**TASVIRIY SAN’AT 6-SINF *(34 soat haftasiga 1 soat)***

| **T/r** | **Mavzu** | **soat** | **Muddati**  | **O’tilgan vaqti** | **Uyga vazifa** | **Izoh** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **I-YARIM YILLIK** |
|  | O’rta asrlar tasviriy san’ati va yo’nalishlari. | 1 |  |  |  |  |  |   |
|  | Xitoy va Yaponiya rassomlarining texnologik usuli,nam qog’ozga kompozitsiya (manzara,darxtning shoxi,gul va hokazo) ishlash. | 1 |  |  |  |  |  |   |
|  | Harakatdagi odam, sportchi gavdasini grafik usulda va haykaltaroshlik usulida ishlash. | 1 |  |  |  |  |  |   |
|  | Harakatdagi odam, sportchi gavdasini grafik usulda va haykaltaroshlik usulida ishlash. | 1 |  |  |  |  |  |   |
|  | O’qituvchi va murabbiylar kuniga bag’ishlangan tabriknoma ishlash. | 1 |  |  |  |  |  |   |
|  | Rangtasvir yoki qalamtasvirda 2-3 figurali mavzuli kompozitsiya ishlash (sport,san’at). | 1 |  |  |  |  |  |   |
|  | Haykaltaroshlikda lirika va dramatizm, 2-3 figurali mavzuli kompozitsiya ishlash (sport,san’at). | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | **Nazorat ishi – 1** | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | Haykaltaroshlikda lirika va dramatizm, 2-3 figurali mavzuli kompozitsiya ishlash (sport,san’at). | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | Mayda plastika haykaltaroshligi. | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | Sharq miniatyura san’ati. | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | Sharq miniatyura san’ati asarlari namunalarining elementlaridan nusxa ko’chirish (daraxt,suv,tog’,tosh). | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | Sharq miniatyura san’ati asarlari namunalarining elementlaridan nusxa ko’chirish (daraxt,suv,tog’,tosh). | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | O’zbek xalq ertaklari sujetlari asosida miniatyura usulida illyustratsiya ishlash. | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | Sharq mumtoz adabiyoti sujetlari asosida miniatyura usulida mustaqil kompozitsiya ishlash. | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | **Nazorat ishi – 2** | 1 |  |  |  |  |  |  |
| **II-YARIM YILLIK** |
|  | Miniatyura ishlash uchun qutilar tayyorlash va kompozitsiya ishlash. | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | Tasviriy san’atda dastgoh rangtasviri.Dastgoh rangtasviri asarlarini badiiy idrok etish. | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | Dastgoh rangtasviri sohasida ijod qilgan O’zbekiston va jahonning mashhur rassomlarining hayoti va ijodiy faoliyati. | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | Natyurmort kompozitsiyasi. | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | Xotiradan mavzuiy natyurmort ishlash. | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | Rangtasvirda sujetli kartina eskizini ishlash. | 1 |   |   |  |  |  |  |
|  | Adabiy asar sujeti asosida mustaqil kompozitsiya ishlash. | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | **Nazorat ishi – 3** | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | Tasviriy san’atda manzara janri. | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | Grafik ish (maktab,sinf emblemasini ishlash). | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | Tasviriy san’atda tarixiy yoki mifologik mavzularda ishlangan portretlarni badiiy idrok etish. | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | Tarixiy portret ishlash. | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | Mifologik mavzuda portret ishlash. | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | Tarixiy mavzuda portret ishlash. | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | Xotiradan mavzuli natyurtmort ishlash. | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | **Nazorat ishi - 4** | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | Mifologik mavzuda sujetli kartina ishlash. | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | Mening san’atim tengdoshlarim nigohida (yakuniy dars) | 1 |  |  |  |  |  |  |