyoda tanho nima bor,

Paxta o'smaydimi o'zga elda yo?

Yoki quyoshimi sevgimga sabab?

Axir quyoshli-ku butun Osiyo.

(A. Oripov)

B)Savollar orqalli

1.Ona tilimizdagi gap bo'laklarining odatdagi tartibi haqida gapiring.

2.Gap bo'laklarining o'zgargan tartibi deb nimani tushunasiz?

3.Gap bo'laklarining noodatiy tartibi nimaga xizmat qiladi? Misollar keltiring.

4.She'riy nutqda gap bo'laklarining noodatiy tartibidan nega ko'p foydalaniladi ?

III.YANGI MAVZU BAYONI

Ilgari (5- sinfda) siz so'z urg'usining xususiyatlari bilan tanishgansiz: so'z bo'g'inlaridan binning boshqalaridan kuchliroq talaffuz qilinishi so'z urg'usi deyiladi. So'z urg'usi ma'no farqlashga ham xizmat qiladi.

Gapda so'zlovchi tomonidan alohida ahamiyat berilib, ta'kidlab ko'rsatilgan bo'lakning kuchli ohang bilan aytilishi gap urg'usi (yoki mantiqiy urg'u) deyiladi. Gap urg'usini ixtiyoriy ravishda ko'chirish mumkin:

Biz kecha muzeyga bordik (biz bordik).

Biz kecha muzeyga bordik (kecha bordik).

Biz kecha muzeyga bordik (muzeyga bordik).

Biz kecha muzeyga bordik (bordik).

Ko'rinadiki, gap urg'usini olgan so'z gap mazmunining marka- zini tashkil etadi: asosiy fikr shu bo'lakka qaratilgan bo'ladi.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

topshiriq. Gaplarni ko'chiring va so'zlarning urg'usini qo'ying.

Olma ko'chatlarini yaxshi parvarish qildik. — Bu hovuzdan suv olma, — dedi chol.

Akademik Sobir Yunusov dunyoga taniqli olimdir.— Bir akademik soat 45 minutga teng.

topshiriq. Quyidagi jumlalarning har bir gap bo'lagiga navbatma- navbat ta'kid ma'nosini berib (kuchliroq ohang bilan) o'qing: gap mazmunida qanday o'zgarish yuz bermoqda?

1. Yakshanbada o'rtog'im biznikiga keladi. 2. Men Abdulla Qahhor hikoyalarini o'qiyapman.

217- mashq. She'rni ifodali o'qing va gap urg'usi tushgan bo'laklarni aniqlang.

KEKSA NOK

— Keksa nokni kesamiz.

Qurib qolgan — cho'kirtak.

Mevasi bo'lmasa, u

Endi kimga ham kerak?

O'g'limdan yodgorlik, deb

Buving aytgan gap bekor.

Bir qop meva olaman

O'rniga eksam anor,—

Shunday deya Xoliq chol

Shayladi arrasini,

Yordamga chaqirdi so'ng

Jajji nevarasini.

Arra tortar, Nosirning

Boshi egik, ko'zi nam!

«Yaxshi deb yurgan bobom

Bunchalar yovuz odam».

(S. Inoyatov)

B) savollar orqali

1.Gap urg'usi deb nimaga aytiladi?

2.Gap urg'usi gapning qaysi bo'laklarida bo'lishi mumkin? Misollar bilan tushuntiring.

3.So'z urg'usidan gap urg'usining farqi nimada?

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

218- mashq. Sal o'tmay Shirinoy daladan qaytib

keldi (O.Yo.) gapi bo'laklariga navbatma-navbat gap urg'usini qo'yib yozing. Gap mazmunidagi o'zga- rishlarni izohlang.

Ona tili

MAVZU Mustahkamlash darsi

 MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad –nutqda o’rinli foydalanishga o’rgatish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

218- mashq. Sal o'tmay Shirinoy daladan qaytib

keldi (O.Yo.) gapi bo'laklariga navbatma-navbat gap urg'usini qo'yib yozing. Gap mazmunidagi o'zga- rishlarni izohlang.

B)Savollar orqalli

1.Gap urg'usi deb nimaga aytiladi?

2.Gap urg'usi gapning qaysi bo'laklarida bo'lishi mumkin? Misollar bilan tushuntiring.

3.So'z urg'usidan gap urg'usining farqi nimada?

III.YANGI MAVZU BAYONI

Mustahkamlash uchun savollar

1.To'ldiruvchi gapning qanday bo'lagi? lining qanday turlari bor?

2.Vositasiz to'ldiruvchi bilan vositali to'ldiruvchi nimasi bilan farq- lanadi?

3.Gapning qanday bo'laklariga sifatlovchi aniqlovchi va qaratqichli aniqlovchi deyiladi?

4.Izohlovchi aniqlovchining qanday turi sanaladi?

5.Gap bo 'laklarining joylashuv tartibi erkin, deganda nimani tushu- nasiz ?

6.Gap bo 'laklari tartibining noodatiy qo 'llanishi qaysi nutq uslublarida ko'proq uchraydi?

7.Gap urg'usi nima? Gap urg'usini bir bo'lakdan boshqa bo'lakka ko'chirganda, mazmunga ta'sir qiladimi yoki yo'qmi?

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

219- mashq.' 1- topshiriq. Matnni o'qing va mazmunini so'zlab bering. Unga qanday sarlavha qo'yish mumkin?

Bolaligimni eslasam, iliq yoz kechalari ko'z oldimga keladi. Hovlimizda bir tup bodom bo'lardi. Erta bahorda qiyg'os gullardi-yu, hech meva tugmasdi. Onam: «Bodom yolg'iz bo'lgani uchun meva qilmaydi», deb tushuntirardi. Shu bodom tagida supa bor edi. Kun botishi bilan onam hovliga ko'loblatib suv separ, kun bo'yi oftobda qizigan yer hidi supa oldidagi rayhonlar isiga qo'shilib ajib bir tarovat taratar, atrof jimjit bo'lib qolar edi.

Keyin yirik-yirik yulduzlar bilan to'lgan osmonga tillaqoshdek ingichka oy suzib chiqardi. Oyim oyga tikilib turib ohista pichirlar edi:

Oymomaxon xulla,

Qanotlari tilla.

Subhon olio sizga,

Umr bersin bizga...

Shunday deb boshimni silardi. Oymoma esa bu she'rli qo'shiqni yana bir eshitgisi kelgandek muallaq to'xtab qolar, yulduzlar o'ychan ko'zlarini tikib muloyim boqib turishar, onam ertak aytar edi.

(O'. H.)

2- topshiriq. Matndagi to'ldiruvchi bo'laklarni topib, vositasiz

to'ldiruvchi va vositali to'ldiruvchi guruhlariga ajratib yozing.

3-topshiriq. Matndan aniqlovchilarni o'zi bog'langan so'z bilan ko'chirib yozing. Qaysi so'z turkumi bilan ifodalanganini ayting.

4-topshiriq. Matndan kengaygan sifatdoshli birikmalar bilan ifoda­langan sifatlovchi aniqlovchilarni ajratib ko'rsating.

5-topshiriq. Matnning 2- xatboshisidagi gaplarning (to'rtlikning ham) urg'usini qo'yib ko'chiring.

B) savollar orqali

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

\

6-topshiriq. Uyga vazifa. Rasmda tasvirlangan holatdan foydalanib, «Mehnat faxriysi bilan uchrashuv» mavzusida matn tuzing. Matndagi to'ldiruvchi, aniqlovchi va izohlovchilarni belgilang.

Ona tili

MAVZU : To’liq va to’liqsiz gaplar

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – gapning tuzilishiga ko’ra turlaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

6-topshiriq. Uyga vazifa. Rasmda tasvirlangan holatdan foydalanib, «Mehnat faxriysi bilan uchrashuv» mavzusida matn tuzing. Matndagi to'ldiruvchi, aniqlovchi va izohlovchilarni belgilang.

B)Savollar orqalli

1.To'ldiruvchi gapning qanday bo'lagi? lining qanday turlari bor?

2.Vositasiz to'ldiruvchi bilan vositali to'ldiruvchi nimasi bilan farq- lanadi?

3.Gapning qanday bo'laklariga sifatlovchi aniqlovchi va qaratqichli aniqlovchi deyiladi?

4.Izohlovchi aniqlovchining qanday turi sanaladi?

5.Gap bo 'laklarining joylashuv tartibi erkin, deganda nimani tushu- nasiz ?

6.Gap bo 'laklari tartibining noodatiy qo 'llanishi qaysi nutq uslublarida ko'proq uchraydi?

7.Gap urg'usi nima? Gap urg'usini bir bo'lakdan boshqa bo'lakka ko'chirganda, mazmunga ta'sir qiladimi yoki yo'qmi?

III.YANGI MAVZU BAYONI

Gaplar o'z bo'laklarining to'la ifodalangani yoki ifodalanmay qolganiga (tushib qolganiga) ko'ra ikkiga bo'linadi: to'liq gaplar, to'liqsiz gaplar.

Biror bo'lagining ifodalanmaganligi sezilmaydigan, fikr ifoda- lash uchun zarur bo'lgan hamma bo'laklari saqlangan gaplar to'liq gaplar deyiladi: SHolra o'zi yozgan she'rni o'qidi.

Qiyoslaylik: — SHolra nimani o'qidi?

— O'zi yozgan she'rni. (Bu to'liqsiz gap)

Suhbat nutqida, matn ichida qo'llanilib, biror bo'lagi tushirilib qoldirilgan va u nutq sharoitidan anglashilib turadigan gaplar to'liqsiz gaplar deyiladi. To'liqsiz gap uchun zaruriy umumiy qoida, qonuniyatlar xos emas. Qaysi bo'lakning qoldirilishi kerakligi va qaysi bo'lakni tushirish mumkinligini faqat nutq sharoiti belgilaydi.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

220-mashq. 1- topshiriq. Berilgan suhbat nutqidagi (dialogdagi) ajratil- gan gaplarga e'tibor bering. Ular siz o'rgangan va to'liq shakllangan sodda gaplardan nimasi bilan farqlanishini izohlang.

Ra'no, inshoni qaysi asar bo'yicha yozmoqchisan?

«0'tkan kunlar» bo'yicha. Sen-chi?

«Navoiy» romani bo'yicha. Lekin shu asarning yangi nashrini olishim kerak. Senda yo'qmi?

Yo'q. Menda ham «Oltkan kunlar»ning yangi nashri yo'q. Kutubxonadan olmoqchiydim.

Men ham.

Boramizmi birga?

Bo'pti... Qachon?

Bugun. Qachon bo'shaysan?

Hozir. Boramizmi?

Jonim bilan.

O'n besh daqiqadan keyin. Tramvay bekatida.

Nargiza telefon go'shagini ilib, kiyina boshladi.

2- topshiriq. Ajratilgan gaplarni to'ldirib, tugal bir fikr anglatadigan

gaplar hosil qiling.

Namuna: Inshoni men «0 'tkan kunlar» romani bo yicha yozmoqchiman.

221- mashq. O'qing. To'liq va to'liqsiz gaplarni topib, to'liqsiz gaplarda qaysi bo'laklar tushirilganini ayting.

1.— Arizangizni yacheykada ko'rib chiqamiz!— Qachon?— Xohlasangiz, ertaga.— Tezroq ko'ringlar, Ne'mat aka, iltimos qilaman. (M. Qoriyev) 2 — Borganingizda Saidova bilan uchrashdingizmi?— Uchrashdim. — Qayerda?— Bir juvonnikida. (H. No'mon) 3.— Sherali qani?— Ichkarida. (A. Dilmurodov) 4.— Ilgari qayerda ishlagan edilar?— Dastawal Surxondaryoda, keyin Qarshi cho'lida. (O. Yo.)

Bilib oling. To'liqsiz gaplarda quyidagi gap bo'laklari tushirilishi mumkin:

1. Kesim va unga oid so'zlar: — Seni qurol ushlashga qaysi nomard majbur qildif — Vijdonim, xalqimning amri. (M. Qoriyev) 2. Ega: — Siz she'r ham yozyapsizmi, Oydin? — Yozyapman. (M.Qoriyev) 3. Ega va kesim: — Ishni men kimdan qabul qilib olayotibman?.. — Byuro a'zosidan... (A.Q.) 4. Ikkinchi darajali bo'laklar: — Kim muzeyga bormoqchi? — Hammamiz boramiz.

B)Savollar orqali

1.To'liq gaplar deb qanday gaplarga aytiladi?

2.Qanday gaplar to'liqsiz gap deyiladi?

3.To'liqsiz gapning to'liq shakli nimadan seziladi?

4.To'liqsiz gaplarda qaysi gap bo'laklari tushib qolishi mumkin?

 Misollar keltiring.

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

222- mashq. «Adabiyot (majmua)» darsligingizdagi badiiy asarlar parchalaridan to'liq va to'liqsiz gaplarga 3 tadan misol topib yozing.

Ona tili

MAVZU : Gapning uyushiq bo’laklari haqida ma’lumot

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilar qalbida hamkorlik, do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – Gapning uyushiq bo’laklaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

222- mashq. «Adabiyot (majmua)» darsligingizdagi badiiy asarlar parchalaridan to'liq va to'liqsiz gaplarga 3 tadan misol topib yozing.

B)Savollar orqalli

1.To'liq gaplar deb qanday gaplarga aytiladi?

2.Qanday gaplar to'liqsiz gap deyiladi?

3.To'liqsiz gapning to'liq shakli nimadan seziladi?

4.To'liqsiz gaplarda qaysi gap bo'laklari tushib qolishi mumkin?

 Misollar keltiring.

III.YANGI MAVZU BAYONI

Bir gap tarkibida bir turdagi bo'laklar birdan ortiq holda kelishi mumkin: Yo 'Ida ba 'zan katta-katta maydonni qoplab olgan oq, pushti, sariq va qizilgullar uchraydi. (Yo.Sh.) Ular daryo bo'yidagi toshlardan, har xil giyohlardan namunalar olishdi. (H.N.)

Birinchi gapda aniqlovchi (oq, pushti, sariq, qizil), ikkinchi gapda to'ldiruvchi (toshlardan, giyohlardan) o'zaro teng aloqada ketma-ket kelgan.

Gapda bir xil sintaktik vazifa bajarib, bir xil so'roqqa javob bo'luvchi, o'zaro teng aloqada, boshqa bo'laklar bilan esa tobe aloqada bo'lgan bo'laklar uyushiq bo'laklar deyiladi. Ular o'zaro teng bog'lovchilar yoki tenglanish ohangi orqali birikadi. Uyushiq bo'laklar bir-biridan pauza bilan ajralib, sanash ohangi bilan aytiladi. Har bir uyushiq bo'lakning o'z ayrim urg'usi bo'ladi.

Gapning kesimi va egasi ham, ikkinchi darajali bo'laklari ham uyushib kelishi mumkin.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

topshiriq. Berilgan gap juftliklarida nechtadan aniqlovchi va

to'ldiruvchi borligini aniqlang.

1. Sa'dullaning katta xonasiga kirdik. // Sa'dulla va Jo'rabeklarning katta, yorug' xonasiga kirdik. 2. A'lo o'qish — bizning asosiy vazifamiz. //A'lo o'qish — bizning va sizning asosiy va sharafli vazifamiz. 3. Kitoblarni ukam uchun oldim. // Kitoblarni, daftarlarni ukam va singlim uchun oldim. 4. Sizga bu baxtni istiqlol berdi. // Siz-u bizga bu baxt va toleni istiqlol berdi.

topshiriq. So'roqlar o'rniga ularga javob bo'ladigan so'zlar qo'ying.

(Kimlar?) 8- sinfning a'lochi o'quvchilaridir. Ular (qaysi?) kabi fanlarga qiziqadilar. (Qaysi?) yillar bu ikki sinfdoshim olimpiada g'olibi bo'ldilar.

223-mashq.41- topshiriq. Berilgan gaplarda qaysi bo'lak yoki bo'laklar

uyushib kelganini aniqlang.

1. Ichkaridagi gilos, tashqaridagi o'rik daraxtlari qiyg'os gullagan. // Ichkaridagi va tashqaridagi gilos daraxtlari qiyg'os gullagan. //Ich­karidagi va tashqaridagi gilos hamda o'rik daraxtlari qiyg'os gullagan. 2. Sa- lomatning singlisi, Akramning ukasi — 6- sinf a'lochilari. // Salomatning va Akramning singillari — 6- sinf a'lochilari. // Salomat va Akramlarning singil va ukalari — 6- sinf a'lochilari. 3. Qirlardagi lolalar va tog' etaklaridagi binafshalar kishiga huzur bag'ishlaydi. // Qirlardagi va tog' etaklaridagi lolalar hamda binafshalar kishiga huzur bag'ishlaydi.

2- topshiriq. Yuqoridagi guruhlab berilgan gaplar mazmunidagi nozik

farqlarni sharhlang.

224-mashq. Berilgan gapdagi bo'laklarning tobelanish chizmasini

chizing.

Mehnat yoshlarga ham, keksalarga ham izzat va obro' keltiradi.

B)Savollar orqali

1.Gapdagi qanday bo'laklar uyushiq bo'laklar deyiladi? Fikringizni isbotlovchi misollar keltiring.

2.Uyushiq bo'laklar o'zaro qanday bog'lanadi? Boshqa bo'laklar bilan-chi?

3.Qaysi gap bo'laklari uyushib kelishi mumkin?

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

225-mashq. Ohang va teng bog'lovchilar orqali o'zaro birikkan uyushiq bo'laklarga 2 tadan misol topib yozing.

Ona tili

MAVZU : Uyushiq kesim

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – Gapning uyushiq bo’laklaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

225-mashq. Ohang va teng bog'lovchilar orqali o'zaro birikkan uyushiq bo'laklarga 2 tadan misol topib yozing

B)Savollar orqalli

1.Gapdagi qanday bo'laklar uyushiq bo'laklar deyiladi? Fikringizni isbotlovchi misollar keltiring.

2.Uyushiq bo'laklar o'zaro qanday bog'lanadi? Boshqa bo'laklar bilan-chi?

3.Qaysi gap bo'laklari uyushib kelishi mumkin?

III.YANGI MAVZU BAYONI

Gap tarkibida ikki va undan ortiq atov birliklari (so'z, ibora, so'z birikmalari) bilan ifodalangan kesim bo'lib, kesimni shakllantiruvchi vositalar faqat keyingi kesim tarkibida ifodalanib, barchasiga aloqador bo'lsa, bunday ko'p kesimli gap uyushiq kesimli gap sanaladi.

mashq. Qo'shma gap va uyushiq kesimli sodda gapdan iborat

juftliklar hosil qiling. Ularni o'zaro qiyoslab, ma'noviy- uslubiy farqlarini izohlang.

Shakllangan, ya'ni kesimlik shakllari (tasdiq, inkor, mayl, zamon, shaxs-son ma'nolari)ga ega bo'lgan kesim alohida bir hukmni ifodalaydi, muayyan gap markazini tashkil eta oladi. Shuning uchun ikki va undan ortiq shakllangan kesimli gaplar (lekin bunday gaplardagi kesimlar uyushiq bo'laklar tarzida bo'lmasa) qo'shma gaplar sanaladi.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

226- mashq/ 1- topshiriq. Gap juftliklarini qiyoslab, ular orasida qan­day shakliy va ma'noviy farq borligini tushuntiring.

1. Siz a'lochi va jamoatchisiz. // Siz a'lochisiz va jamoatchisiz. 2. Biz harbiy uchuvchi va Vatan posbonlari bo'lamiz. // Biz harbiy uchuvchi bo'lamiz va Vatan posbonlari bo'lamiz. 3. Men bu masalani uqqan va yechganman. // Men bu masalani uqqanman va yechganman. 4. Biz voqea sodir bo'lgan joyga borishimiz, hammasini o'z ko'zimiz bilan ko'rishimiz va ishonch hosil qilishimiz kerak. // Biz voqea sodir bo'lgan joyga borishimiz kerak, hammasini o'z ko'zimiz bilan ko'rishimiz kerak va ishonch hosil qilishimiz kerak. 5. Do'kondorlar molini maqtab va xaridorlarni chorlab turishardi. // Do'kondorlar molini maqtab turishardi va xaridorlarni chorlab turishardi.

Zukkolarga topshiriq. Mashqda berilgan gap jufiliklaridagi birinchi gaplar uyushiq bo'lakli sodda gaplar, ikkinchi gaplar esa qo'shma gaplardir. Buning belgilarini aytib bering.

227-mashq. Qo'shma gap va uyushiq kesimli sodda gapdan iborat

juftliklar hosil qiling. Ularni o'zaro qiyoslab, ma'noviy- uslubiy farqlarini izohlang.

228-mashq. Gaplarni o'z ohangi bilan o'qing, so'ng uyushiq kesimli

sodda gaplarni va qo'shma gaplarni ajratib yozing.

1. Bog'da bodomlar, o'riklar va shaftolilar gulladi. 2. Turg'unoy birinchi tovushni eshitganda seskandi, so'nggilari esa uni vahimaga soldi. (A. Q.) 3. Tig' yarasi tuzaladi, lekin til yarasi tuzalmaydi. (Maqol) 4. Hamma chuqur xo'rsindi, Anorxon piq-piq yig'ladi. (O.) 5. Abdulla Qahhorning ijodi xalq hayoti bilan birga ko'tarilib, birga ulg'aydi. (P. Q.)

B)Savollar orqali

1.Uyushiq kesim deganda nimani tushunasiz?

2.Uyushiq kesim shu gapdagi nechta egaga aloqador bo'lishi zarur?

Misol asosida tushuntiring.

3. Uyushiq kesimli sodda gap bilan qo'shma gapning o'xshash tomoni va farqi nimada? Ularga misollar keltiring.

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

229- mashq. Uyga vazifa. Kesimi uyushgan 3 ta gap topib yozing.

Ona tili

MAVZU : Uyushiq ega

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – Gapning uyushiq bo’laklaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

229- mashq. Uyga vazifa. Kesimi uyushgan 3 ta gap topib yozing.

B)Savollar orqalli

1.Uyushiq kesim deganda nimani tushunasiz?

2.Uyushiq kesim shu gapdagi nechta egaga aloqador bo'lishi zarur?

Misol asosida tushuntiring.

3. Uyushiq kesimli sodda gap bilan qo'shma gapning o'xshash tomoni va farqi nimada? Ularga misollar keltiring.

III.YANGI MAVZU BAYONI

Bir sodda gap tarkibida birdan ortiq ega qator kelishi mumkin. Sodda gap kesimiga bir xil munosabatda bo'lib, sanash ohangi bilan aytiluvchi birdan ortiq eganing ketma-ket kelishi uyushiq ega hisoblanadi.

Uyushiq egalar bir-biri bilan sanash ohangi yoki bog'lovchilar orqali bog'lanadi: Bu yerning ob-havosi, iqlimi va sharoiti yaxshi edi. Siz bilan biz bu oddiy haqiqatni tushunmagan ekanmiz.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

230-mashq. Berilgan gaplarning egasini toping. Ularning gapdagi

qaysi bo'lakka bog'lanayotganini ayting.

1. Shu payt hovliga Davron aka bilan Iskandarov kirib kelishdi. (Yo.Sh.) 2. Bog'chada yosh-yosh qizchalar va o'g'il bolalar davra qurib o'ynashmoqda. 3. Siz bilan biz ulug' ishga bel bog'ladik. (H.G'.) 4. Bir necha qo'sh ho'kiz, ot, omoch-bo'yinturuqlar ham shular nomiga yozdirildi. (H.G'.) 5. Pulemyot, miltiqlarning ovoziga xotin-xalaj, bola- chaqalarning yig'isi, dod-voyi qo'shilib ketdi. (O'. Umarbekov)

231-mashq. Rasmni kuzating. Undan foydalanib, «Issiqxonada» mav­

zusida matn yarating. Matnda uyushiq egali gaplardan foydalanishga harakat qiling.

B)Savollar orqali

Uyushiq ega deb nimaga aytiladi?

Uyushiq egalar o 'zaro va kesim bilan qanday vositalar orqali bog'lanadi?

Qo'shma gaplar bilan uyushiq bo'lakli gaplar orasida qanday o'xshashlik va farq bor?

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

232-mashq. Uyga vazifa. Kundalik matbuot nashrlaridan uyushiq egali gaplarga 5 ta misol topib yozing.

Ona tili

MAVZU : 10 - nazorat ishi. Diktant

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilar bilimini sinash

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – Gapning uyushiq bo’laklaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

B)Savollar orqalli

III.YANGI MAVZU BAYONI

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

B)Savollar orqali

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

Takrorlash

Ona tili

MAVZU : 10 - nazorat ishi tahlili

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – Gapning uyushiq bo’laklaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

B)Savollar orqalli

III.YANGI MAVZU BAYONI

O’quvchilar yo’l qo;ygan hatolar ustida ishlayman

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

B)Savollar orqali

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

Takrorlash

Ona tili

MAVZU : Uyushiq hol

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – Gapning uyushiq bo’laklaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

232-mashq. Uyga vazifa. Kundalik matbuot nashrlaridan uyushiq egali gaplarga 5 ta misol topib yozing.

B)Savollar orqalli

1.Uyushiq ega deb nimaga aytiladi?

2.Uyushiq egalar o 'zaro va kesim bilan qanday vositalar orqali bog'lanadi?

3.Qo'shma gaplar bilan uyushiq bo'lakli gaplar orasida qanday o'xshashlik va farq bor?

III.YANGI MAVZU BAYONI

Bir xil mazmun-munosabatni (yo tarz, yo o'rin,

yo payt va b. munosabatlarni) bildirgan bir necha holning o'zaro sanash ohangi bilan, teng bog'lanib kelishi uyushiq holn\ hosil qiladi: Tomlardan, ivigan devorlardan bug' ko'tarila boshladi. (S.A.) Daryo goh shovqin solib, goh tinch oqar edi. U dam hazil bilan, dam jiddiy so 'rardi.

Bir sodda gap tarkibida yonma-yon, qator kelgan bir necha payt holi hamma vaqt uyushiq bo'lavermaydi. Masalan, Ukecha ertalab biznikiga kelib ketdi gapida ikkita payt holi (kecha, ertalab) bor. Lekin ular uyushiq emas: bundagi ertalab holi kecha holi ma'nosidagi paytni chegaralab, aniqlashtirib beradi

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

233-mashq. Berilgan gaplardagi Hol bo'laklarni aniqlang. Ularning

gapdagi qaysi bo'lakka bog'lanayotgani va qanday ohang bilan aytilayotganini izohlang.

1. Osmonda, daraxtlarda, tomlarda, bo'g'otlarda chumchuqlar chirqillashadi. (M. Ism.) 2. Qush goh ko'tarilib, goh pastlab bir joyda uchib turdi. (Yo.Sh.) 3. Dadasi har kuni ishga ketishda ham, ishdan qaytishda ham uni qo'liga olar, suyar va gaplariga, qiliqlariga zavq bilan kular edi. (O.) 4. Endi qizlar charchashib, terlashib... tog'ning ustiga chiqib olishdi. («Gulnorpari»)

234-mashq. Nuqtalar o'rniga vergul va teng bog'lovchilardan mosini

qo'yib, gaplarni ko'chiring. Qaysi bo'laklar uyushgan va ular qaysi so'z turkumi bilan ifodalanganligini aniqlang.

Namuna: U hayajon bilan (ot), tez-tez (ravish), bo'g'ilib (ravish- dosh) so'zlar edi.

1. U hayajon bilan... tez-tez ... bo'g'ilib so'zlar edi. (A.Q.J 2. Saida ... afsuslanib ... kuyib ... kulib gapirib berdi. (A.Q.J 3. Ufqqa tutashib ketgan polizlar ... tokzorlar ... qizg'ish ... qahrabo rangda tovlanadi. (P.Q.J 4. Podsho ... kulib ... jiddiy... o'y bilan quloq soldi.

(O.J

235-mashq. «Fizika darsida», «Katta tanaffusda» mavzularidan biriga

oid matn tuzing. Unda teng bog'lovchilar va sanash ohangi bilan bog'langan uyushiq bo'laklar ishtirok etsin.

B)Savollar orqali

1.Uyushiq hollar qanday hosil bo'ladi? Ular o'zaro qanday bog'lanadi?

2.Gap tarkibida yonma-yon kelgan Hol bo'laklar qachon uyushiq bo'lak hisoblanmaydi? Fikringizni misol bilan isbotlang.

3.Uyushiq hollarning talaffuzi va yozilishi haqida gapiring.

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

236-mashq. Payt hollarini uyushiq holda qo'llab 3 ta gap tuzing.

Ona tili

MAVZU : UYUSHIQ TO'LDIRUVCHI. UYUSHIQ ANIQLOVCHI

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – Gapning uyushiq bo’laklaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

236-mashq. Uyga vazifa. Payt hollarini uyushiq holda qo'llab 3 ta gap tuzing.

B)Savollar orqalli

1.Uyushiq hollar qanday hosil bo'ladi? Ular o'zaro qanday bog'lanadi?

2.Gap tarkibida yonma-yon kelgan Hol bo'laklar qachon uyushiq bo'lak hisoblanmaydi? Fikringizni misol bilan isbotlang.

3.Uyushiq hollarning talaffuzi va yozilishi haqida gapiring.

III.YANGI MAVZU BAYONI

Gapdagi ikki va undan ortiq to'ldiruvchi bir xil ma'noni (shaxsni yoki narsani) bildirib, bir xil shaklda (kelishik shaklidayoki ko'makchi bilan) kelsa va sanash ohangiga ega bo'lsa, bular uyushiq to'ldiruvchilardtr. Taram-taram olmalarni, aslnashvatilarni,po'stiyupqa luchchak shaftolilarni, quymoqqa o 'xshash anjirlarni aytmaysizmi, bay- bay. (O.)

Har xil ma'noni bildirgan, turli shakllarda kelgan to'ldiruvchilar uyushiq hisoblanavermaydi. Masalan, Bu daftarni senga oldim gapidagi daftarni va senga to'ldiruvchilari uyushmagan. Chunki ularning biri (daftarni) narsa-buyum ma'nosini, ikkinchisi (senga) atalganlik ma'nosini ifodalaydi.

. Narsa-buyumlarning bir turdagi belgilari (yo rang- tusini, yo maza-ta'mini, yo son-miqdorini va hokazo)ni bildirgan birdan ortiq aniqlovchilar uyushiq aniqlovchilar hisoblanadi: Bog'imizda oq, qizil, pushti gullar qiyg 'os ochilib yotibdi.

Shuningdek, bir narsa-buyumning turli belgilarini bildirgan birdan ortiq sifatlovchilar ham uyushiq aniqlovchilar sanaladi: Chaqaloq kichkina, oppoq va dumaloq qo'llarini cho'zib, menga talpinar edi. (Yo. Sh.)

Uyushiq aniqlovchilar o'zaro sanash ohangi bilan teng bog'lanadi va aniqlanmishga baravar tobe bo'ladi.

Qaratqich aniqlovchilar uyushib kelganda, ulardagi -ning qo'shimchasi ba'zan barcha bo'laklarda saqlanadi, ba'zan esa faqat oxirgi aniqlovchiga qo'shiladi, u oldingilarga ham taalluqli bo'ladi: To'lqinning, Ozodaning va SHolraning ukalari bog'chada tarbiyalanadilar. — To'lqin, Ozoda va SHolraning ukalari bog'chada tarbiyalanadilar.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

237- mashq. Gaplardagi to'ldiruvchi va aniqlovchilarni topib, bog'lan­gan so'zi bilan ko'chirib yozing.

1. Maxdum bo'ychan, olago'sht, siyrak mo'y, oq tan, istarasi issiq bir domla edi. (A. Qod.J 2. Tog' etaklaridan nafis gullarning, xushbo'y giyohlarning hidlari anqiydi. (O.J 3. O'n-o'n bir yoshli bola dushmanlar keltirgan ochlik va boshqa kulfatlarni kattalar qatori boshidan kechirdi. (P.Q.J 4. Hulkar eshik oldida bir otasiga, bir Avazga, bir onasiga qarab qo'yardi. (P.Q.J 5. Men onam, otam va opam bilan xayrlashib, yo'lga tushdim. 6. Munaqqash devorlarning oltin, kumush, ko'k, qizil, oq, pushti, sariq, qora gullari yulduzlardek yashnab, uyga bir hayotiylik berar edi. (A. Qod.

238-mashq. «Sinfimiz o'quvchilari hasharda» mavzusida matn tu­

zing. Unda uyushiq to'ldiruvchi va uyushiq aniq- lovchilardan foydalaning.

239-mashq. Uyushgan aniqlovchilarni toping. Awal uyushgan si­

fatlovchi aniqlovchilarni, so'ng uyushgan qaratqichli aniqlovchilarni ko'chirib yozing.

1. Men sizga O'zbekistonning uzoq qishloqlaridan birida o'sgan, beg'ubor yaylov havosida chiniqqan, bir necha bor yirtqich hayvonlar hujumiga yo'liqqan qo'rqmas va kamtar, kamgap va qaysar bir bola haqida hikoya qilmoqchiman. (Yo.Sh.) 2. Yoqimli, orombaxsh shamol esadi. (O.) 3. Serchang, sershovqin ko'chalarda odamlar daryoday oqib borar edi. (P. Q.) 4. Unga Volkov mashinalaming va turbinalaming vagonga yuklangani haqida xabar qilgan edi. (S.A.) 5. Ko'p o'tmasdan sergo'sht, juda mazali shavla tortildi. (O.) 6. Shu payt yonimizdan ikki muloyim, nuroniy chol o'tib qoldi. (O.)

B)Savollar orqali

1.Uyushiq to 'Idiruvchiga tavsif bering. Ularning talaffuzi va yozilishi haqida so'zlang.

2.Qanday aniqlovchilar uyushiq aniqlovchilar deyiladi?

3.Uyushiq aniqlovchi va yonma-yon kelib uyushmagan aniqlovchilarga misollar keltiring.

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

240- mashq. Uyushiq bo'laklarning ohangiga e'tibor berib o'qing, so'ngra tinish belgilarini qo'yib ko'chiring. Vergulning qo'llanishini izohlang.

1. Uning niyatini do'stligini qushlar tushundilar. 2. Jannatxon musiqani ashulani juda sevar edi. (P.Q.) 3. Bola qoshida ota-onaning so'zi bilan ishi bir bo'lmasligi ularning o'z izzat va hurmatlari ildiziga o'z qo'llari bilan urilgan o'tkir boltadir. (R. Usmonov) 4. Quyosh yorug'ida ko'k sariq qizg'ish qum zarrachalari yaltirardi. (Yo.Sh.)

Ona tili

MAVZU : Uyushiq boi’lakli gaplarda umumlashtiruvchi so’z

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – Gapning uyushiq bo’laklaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

240- mashq. Uyushiq bo'laklarning ohangiga e'tibor berib o'qing, so'ngra tinish belgilarini qo'yib ko'chiring. Vergulning qo'llanishini izohlang.

1. Uning niyatini do'stligini qushlar tushundilar. 2. Jannatxon musiqani ashulani juda sevar edi. (P.Q.) 3. Bola qoshida ota-onaning so'zi bilan ishi bir bo'lmasligi ularning o'z izzat va hurmatlari ildiziga o'z qo'llari bilan urilgan o'tkir boltadir. (R. Usmonov) 4. Quyosh yorug'ida ko'k sariq qizg'ish qum zarrachalari yaltirardi. (Yo.Sh.)

B)Savollar orqalli

1.Uyushiq to 'Idiruvchiga tavsif bering. Ularning talaffuzi va yozilishi haqida so'zlang.

2.Qanday aniqlovchilar uyushiq aniqlovchilar deyiladi?

3.Uyushiq aniqlovchi va yonma-yon kelib uyushmagan aniqlovchilarga misollar keltiring.

III.YANGI MAVZU BAYONI

Uyushiq bo'laklar gapda umumlashtiruvchi so'zga ega bo'lishi mumkin. Umumlashtiruvchi so'z uyushuvchi bo'laklar ma'nosini umumlashtiradi, shuning uchun bu qism umumlashtiruvchi ma'noli so'zlar (olmoshlar, otlar, fe'llar (otlashgan sifatdosh) v.h.), so'z birikmalari, kengaygan birikmalar bilan ifodalanishi mumkin. Uyushuvchi bo'laklar umumlashtmivchi so'zning ma'nosini izohlab, aniqlab keladi. Umumlashtmivchi so'z uyushiq bo'laklardan oldin kelsa, umumlashtiruvchi so'zdan so'ng ikki nuqta (:) qo'yiladi. Bu so'z uyushuvchi bo'laklardan keyin kelsa, tire (—) bilan ajratiladi.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

241- mashq. Berilgan gaplardagi umumlashtiruvchi so'zning uyushiq bo'laklarga nisbatan o'rnini aniqlang, umumlashtiruvchi so'z va uyushgan bo'laklar orasida qanday tinish belgilari ishlatilishi haqida umumlashma tuzing.

1. Yig'ilishda hech kim: na Sa'dulla, na Akbarali bu haqda gapirmadilar. 2. Na qor, na yomg'ir, na to'fon va na bo'ron — hech narsa dovyuraklarni qo'rqitmadi. 3. Hammasi: quyosh ham, oy ham, daryo- yu dengiz ham, tog'-u cho'llar ham yigitga yordam beribdi. (Ertakdan) 4. Yaxshi xislati bor: oppoq soqoli bilan farzandlarini ham, nevaralarini ham, qo'shni o'g'il-qizlarni ham, ko'cha-ko'ydagi begona bolalarni ham — xullas, barchani sizlab gapirardi. (O.M.) 5. Bittangiz: yo Sha- hobiddin yoki siz so'zga chiqasiz. (Yo.Sh.) Hasharda hamma ishladi: yoshlar ariq tozaladi, qizlar maydonni supurdi, kattalar mashinaga yukni ortdi.

242- mashq 1- topshiriq. Tushirib qoldirilgan tinish belgilarini o'z o'rniga qo'yib gaplarni ko'chiring. Umumlashtiruvchi birliklarni aniqlab, ularning qo'llanish o'rni va tinish belgilarining vazifasini tushuntiring.

1. Daraxtdagi barcha sayroqi qushlar sa'va bulbul mayna va boshqalar unga jo'r bo'ldi. (N. Fozilov) 2. Samarqandlikbag'dodlikmisrlik hindlik va xitoylik hamma sayyohlarga bu shahar manzur bo'ldi. (O.) 3. Hamma narsa uylar devorlar daraxtlar qorong'ilikka jimgina cho'kdi. (O.) 4. Tabiat hodisalari shamol, qor, yomg'ir, do'l o'z- o'zidan paydo bo'lmaydi. (Gazetadan)

2- topshiriq. Umumlashtiruvchi birliklarni tushirib qoldirgan holda

gaplarni qayta o'qing va yozing. Tinish belgilarining qo'yilishida yuz

bergan o'zgarishlarni ayting va yozing.

243- mashq. O'zingiz barcha, hamma so'zlarini umumlashtiruvchi so'z vazifasida keltirib, uyushiq bo'lakli gaplar tuzing

B)Savollar orqali

1.Uyushiq bo'lakli gaplardagi qanday bo'lak umumlashtiruvchi so'z deyiladi ?

2.Umumlashtiruvchi so'z o'rnida qanday birliklar keladi? Misollar keltiring.

3.Umumlashtiruvchi so 'z uyushiq bo 'laklardan oldin va keyin kelganda qaysi tinish belgilari bilan ajratiladi?

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

244- mashq. Uyushiq bo'laklar va umumlashtiruvchi

so'zlarni qo'llab, quyidagi rasm asosida «Navro'z bayramida» mavzusida insho yozing.

Ona tili

MAVZU : Mustahkamlash darsi

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – Gapning uyushiq bo’laklaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

. 244- mashq. Uyushiq bo'laklar va umumlashtiruvchi so'zlarni qo'llab rasm asosida «Navro'z bayramida» mavzusida insho yozing.

B)Savollar orqalli

1.Uyushiq bo'lakli gaplardagi qanday bo'lak umumlashtiruvchi so'z deyiladi ?

2.Umumlashtiruvchi so'z o'rnida qanday birliklar keladi? Misollar keltiring.

3.Umumlashtiruvchi so 'z uyushiq bo 'laklardan oldin va keyin kelganda qaysi tinish belgilari bilan ajratiladi?

III.YANGI MAVZU BAYONI

Gapning qaysi bo'laklari uyushib kelishi mumkin?

Uyushiq bo'laklarning o'ziga xos xususiyatlari nimalardan iborat?

Bir gapda bir necha xil gap bo'lagi uyushib kelishi mumkinmi?

Umumlashtiruvchi so'z vazifasida qaysi so'z turkumidagi so'zlar kela oladi?

Umumlashtiruvchi so'zning gapda joylashuv o'rni va unda ishlati- ladigan tinish belgilari haqida so'zlang.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

245- mashq. 1- topshiriq. «0'quvchilar kecha maktab bog'ida pishib yetilgan o'riklarni terishdi» gapidan navbatma-navbat:

faqat uyushiq egali;

faqat uyushiq payt holli;

faqat uyushiq qaratqich aniqlovchili;

faqat uyushiq sifatlovchi aniqlovchili;

faqat uyushiq vositasiz to'ldiruvchili gaplar hosil qiling.

2- topshiriq. Hosil qilgan bir xil uyushiq bo'lakli gaplaringizdan 2—3

xil uyushiq bo'lakli gaplar yuzaga keltiring.

Zukkolarga topshiriq. Ikkinchi topshiriqni bajarish asosida tuzgan gaplaringizdagi uyushiq bo'laklarni alohida ko'chiring va ularni tahlil qilib, uyushiq bo'laklarni so'z qo'shilmasi yoki so'z birikmasi tashkil etayotganligini aniqlang.

246-mashq. «Gapda uyushiq bo'laklar va ularda tinish belgilari»

mavzusi bo'yicha «Topqirlar bcllasluivi» yoki «Zukkolar o'yini» o'tkazing.

247-mashq. O'qing. Uyushgan to'ldiruvchi va hollarni topib, ularning

so'rog'i va turini ayting. Uyushgan to'ldiruvchi va hollarni o'zi bog'lanib kelgan so'z bilan birga alohida-alohida ko'chirib, tagiga tegishlicha chizing.

1. Qizlar goh undan, goh bundan gaplashib hovli aylanishdi. (O.) 2. Ortiq ishongisi kelmay, awal Avazga, so'ng Turdiga qaradi. (P.Q.) 3. Qo'ldosh ota... ovozni, shovqinni yaxshi anglay olmaydigan bo'lib qoldi. (H.G'.) 4. Zorqishloq ko'chalarida, adir va soylarida, serdaraxt bog'larida ko'klam namoyishi kezadi. (S. A.) 5. Nozik ulardan yosh bo'lgani, paranji yopinmagani sababli, suhbat mavzusining mag'zigaunchayetibbormadi. (H.G'.)

B)Savollar orqali

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

248- mashq. Uyga vazifa. Uyushiq bo'laklar orasiga teng bog'lov- chilardan mosini qo'yib, gaplarni ko'chiring. Qaysi bo'laklar uyushib kelganini aniqlang.

1. Qizlari o'qidi... o'sib ulg'aydi. (Yo.Sh.) 2. Lolaning ko'ziga yosh keldi... yig'lamadi. (Yo.Sh.) 3. Qudratni... Zamonni... Davronni shaharga jo'natishdi. (M.Ism.) 4. Uning sho'x... ma'yus ko'zlariga tikildim. (G'. G'.) 5. Uning gaplarida ... tovushida ... ojizlik sezilib turar edi. (As.M.)

Ona tili

MAVZU : 11 - nazorat ishi. Ijodiy bayon

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – Gapning uyushiq bo’laklaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

B)Savollar orqalli

III.YANGI MAVZU BAYONI

Hurmatli o’quvchilar bugun sizlar bilan 11 - nazorat ishini yozamiz. 11 - nazorat ishi Ijodiy bayon bo’lib u “Aqlli bog’bon” deb nomlanadi

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

B)Savollar orqali

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

Takrorlash

Ona tili

MAVZU : 11 - nazorat ishi tahlili

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – Gapning uyushiq bo’laklaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

B)Savollar orqalli

III.YANGI MAVZU BAYONI

O’uvchilar yo’l qo’yilgan hatolar ustida ishlayman

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

B)Savollar orqali

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

Takrorlash

Ona tili

MAVZU : AJRATILGAN BO’LAKLI GAPLAR,ULARDA OHANG VA TINISH BELGILARI

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – Gapning uyushiq bo’laklaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

248- mashq. Uyga vazifa. Uyushiq bo'laklar orasiga teng bog'lov- chilardan mosini qo'yib, gaplarni ko'chiring. Qaysi bo'laklar uyushib kelganini aniqlang.

1. Qizlari o'qidi... o'sib ulg'aydi. (Yo.Sh.) 2. Lolaning ko'ziga yosh keldi... yig'lamadi. (Yo.Sh.) 3. Qudratni... Zamonni... Davronni shaharga jo'natishdi. (M.Ism.) 4. Uning sho'x... ma'yus ko'zlariga tikildim. (G'. G'.) 5. Uning gaplarida ... tovushida ... ojizlik sezilib turar edi. (As.M.)

B)Savollar orqalli

III.YANGI MAVZU BAYONI

. Bu gaplardagi ajratilgan qismlar ajratilgan bo'laklardir.

Gapning ajratilgan bo'laklari o'zlari aloqada bo'lgan bo'laklarning ma'nosini izohlab, bo'rttirib, aniqlashtirib yoki ta'kidlab keladi. Ular boshqa bo'laklardan maxsus to'xtam bilan ajralib, gap urg'u (mantiqiy urg'u)sini oladi. Misollar: Soraxon shuncha kundan beri yetolmagan niyatga — Roziyani avvalgiday go'zal, shod ko'rish niyati- ga — Sattor bir lahzada yetdi. (P.Q.)Sizga, o'rta bo'yli qizga, atlas juda yarashibdi. (Yo.Sh.)

Ajratilgan bo'laklar: a) bir bo'lak holida keladi: Boyagi yigitning, Avazning, qo'li gul ekan. (P.Q.); b) birikmali bo'lak holida keladi: Shu kuni kechqurun, daladan qaytishda, qori Siddiqjonga hamroh bo'lib qoldi. (A.Q.)

Ajratilgan bo'lak o'zi izohlayotgan bo'lakdan doimo keyin keladi va yozuvda vergul, tire va ba'zan qavs bilan ajratiladi.

Ajratilgan bo'laklar, gapdagi qaysi bo'lakka oid ekanligiga ko'ra, quyidagi turlarga bo'linadi: ajratilgan hollar, ajratilgan aniqlovchilar, ajratilgan izohlovchilar, ajratilgan to'ldiruvchilar.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

249- mashq. Berilgan gaplardagi ajratilgan so'zlar (yoki so'z birikma- lari)ning qanday vazifa bajarayotganligini va qaysi gap bo'lagi bo'lib kelayotganligini aniqlang.

1. Men, G'ulomova Shohida, hozir 8- sinfda o'qiyman. 2. Ularni, qo'l to'pi sportchilarini, boshqa ishlarga jalb qilmaslikka qaror qilindi. 3. Bugundan, ya'ni 6- maydan 13- maygacha, biz final musobaqalariga tayyorlanamiz. 4. Onasi ham bolasining, baxti qora jigargo'shasining, ko'zlarida shu zor-u mushtoqlik olovini ko'rdi. (M. Ism.)

250- mashq. Gaplarni o'qing, kerakli o'rinlarga tinish belgilarini

qo'yib ko'chiring.

1. Biz sizning do'stlaringiz yo'l qo'yilgan xato halokatga olib borguncha indamay turarmidik. (Sh.R.) 2. Bu xabar ko'plarni shu jumladan Mahkamni ham juda quvontirdi. (P. Q.) 3. Biz mana shu xo'jalik hayotidan nafis film ya'ni kartina yaratmoqchimiz. (A.Q.) 4. Biz ota- o'g'il uydan chiqib bobomning hovlisiga bordik. (S.A.) 5. Bektemirga sobiq cho'ponga komandirning fikri g'oyat yoqdi. (O.)

B)Savollar orqali

1.Ajratilgan bo'lakning gapdagi xizmati nimada?

2.Ajratilgan bo'laklar gapning qaysi bo'lagiga aloqador bo'ladi va qanday talaffuz qilinadi? Fikringizni misollar bilan dalillang.

3.Ajratilgan bo'laklar gapning qayerida joylashadi va qanday tinish belgilari bilan ajratiladi?

4.Gapdagi qaysi bo'lakka oidligiga ko'ra ajratilgan bo'laklarning turini ayting.

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

251- mashq.Badiiy asarlar matnidan ajratilgan bo'laklar

qatnashgan 3 ta gap topib yozing.

Ona tili

MAVZU : Ajratilgan hol, ajratilgan to’ldiruvchi,va ajratilgan aniqlovchi

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – Gapning uyushiq bo’laklaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

251- mashq.Badiiy asarlar matnidan ajratilgan bo'laklar

qatnashgan 3 ta gap topib yozing.

B)Savollar orqalli

1.Ajratilgan bo'lakning gapdagi xizmati nimada?

2.Ajratilgan bo'laklar gapning qaysi bo'lagiga aloqador bo'ladi va qanday talaffuz qilinadi? Fikringizni misollar bilan dalillang.

3.Ajratilgan bo'laklar gapning qayerida joylashadi va qanday tinish belgilari bilan ajratiladi?

4.Gapdagi qaysi bo'lakka oidligiga ko'ra ajratilgan bo'laklarning turini ayting.

III.YANGI MAVZU BAYONI

Yuqoridagi mashqdan ma'lum bo'ladiki, hollar ham, to'ldiruvchilar ham, aniqlovchilar ham ajratilgan holda qo'llanishi mumkin.

Ajratilgan Hol o'zidan oldin kelgan holning ma'nosiga aniqlik kiritadi, izohlaydi. Ajratilgan bo'lak vazifasida ko'pincha o'rin, payt hollari keladi: Hu ana shu joy da, taxta ko'prikning ostida, kichik bir buloq bor. (A. Q.J

Ajratilgan to'ldiruvchi o'zidan oldin kelgan to'ldiruvchining ma'nosini izohlaydi, unga aniqlik kiritadi. Vositasiz to'ldiruvchi ham, vositali to'ldiruvchi ham ajratilgan bo'lak sifatida qo'llanishi mumkin: Nasihatimni, otangning so'zini, esingda tut. Xatni uning o'ziga, Mu- qaddasga, bering.

Ajratilgan aniqlovchi shaxs yoki narsaning belgisini, kimga yoki nimaga qarashliligini ta'kidlab, ayirib ko'rsatish uchun qo'llanadi: Qobil bobo, yalangbosh, yalangoyoq, eshik yonida dag'-dag' titraydi. (A. Q.) Bizning, o 'quvchi yoshlarning, o 'zimizga yarasha or-nomusimiz bor.

Ajratilgan izohlovchilar, asosan, izohlanmishdan keyin keladi va o'ziga xos ohang bilan aytiladi.

Ajratilgan izohlovchilar ko'pincha egaga taalluqli bo'ladi: O'g'lim, qo'zichog'im, orom olib uxlayapti, — dedi ona. Birozdan so'ng Hasan aka, fizika o'qituvchisi, kirib keldi.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

252-mashq. Berilgan gaplardagi ajratilgan bo'laklarning qaysi gap

bo'lagiga oidligini ayting.

1. Dadam shu atrofdan — qishloqning chiqaverishidan — do'kon qidirdi. (A.Q.J 2. Orqada tikka turganyoshgina yigit, Mamadali, o'zini odamlarning orasiga oldi. (A.Q.J 3. Unsin uchun, bechora qiz uchun, bu qanday mudhish motam! (O.J 4. Cho'pon otadan bir chaqirimcha pastlikda, Bo'zsuvning naq bo'yida, uch-to'rt tup jiyda o'sgan bir xilvat joy bor. (O.Yo.J 5. Bektemirga, sobiq sodda cho'ponga, komandirning fikri g'oyat yoqdi (O.J

253-mashq. O'qing. Ajratilgan bo'laklarni topib, turini belgilang.

Ajratilgan aniqlovchi, ajratilgan to'ldiruvchi, ajratilgan holli gaplarni alohida-alohida ko'chiring.

1. ...Bu kampir Toshkentda ishlaydigan o'g'linikida bir oy turib, yana qishloqqa, boshqa bolalari, nevaralari huzuriga ketayotgan ekan. (M. Salom) 2. Axir uning, Vohidning ham o'ziga yarasha obro'si, yigitlik g'ururi, izzat-nafsi bor-ku! (O.Yo.) 3. Mana hozir ham Akromning yolg'iz unga, Sayyoraga, tanish bo'lgan bo'lakcha bir samimiyat to'la xatini o'qirkan, ...tomog'iga bir nima kelib tiqildi. (O. Yo.) 4. Seryoja — oddiy, navqiron, mard yigit — o'rtoqlari uchun jonini fido qildi. (Sh.R.) 5. Otam — Rustam Jo'rayev — maktabda biologiyadan dars beradi. 6. Endi ular faqat birgina sayilni — dushman ustidan g'alaba qilingan kun tantanasini — umid qiladilar. (Sh.R.)

B)Savollar orqali

1.Ajratilgan Hol bo'laklarning gapdagi xizmati, aytilishi va yozilishi haqida gapiring.

2.Ajratilgan to'ldiruvchi qanday xususiyatlarga ega?

3.Ajratilgan aniqlovchi qaysi maqsadlarda qo'llanadi?

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

254- mashq. Tinish belgilarini qo'yib ko'chiring, ajratil-

gan aniqlovchilarni topib, tagiga chizing.

1. Siyrak daraxtli ikkinchi bir tepalikda bir necha kishilarning ayol va erkaklarning qorasi ko'rindi. (O.) 2. Ulardan biri ko'zoynakli keksa hammadan keyin qolib uzoq suhbatlashdi. (R.F.) 3. O'zim injenerman; O'zbekistonning Sizning yurtingizning ta'rifini eshitganman. ( Gazetadan)

Ona tili

MAVZU : Kiritmalar

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – Gapning uyushiq bo’laklaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

254- mashq. Tinish belgilarini qo'yib ko'chiring, ajratil-

gan aniqlovchilarni topib, tagiga chizing.

1. Siyrak daraxtli ikkinchi bir tepalikda bir necha kishilarning ayol va erkaklarning qorasi ko'rindi. (O.) 2. Ulardan biri ko'zoynakli keksa hammadan keyin qolib uzoq suhbatlashdi. (R.F.) 3. O'zim injenerman; O'zbekistonning Sizning yurtingizning ta'rifini eshitganman. ( Gazetadan)

B)Savollar orqalli

1.Ajratilgan Hol bo'laklarning gapdagi xizmati, aytilishi va yozilishi haqida gapiring.

2.Ajratilgan to'ldiruvchi qanday xususiyatlarga ega?

3.Ajratilgan aniqlovchi qaysi maqsadlarda qo'llanadi?

III.YANGI MAVZU BAYONI

Yuqoridagi gaplarda ajratib ko'rsatilgan qismlar kiritmalar deyiladi. Kiritmalar gapning, xususan, matnning umumiy mazmuniga aloqador bo'lsa-da, gapdagi biror bo'lak bilan hokim- tobelik aloqasiga kirmaydi, shuning uchun ular gapdagi boshqa bo'laklardan yozuvda vergul, tire, ba'zan qavslar bilan, talaffuzda esa kichik to'xtamlar bilan ajratiladi.

Kiritmalar so'zlovchining o'zi bayon etayotgan fikriga munosabati (ishonchi, gumoni, tasdig'i, inkori v. h.), fikrning birovga nisbatlanishi (mansubligi, aloqadorligi), o'z fikri tarkibiy qismlarining ahamiyatliligi darajasi (birinchidan, ikkinchidan v.h.), fikriga va uning tarkibiy qismlariga doir bayon etadigan qo'shimcha axboroti yoki izohi kabi rang-barang ma'nolarni ifodalaydi.

Kiritmalar barcha bo'laklar kabi sodda va murakkab bo'ladi. Sodda kiritmalar so'zlar va so'z-gaplar bilan, murakkab kiritmalar esa so'z birikmalari, kengaygan birikmalar va gaplar bilan ifo­dalanadi.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

255-mashq. 1-topshiriq. Berilgan gaplarda ajratilgan so'zlar qanday vazifa bajarib kelayotgani va qanday ma'no ifodalashini ayting.

1. Qani, kiring, ichkarida bemalol gaplashamiz. 2. Yolg'ongapirish, albatta, gunohdir. Lekin o'rinsiz haq so'zdan, nazarimda, sukut yoki bezararyolg'on yaxshiroq. Masalan, Hakim kasali tuzalish bosqichidan o'tgan bemorning umidli savoliga, sizningcha, qanday javob berishi kerak? Shak-shubhasiz, o'lasiz debmi yoki, inshoolloh, tuzalib ketasiz debmi? («Hakimning nutq odobi»dan) 3. Nahotki, daryolar oqar teskari, nahotki, odamlar kezar darbadar. 4. Xayriyat, vaqtida yetib keldik. 5. Aytishlaricha, bugun kelishlari kerak. 6. Demak, ertalab uchrashamiz. 7. Yaxshi hamki, yomg'ir yog'madi.

2- topshiriq. Gaplardagi ajratilgan so'zlarning qaysi so'z turkumiga

mansubligini ayting.

256-mashq. Gaplarni o'qing. Kiritmalar qanday ma'noni ifodalash

uchun qo'llanganini og'zaki tushuntiring.

1. Afsuski, hali o'zlashtirilmagan yerlar juda ko'p. 2. Menimcha, oqil va sodiq er o'z rafiqasi uchun eng bebaho bezakdir. 3. Baxtga qarshi, Saida uning xohishini payqamadi. (A. Q.) 4. Dunyoda hech bir xalqto'g'ri kelolmas, Mening bilishimcha, sening elingga. (H.O.) 5. To'g'ri, u aravani quruq olib qochadigan maqtanchoqlardan emas. («Mushtum») 7. Ehtimol, bu ishni o'zing bajararsan. (H. No'mon) 8. Chindan ham, mashina dehqonning og'irini yengil qiladigan zabardast kuchga aylandi. ( Gazetadan)

B)Savollar orqali

1.Kiritmalar deb nimaga aytiladi?

2.Kiritmalar gap bo'laklari bilan sintaktik aloqaga kirishadimi?

3.Gapda kiritmalarning xizmati nimalardan iborat?

4.Kiritmalar tuzilishiga (necha so'zdan iboratligiga) ko'ra necha xil?

 Misollar bilan tushuntiring.

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

257-mashq. Qarindosh-urug'laringiz haqida axborot

matni tuzing. Unda kiritmalardan foydalanishga harakat qiling.

Ona tili

MAVZU : Undalmalar

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – Gapning uyushiq bo’laklaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

257-mashq. Qarindosh-urug'laringiz haqida axborot matni tuzing. Unda kiritmalardan foydalanishga harakat qiling.

B)Savollar orqalli

1.Kiritmalar deb nimaga aytiladi?

2.Kiritmalar gap bo'laklari bilan sintaktik aloqaga kirishadimi?

3.Gapda kiritmalarning xizmati nimalardan iborat?

4.Kiritmalar tuzilishiga (necha so'zdan iboratligiga) ko'ra necha xil?

 Misollar bilan tushuntiring.

III.YANGI MAVZU BAYONI

Undalma so'zlovchining nutqi qaratilgan shaxsni, narsani (obyektni) bildiradi. Undalmalar ham ega singari bosh kelishikda qo'llaniladi, ammo ega grammatik jihatdan gapda kesim bilan bog'lanadi, undalmalar esa grammatik jihatdan hech bir bo'lakka bog'lanmaydi. Undalmali gaplarning kesimi ko'pincha birinchi va ikkinchi shaxs-son shakllarida bo'ladi. Undalma alohida ohang bilan ajratilib aytiladi. Undalmaning gapdagi o'rni erkindir: gap boshida ham, o'rtasida ham, oxirida ham kelishi mumkin.

Undalmalar ba'zan jonivorlar yoki jonsiz narsalarga ham qaratiladi: Qarg'avoy, men seni yeyman. (Ertakdan) Seni unutolmas yuragim aslo, Ey O'rta Osiyo, O'rta Osiyo. (G'.G'.)

Undalmalar uyushib kelishi ham mumkin: Muhtaram otalar, onalar, kelinlar, o'g'illar, opa-singillar, sizga shu haqda murojaat qilamiz kabi.

O'ziga qarashli aniqlovchisi yoki izohlovchisi bor undalmalar yoyiq undalmalardir.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

262- mashq. I- topshiriq. Gaplarni qiyoslang. Ular orasidagi o'x- shashlik va farqlarni toping.

Paxtakorlar g'o'zaga ishlov berishni kuchaytirdilar. — Pax- takorlar, g'o'zaga ishlov berishni kuchaytiringiz!

O'quvchilar dam olish kunini ko'ngilli o'tkazdilar. — O'quv- chilar, dam olish kunini ko'ngilli o'tkazing.

O'zbekistonning har bir qarich yeri biz uchun muqaddas. — O'zbekiston, har bir qarich yering biz uchun muqaddas!

Kitob — mening doimiy do'stim. — Kitob, mening doimiy do'stimsan.

1-topshiriq. Yuqoridagi gaplarning ega va kesimini aniqlang.

2-topshiriq. Undalmaning egadan farqi xususida umumlashma xulosa

ayting.

B)Savollar orqali

1.Undalma deb nimaga aytiladi?

2.Undalma bilan eganing o 'xshash va farqli tomonlari haqida so 'zlang.

3.Undalma gapning qaysi o'rnida kelishi mumkin?

4.Uyushiq undalmalarga misollar ayting.

5.Qanday undalma yoyiq undalma hisoblanadi?

6. Undalma qatnashgan gapning kesimi qanday shaklda bo'ladi

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

265- mashq. Uyga vazifa. She'riy asarlardan undalmaning qo'llanishiga 3—4 ta misol topib yozing.

Ona tili

MAVZU : Undalmalarda tinish belgilarining ishlatilishi

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – Gapning uyushiq bo’laklaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

265- mashq. Uyga vazifa. She'riy asarlardan undalmaning qo'llanishiga 3—4 ta misol

topib yozing

B)Savollar orqalli

1.Undalma deb nimaga aytiladi?

2.Undalma bilan eganing o 'xshash va farqli tomonlari haqida so 'zlang.

3.Undalma gapning qaysi o'rnida kelishi mumkin?

4.Uyushiq undalmalarga misollar ayting.

5.Qanday undalma yoyiq undalma hisoblanadi?

6. Undalma qatnashgan gapning kesimi qanday shaklda bo'ladi

III.YANGI MAVZU BAYONI

Undalma alohida ohang bilan ajratilib aytilsa, undalmadan keyin vergul emas, undov belgisi qo'yiladi.

Undalma gap boshida kelsa, undan so'ng, o'rtada kelsa, ikki tomondan, oxirida kelsa, undan oldin vergul qo'yiladi.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

266-mashq. Undalmalardan keyin undov belgisining ishlatilishiga

e'tibor berib o'qing, undalmalarning gapdagi vazifasini aniqlang.

Aziz vatandoshlar! Bizning ajdodlarimiz hamisha uzoqni ko'zlab yashaganlar.

Zafar! Oyimlar keldilar. (P.Q.)

— O'g'lim Yodgor! Aftidan, meni tanimading, — dedi chol.

(S.A.)

— Sobir! Eski oshnalaringni topib keldim, — dedi Qudrat.

(S.A.)

Aziz sinfdoshlar! Bu sharafli ishga barchamiz mas'ulmiz. (S.Barnoyev)

267-mashq 1- topshiriq. Tushirilgan tinish belgilarini qo'yib gaplarni

ko'chiring.

1. So'zla ko'zgujon haqiqatni et bayon. 2. Aziz do'stlar oltin va kumushi bo'lmagan odam kambag'al emas, balki es-hushi va kasb- hunari bo'lmagan kishi kambag'aldir. (Majid Havofty) 3. Harakat sen ezgulikning haqiqiy qadr-qimmatini belgilaysan. (Sitseron) 4. Ha erka qizalog'im sen mening kelajagim, umidimsan.

2- topshiriq. Undalmali gaplarda tinish belgilarining qo'llanilishi xususida xulosa chiqaring.

268-mashq. Undalmali gaplar tuzing. Ulardan oldin ey, hoy, oh

undovlarini qo'shib o'qing. Gap mazmunida qanday o'zgarish bo'layotganligini tushuntiring.

269- mashq> 1- topshiriq. Matnni o'qing. Unga qanday sarlavha qo'yish mumkin? Matnda chin insonga xos bo'lmagan qanday salbiy xususiyatlar tanqid qilingan? So'zlab bering.

Ariq bo'yida turgan qariya shu o'rtada o'ynab yurgan bolaga yalindi:

Hoy o'g'lim, bu yoqqa kel, tezroq!

Nima ishingiz bor, aytavering, — dedi bola yaqin kelmay.

Ariq chuqur ekan, qo'limdan ushlab tur — suv olvolay...

Ey, engashib olaqoling-da o'zingiz!

Belim bukilmaydi, dardmandman, — dedi qariya o'ksinib.

Yonboshlab paqirni suvga solsangiz to'ladi, keyin asta ko'tarasiz. Shu ham ish bo'pti-yu...

Aql o'rgatguncha, yordamlashib yuborsang-ku, olam gulis- ton edi, bolam, — dedi chol.

Ha, hammaning ishini qilaverib, malay bo'lib qolaymi? — dedi bola yalqovlanib.

O'taketgan yalqov ekansan, — dedi keksa va qiynalib suv ola boshladi. Yalqov esa pinagini buzmay, o'yin bilan ovora edi...

(Sh. Sa'dulla)

2- topshiriq. Matndagi undalmalarni aniqlab, qaysi tinish belgilari

bilan ajratilganini sharhlang.

B)Savollar orqali

1.Undalmalarda, gapdagi o 'rniga ko 'ra, qanday tinish belgilari qo'llanishi haqida gapiring.

2.Undalma alohida ohang bilan aytilib, gap boshida kelsa, undan so'ng qaysi tinish belgisi qo'yiladi?

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

270- mashq. Tinish belgilarini qo'yib, gaplarni ko'chiring.

Undalmalarni belgilang.

1. Kelajagimiz porloq o'rtoq Farmonov. (As.M.) 2. To'xtanglar bolalar quyon sal nafasini rostlasin. (H.N.) 3. Ko'chada katta bayram, xalq hammasi ko'chada, nima qilib uyda o'tiribsiz usta? (O.) 4. Aziz kitobxon katta oilaning qissalari tugamadi. (As.M.) 5. Ona yurtim mustaqil O'zbekiston o'n to'qqiz yillik to'ying muborak!

Ona tili

MAVZU : 12- nazorat ishi. Test

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – Gapning uyushiq bo’laklaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

B)Savollar orqalli

III.YANGI MAVZU BAYONI

1.Undalma qatnashgan gapning kesimi ko'pincha qanday shaklda bo'ladi?

A) birinchi va ikkinchi shaxs-son shakllarida

B) birinchi, ikkinchi, uchinchi shaxs-son shakllarida

C) birinchi va uchinchi shaxs-son shakllarida

D) ikkinchi va uchinchi shaxs-son shakllarida

2.Uljon, vazmin bo'lish bilan birga, har narsani sinchiklab qaraydigan ziyrak ona edi.

Mazkur gapda qaysi gap bo'lagi ajratilgan?

 A) ega B) hol C) to'ldiruvchi D) aniqlovchi

3.Har bir odamning do'stlari oldida burch va

mas'uliyatlari borki, ularni ado etolmasa,

do'stlari uning do'stligini e'tirof etmaydilar, tan

olmaydilar.

Ushbu gapda qaysi bo'laklar uyushib kelgan?

A) ega va kesim B) faqat kesim C) to'ldiruvchi va kesim D) aniqlovchi va kesim

4. Berilgan gaplarning qaysi biri istak gapga mansub emas?

1. Qani endi, dunyodagi barcha bolalar baxtli bo'lsa.

2. Hammamiz o'quv yilini muvaffaqiyatli yakunlaylik.

3. Millatning dardiga darmon bo'linglar.

4. Xorijiy tillarni o'rganib, chet ellarga o'qishga borsam.

A) 2 B) 3 C) 2,3 D) Berilgan barcha gaplar istak gap.

5.Qaysi gapda kesim ibora bilan ifodalangan?

A) Dadam qo'li ochiq, quvnoq odam edilar.

B) U birdaniga to'nini teskari kiyib oldi.

C) Qo'l yugurigi - oshga, til yugurigi - boshga

D) Ozod yuraklarga baxt nuri to'lgan.

6. Qaysi gapda nomustaqil kesim shakli qo'llangan?

A) Qalb salomat bo'lsa, aql ham, filer ham salomat bo'ladi.

B) Qani til bo'lsa-yu, u bilan suhbatlasha qolsa!

C) Bugundan boshlab aravachilar siz bilan borishsa.

D) Berilgan gaplarning barchasida nomustaqil kesim shakli qo'llangan.

7. Qaysi qatorda egasi yashiringan gap berilgan?

A) Xonaga Mrgan awal salom beradi.

B) Manzilga mana shu yolldan boriladi.

C) Topshiriqni o'z vaqtida bajarish kerak.

D) Hurmat qilsang, hurmat ko'rasan.

8.Qaysi qatorda egasiz gap berilgan?

A) Murojaat matni yozildi, imzolar chekildi.

B) Eshik ochiq bo'lsa ham so'rab kir.

C) Dam olish kuni kitobxonlar yig'iniga borish kerak.

D) Bugun to'garakka borishimiz lozim edi.

9. Qaysi gapda ega qo'llangan?

A) O'zboshimchalikka yo'l qo'yilmasin.

B) Uquvi yo\*q har qadamda qoqiladi.

C) Tarbiyachi va o'qituvchi bo'lish uchun chidam bilan o'qiladi.

D) O'zinigina o'ylovchi kishini yaxshi odam deb bo'lmaydi.

10. Qaysi gapda sifat aniqlovchi vazifasida qo'llangan?

A) To'g'ri yursang murodingga oson yetarsan.

B) Ayol sochlari parishon, oyoqlari yalang, yoqasi ocbiq ko'chaga otildi.

C) Bir xotin sabzavotlar solingan xaltasini ko'tarib kelayotgandi.

D) Har narsaga qiziqish - biz uchun eski odat.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

B)Savollar orqali

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

Takrorlash Ona tili

MAVZU : Sodda gap tahlili

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – Gapning uyushiq bo’laklaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

270- mashq. Tinish belgilarini qo'yib, gaplarni ko'chiring.

Undalmalarni belgilang.

1. Kelajagimiz porloq o'rtoq Farmonov. (As.M.) 2. To'xtanglar bolalar quyon sal nafasini rostlasin. (H.N.) 3. Ko'chada katta bayram, xalq hammasi ko'chada, nima qilib uyda o'tiribsiz usta? (O.) 4. Aziz kitobxon katta oilaning qissalari tugamadi. (As.M.) 5. Ona yurtim mustaqil O'zbekiston o'n to'qqiz yillik to'ying muborak!

B)Savollar orqali

1.Undalmalarda, gapdagi o 'rniga ko 'ra, qanday tinish belgilari qo'llanishi haqida gapiring.

2.Undalma alohida ohang bilan aytilib, gap boshida kelsa, undan so'ng qaysi tinish belgisi qo'yiladi?

III.YANGI MAVZU BAYONI

SODDA GAP TAHLILI

Tahlil tartibi

Sodda gap bo'yicha to'liq sintaktik tahlil 3 bosqichda amalga oshiriladi:

Gapda so'zlarning o'zaro bog'lanishi (so'z birikmasi) bo'yicha.

Gap bo'laklarini aniqlash bo'yicha.

Gap qurilishi bo'yicha.

Gapda so'zlarning bog'lanishi bo'yicha tahlilda:

birikmaning teng bog'lanishdagi yoki tobe bog'lanishidagi turi;

tobe bog'lanish bo'lsa, tobelanish turi (moslashuv, bosh­qaruv, bitishuv);

d) teng yoki tobe bog'lanishni yuzaga keltirgan vositalar (bog'- lovchilar, ohang, so'z shakllari, ko'makchilar, so'z tartibi) aniqlanadi.

Gap bo'laklarini aniqlash bo'yicha tahlilda:

gap bo'laklari belgilanadi, uyushiq va ajratilgan bo'laklar bor yoki yo'qligi izohlanadi;

gap bo'laklari bilan munosabatga kirishmagan «bo'laklar» (kiritma, kiritma gap, undalmalarning mavjud yoki mavjud emasligi) ko'rsatiladi;

d) gap bo'laklarining joylashuv tartibi (me'yoriy tartibda yoki o'zgargan tartibda) izohlanadi.

Gap qurilishi bo'yicha tahlilda:gapning ifoda maqsadiga ko'ra turi (darak, so'roq, buyruq,

istak);gapning Ms-hayajonriing ifodalanishiga ko'ra turi (his-hayajonsiz yoki his-hayajonli (undov) gap);

d) yig'iq yoki yoyiq sodda gapligi, to'liq yoki to'liqsiz gapligi, egali yoki egasiz gap ekanligi; egali gap bo'lsa: uning egasi ma'lumgap yoki egasi umumlashgan gapligi; egasiz gap bo'lsa, uning shaxsi noma'lum gapligi, atov yoki so'z-gapligi izohlanadi

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

1- topshiriq. Darslikdagi ma'lumotlardan foydalanib, quyidagi gaplarni

sodda gap bo'yicha to'liq sintaktik tahlil qiling.

1. Ertalabki kuchli shamol maktab bog'idagi daraxtlarning mevalarini to'kib yubordi. (A. Muqimov) 2. Bu tepalikka chiqish orqada qolganyo'lning azobidan ham ortiqroqbo'ldi. (H.G'.) 3. Qizim, bunaqa yigitdan sovchi bir marta keladi! (O. Yo.) 4. Ota yuz-qo'llarini yuvgandan so'ng sal nariga borib o'tirdi. (H.N.) 5. O'quvchi bolalarga, yigit va qizlarga atab yozilgan qo'shiqlar ko'p. (Gaze tad an) 6. Sobirov (hozir u fermer xo'jaligi raisi) majlisni qisqa kirish so'zi bilan ochdi. (Gazetadan)

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

1-topshiriq

Ona tili

MAVZU : Sodda gap tahlili

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – Gapning uyushiq bo’laklaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

1- topshiriq. Darslikdagi ma'lumotlardan foydalanib, quyidagi gaplarni

sodda gap bo'yicha to'liq sintaktik tahlil qiling.

B)Savollar orqalli

III.YANGI MAVZU BAYONI

Tahlil namunasi

Shubhasiz, inson ilm va mehnat bilan baxtli bo'ladi.

Gapda so'zlarning bog'lanishi:

inson baxtli bo'ladi — tobe bog'lanish, moslashuv, kesim va eganing shaxs-sonda mosligi (III shaxs, birlik);

ilm bilan va mehnat bilan — teng bog'lanish, va teng bog'lovchisi orqali bog'langan;

ilm bilan baxtli bo'ladi — tobe bog'lanish, boshqaruv, bilan ko'makchisi orqali bog'langan;

mehnat bilan baxtli bo'ladi — tobe bog'lanish, boshqaruv, bilan ko'makchisi orqali bog'langan.

Gap bo'laklarini aniqlash:

Shubhasiz, inson ilm va mehnat bilan baxtli bo'ladi.

Uyushiq bo'lagi bor: ilm bilan, mehnat bilan.

Ajratilgan bo'lagi — yo'q.

Kiritma bor: shubhasiz.

Undalma — yo'q.

Gap bo'laklarining joylashuvi — me'yoriy.

Gap qurilishi tahlili:

Ifoda maqsadiga ko'ra — darak gap.

His-hayajonning ifodalanishiga ko'ra — his-hayajonsiz gap.

Tuzilishiga ko'ra — sodda gap, yoyiq sodda gap, to'liq gap, egali gap.

1- topshiriq. Darslikdagi ma'lumotlardan foydalanib, quyidagi gaplarni

sodda gap bo'yicha to'liq sintaktik tahlil qiling.

1. Ertalabki kuchli shamol maktab bog'idagi daraxtlarning mevalarini to'kib yubordi. (A. Muqimov) 2. Bu tepalikka chiqish orqada qolganyo'lning azobidan ham ortiqroqbo'ldi. (H.G'.) 3. Qizim, bunaqa yigitdan sovchi bir marta keladi! (O. Yo.) 4. Ota yuz-qo'llarini yuvgandan so'ng sal nariga borib o'tirdi. (H.N.) 5. O'quvchi bolalarga, yigit va qizlarga atab yozilgan qo'shiqlar ko'p. (Gaze tad an) 6. Sobirov (hozir u fermer xo'jaligi raisi) majlisni qisqa kirish so'zi bilan ochdi. (Gazetadan)

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

B)Savollar orqali

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

2- topshiriq. Uyga vazifa. Quyidagi sodda gaplarni to'liq sintaktik tahlil qiling.

Maktabimiz to'rt qavatli yangi binoga joylashgan.

Mehnatda, ijodda, san'atda, fanda Kattadir yoshlarning qo'sh- ganhissasi. (U.)

Ona tili

MAVZU : Yakunlash va yozgi ta’til topshiriqlarini berish

MAQSAD: A) ta’limiy maqsad - O’quvchilarga mavzu haqida bilim berish

 B) tarbiyaviy maqsad –o’quvchilarqalbida hamkorlik ,do’stlik tuyg’ularini sinngdirish

 C) rivojlantiruvchi maqsad – Gapning uyushiq bo’laklaridan nutqda o’rinli foydalanish

DARS TURI: umumlashtiruvchi

USLUB: an’anavuy

JIHOZ:darslik

DARSNING BORISHI:

I. Tashkiliy davr : A) salomlashish

. B) davomatni aniqlash

II. UY VAZIFASINI SO’RASH

A)Mashqlar orqali.

B)Savollar orqalli

III.YANGI MAVZU BAYONI

Diktant yozishga qanday tayyorgarlik ko'rish kerak

Matmii diqqat bilan tinglang; undagi asosiy mazmunni anglab olishga harakat qiling.

Gapning mazmuni va ohangi asosida unda qo'llanishi kerak bo'lgan tinish belgilari qo'yishni mo'ljallang.

Matn ikkinchi marta o'qilayotganda sizga qiyin bo'lgan so'zlarga diqqatingizni jalb qiling. Ularning to'g'ri yozilish shaklini topishga harakat qiling.

Yozishga ulgurmay qolgan so'zlarga joy qoldiring.

Bayon yozishga qanday tayyorgarlik ko'rish kerak

Matmii diqqat bilan o'qib chiqing (tinglang).

Siz uchun tushunarsiz bo'lgan so'zlar ma'nosini aniqlang.

Matmiing asosiy mazmunini anglab oling. Mazmunni yoritish uchun muhim bo'lgan so'z, so'z birikmasi va gap (jumla)ni toping.

Matnni qismlarga bo'ling va ularga sarlavha qo'ying.

Tinish belgilarining o'rni va vazifalarini belgilab oling.

Matmii yana bir bor o'qib chiqing.

Insho yozishga qanday tayyorgarlik ko'riladi

Awalo, insho uchun mavzu tanlang. Shuni esda tutingki, mavzuga sarlavha tanlash muhim ahamiyatga ega. Inshoda nimalar haqida fikr yuri- tishingizni aniqlab oling.

Inshoning rejasini tuzing. Uning asosiy mazmunni aks ettirishi, insho mavzusi yuzasidan yoritmoqchi bo'lgan fikrlaringizga to'g'ri kelishi haqida o'ylang. Mavzuni yoritish uchun qanday shakl, qanday uslubni qo'llashingizni belgilab oling.

Mavzuni yoritish va bayon qilish uchun zarur ma'lumotlarni, ko'chirmalanii tanlang.

Inshoning qoralamasi tayyor bo'lgandan keyin uni o'qib chiqing: unda mavzu yetarli yoritilganmi? Rejada ko'rsatilgan bo'limlar to'liq yori- tilmagan bo'lsa, ularni to'ldiring. Bunda mavzu (sarlavha) bilan insho mazmu- nining mos kelishiga ahamiyat bering.

Inshoning tili (bayon uslubi)ga alohida e'tibor bering. Sizning fikr- mulohazalaringiz qay tarzda ifodalangan: tilda badiiylik, ta'sirchanlik, ix- chamlik va jozibadorlikka erishdingizmi? Yozilishi qiyin so'zlarni «Imlo lug'ati» asosida tekshirib chiqing. Zarur o'rinlarda tuzatishlar kiriting va inshoni oqqa ko'chiring.

So'zning qaysi turkumga oidligini aniqlash

So'zning umumiy ma'nosini toping.

Uning morfologik belgilarini aniqlang.

Uning gapdagi vazifasini aniqlang.

Shu so'zning qaysi turkumga oidligi haqida xulosa chiqaring.

So'z va so'z birikmasining qanday gap bo'lagi ekanligini aniqlash

So'z yoki so'z birikmasining gapda qaysi so'z bilan bog'langanini aniqlang.

O'zi bog'langan so'z (bo'lak) orqali unga so'roq bering.

So'zning qanday grammatik shaklda ekanini aniqlang.

O'zi bog'langan bo'lakni ma'no jihatdan to'ldirayotgani, aniqlayot- gani, o'rni, paytini bildirayotgani yoki subyekti (egasi) ekanligiga ko'ra qaysi gap bo'lagi bo'lishi haqida xulosa chiqaring.

IV.MUSTAHKAMLASH

A)Mashqlar orqali.

Diktant yozish orqali

B)Savollar orqali

V.BAHOLASH MEZONI

Ishtirokiga qarab

VI.UYGA VAZIFA

Takrorlash