**6-sinf O‘zbek tili**

**(Jami: 102 soat, haftasiga 3 soat)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **T/R** | **Mavzu** | **Soati** | **Sana** | | | | | | | **Uyga vazifa** | |
| **I- chorak (27 soat)** | |  | **“A”** | | | **“B”** | | | |  | |
| **Obod o‘lkam** | | | | | | | | | | | |
| 1-2 | **Grammatika:** Aniq va mavhum otlar.  **Adabiy o’qish:** Vatanimiz, o’lka, diyor, shahar va qishloqlarimiz haqida adiy matnlar. | 2 |  |  | |  | |  | |  | |
| 3-4 | **Grammatika:** O‘rin-joy otlarining yasalishi va imlosi.  **Adabiy o’qish:** Bunyodkorlik ishlari, turar joylar, keng ko’chalar, ko’priklar, sport majmualari kabi tayanch so’zlar. | 2 |  |  | |  | |  | |  | |
| 5 | **Adabiy o‘qish:** *Qambar ota “O’zbekiston - onajon” she’ri* | 1 |  |  | |  | |  | |  | |
| **Kasblar** | | | |  | | | | | | | |
| 6-7 | **Grammatika:** Kasb-hunar otlarining yasalishi va imlosi  **Adabiy o‘qish:** kasb-hunar haqidagi matnlar, she’rlar, maqollar. | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| 8-9 | **Grammatika:** Kasb-hunar otlarining yasalishi va imlosi  **Adabiy o‘qish:** kasb-hunar haqidagi matnlar, she’rlar, maqollar. | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| 10 | **Adabiy o’qish:** *Olqor Damin “Hamma hunar sevimli” she’ri* | 1 |  | |  | |  | |  | |  |
| 11-12 | **1-nazorat ishi: Diktant**  **Xatolar ustida ishlash.** | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| **Kutubxonada** | | | | | | | | | | | |
| 13-14 | **Grammatika:** Shaxs otlari.  **Adabiy o‘qish:** mavzuga oid adabiy matnlar. | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| 15-16 | **Grammatika:** Narsa-buyum otlari. Ularning yasalishi va imlosi.  **Adabiy o‘qish:** *Maqsud Qoriyev. “Kitob o’qishning hikmati” (hikoya)* | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| **Bilim – xazina** | | | | | | | | | | | |
| 17-18 | **Grammatika:** Belgilash olmoshlari.  **Adabiy o‘qish:** Ilm, ustozlar haqidagi adabiy matnlar. | 1 |  | |  | |  | |  | |  |
| 19-20 | **Grammatika:** Jamlash olmoshlari. Ularning egalik va kelishik qo‘shimchalari bilan qo‘llanishi.  **Adabiy o‘qish:** *Quddus Muhammadiy. “Kitob bizniki”* | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| 21-22 | **2-azorat ishi: Diktant**  **Xatolar ustida ishlash.** | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| **Tabiat va iqlim** | | | | | | | | | | | |
| 23-24 | **Grammatika:** Bo’lishsizlik olmoshlari  **Adabiyo‘qish :** O‘zbekiston tabiati, tog‘lar va sahrolar iqlimi haqida adabiy matnlar. | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| 25-26 | **Grammatika:** Egalik va kelishik qo’shimchalari  **Adabiyo‘qish :** *Hamid Olimjon “Ozbekiston” she’ri* | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| 27 | **3-nazorat ishi: test** | 1 |  | |  | |  | |  | |  |
| **II- chorak (21 soat)** | | | | | | | | | | | |
| **Tabiatni asrang** | | | | | | | | | | | |
| 28-29 | **Grammatika:** Gumon olmoshlari. Ularning egalik va kelishik qo‘shimchalari bilan qo‘llanishi.  **Adabiy o‘qish :** Tabiat va uning boyliklarini asrash haqidagi matnlar. | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| 30-31 | **Grammatika:** Gumon olmoshlari. Ularning egalik va kelishik qo‘shimchalari bilan qo‘llanishi.  **Adabiy o‘qish:** *Tolib Yo’ldosh “Yerning tili” she’ri.*  *Olqor Daming «Tabiatni avaylaymiz****»*** *she’ri*. | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| 32-33 | **4-nazorat ishi: matn yaratish.**  **Xatolar ustida ishlash** | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| **Qish manzarasi** | | | | | | | | | | | |
| 34-35 | **Grammatika:** Son. Sanoq sonlar. Ularning yasalishi, talaffuzi va imlosi.  **Adabiy o‘qish:** mavzuga oid adabiy matnlar. | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| 36-37 | **Grammatika: Т**artib sonlar. Ularning yasalishi, talaffuzi va imlosi.  **Adabiy o‘qish:** *Andersin “Qor malikasi” ertagi.*  *Sulton Jabbor “Qish boboning hazili”* | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| **Chimyon tog‘larida** | | | | | | | | | | | |
| 38-39 | **Grammatika:** Chama va taqsim sonlar. Ularning yasalishi, talaffuzi va imlosi.  **Adabiy o‘qish:** Mavzuga oid adabiy matnlar. | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| 40-41 | **Grammatika:** Chama va taqsim sonlar. Ularning yasalishi, talaffuzi va imlosi.  **Adabiy o’qish:** *Hamid g’ulom “Tog’ ” she’ri* | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| 42-43 | **5-nazorat ishi: matn yaratish.**  **Xatolar ustida ishlash** | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| **Muzeyda** | | | | | | | | | | | |
| 44-45 | **Grammatika:** Jamlovchi sonlar, ularning yasalishi, talaffuzi va imlosi.  **Adabiy o‘qish:** muzeylar haqidagi matnlar. | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| 46-47 | **Grammatika:** Sonlarning turlanishi va ot o‘rnida qo‘llanishi.  **Adabiy o‘qish:** *xalq og’zaki ijodi. Rivoyat* | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| 48 | **6-nazorat ishi: test.** | 1 |  | |  | |  | |  | |  |
| **III-chorak (30 soat)** | | | | | | | | | | | |
| **Ona yurt posbonlari** | | | | | | | | | | | |
| 49-50 | **Grammatika:** Vaqtni ifodalash. Butun va kasr sonlar.  **Adabiy o‘qish:** Posbonlar, chegarachilarga oid adabiy matnlar.dan parcha, rivoyatlar, maqollar. | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| 51-52 | **Grammatika:** Sonlarda hisob so‘zlarining qo‘llanishi.  **Adabiy o‘qish:** mavzuga oid matnlar, savol va topshiriqlar. *Bilol Aminov “Manguberdi jasorati”* | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| 53 | **Adabiy o‘qish:** *Bilol Aminov “Manguberdi jasorati”* | 1 |  | |  | |  | |  | |  |
| **Mashhur kishilar** | | | | | | | | | | | |
| 54-55 | **Grammatika:** Ravish, uning ma’no turlari.  **Adabiy o‘qish:** Buyuk ajdodlarimiz haqidagi matnlar. | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| 56-57 | **Grammatika:** Maqsad ravishlari, ularning qo‘llanishi.  **Adabiy o‘qish:** mavzuga oid matnlar, savol va topshiriqlar. | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| 58 | **Adabiy o‘qish:** Shukrullo “Tirik qalb”she’ri | 1 |  | |  | |  | |  | |  |
| 59-60 | **7-nazorat ishi: diktant**  **Xatolar ustida ishlash** | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| **Bahorgi ishlar** | | | | | | | | | | | |
| 61-62 | **Grammatika:** Payt ravishi. Ularning qo‘llanishi.  **Adabiy o‘qish:** мавзуга оид матнлар, савол ва топшириқлар. | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| 63-64 | **Grammatika:** O‘rin ravishlari. Ularning qo‘llanishi  **Adabiy o‘qish:** Bahorgi ishlar, hashar bilan bog‘liq matnlar, maqollar, she’rlar. | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| 65 | **Adabiy o‘qish:** *Leonardo do Vich “Tok va bog’bon”* | 1 |  | |  | |  | |  | |  |
| **Milliy taomlar** | | | | | | | | | | | |
| 66-67 | **Grammatika:** Holat ravishlari.  **Adabiy o‘qish:** mavzuga oid matnlar, savol va topshiriqlar. | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| 68-69 | **Grammatika:** Miqdor-daraja ravishlari, ularning qo‘llanishi.  **Adabiy o‘qish:** Milliy taomlarga oid adabiy matnlar, rivoyatlar, she’rlar. | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| 70 | **Adabiy o‘qish:** *Mahmud Murodov “Shirin palov” hikoyasi* | 1 |  | |  | |  | |  | |  |
| 71-72 | **8-nazorat ishi: diktant**  **Xatolar ustida ishlash** | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| **Navro’z udumlari** | | | | | | | | | | | |
| 73-74 | **Grammatika:** Belgilash olmoshlari  **Adabiy o‘qish:** Navro‘z bayrami bilan bog‘liq adabiy matnlar, rivoyatlar, maqollar, she’rlar. | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| 75-76 | **Grammatika:** Yaqin va uzoq o‘tgan zamon fe’llarining bo‘lishsiz shakllari.  **Adabiy o‘qish:** Navro‘z bayrami bilan bog‘liq adabiy matnlar, rivoyatlar, maqollar, she’rlar. | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| 77 | **Adabiy o’qish:** *Matluba Qosimova “Uyg’onish”hikoyasi* | 1 |  | |  | |  | |  | |  |
| 78 | **9-nazorat ishi: Test** | 1 |  | |  | |  | |  | |  |
| **IV- chorak (16 soat)** | | | | | | | | | | | |
| **Buyuk astronom** | | | | | | | | | | | |
| 79-80 | **Grammatika:** O‘tgan zamon davom fe’li.  **Adabiy o‘qish:** Mirzo Ulug‘bek hayoti va faoliyati bilan bog‘liq adabiy matnlar. | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| 81-82 | **Grammatika:** O‘tgan zamon davom fe’lining tuslanishi. Ularning bo‘lishsiz shakli.  **Adabiy o‘qish:** Mirzo Ulug‘bek hayoti va faoliyati bilan bog‘liq adabiy matnlardan parchalar, rivoyatlar, maqollar, she’rlar. | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| 83 | **Adabiy o’qish*:*** *Rayim Farhodiy “Yulduzlar charaqlaganda” erta-afsona.* | 1 |  | |  | |  | |  | |  |
| 84 | **8-nazorat ishi: diktant** | 1 |  | |  | |  | |  | |  |
| **Bobom xotiralari** | | | | | | | | | | | |
| 85-86 | **Grammatika:** O‘tgan zamon hikoya fe’li.  **Adabiy o‘qish:** Xotira kuni, xotira va qadrlashga oid adabiy matnlar. | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| 87-88 | **Grammatika:** O‘tgan zamon hikoya fe’lining tuslanishi. Ularning bo‘lishsiz shakli.  **Adabiy o‘qish:** Xotira kuni, xotira va qadrlashga oid adabiy matnlar, rivoyatlar, maqollar, she’rlar. | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| 89-90 | **Adabiy o’qish:** *O’lmas Umarbekov “Soat” hikoyasi* | 1 |  | |  | |  | |  | |  |
| 91 | **9-nazorat ishi:Diktant** | 1 |  | |  | |  | |  | |  |
| **Ona shahrim** | | | | | | | | | | | |
| 92-93 | **Grammatika:** Hozirgi zamon fe’llari.  **Adabiy o‘qish:** Shahrimiz bilan bog‘liq ma’lumotlar, adabiy matnlar, maqollar va she’rlar. | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| 94-95 | **Grammatika:** Hozirgi zamon fe’llarining tuslanishi. Ularning bo‘lishsiz shakllari.  **Adabiy o‘qish:** Shahrimiz bilan bog‘liq ma’lumotlar, adabiy matnlar, maqollar va she’rlar. | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| 96 | **Adabiy o’qish:** *Kavsar Turdiyeva “Toshkent madhiyasi” she’ri* | 1 |  | |  | |  | |  | |  |
| **Dam olish rejasi** | | | | | | | | | | | |
| 97-98 | **Grammatika:** Kelasi zamon fe’llari.  **Adabiy o‘qish:** mavzuga oid adabiy matnlar, suhbatlar, she’rlar. | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| 99-100 | **Grammatika:** Kelasi zamon fe’llarining tuslanishi. Ularning bo‘lishsiz shakllari.  **Adabiy o‘qish:** *Temur Ubaydullo Yoz chorlaydi bag’riga” she’ri.* | 2 |  | |  | |  | |  | |  |
| 101 | **10-nazorat ishi: Test** | 1 |  | |  | |  | |  | |  |
| 102 | Sinfdan tashqari adabiy o’qish | 1 |  | |  | |  | |  | |  |