

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY VA O'RTA MAXSUS
TA'LIM VAZIRLIGI**

**MIRZO ULUG'BEK NOMIDAGI
O'ZBEKISTON MILLIY UNIVERSITETI**

**TARIX FANIDAN FRANSUZCHA
MATNLAR TO'PLAMI
(II-QISM)**

TOSHKENT-2005

81.2 Фр-923 Фрэнцуз тили

Ushbu to'plam universitet va pedagogika institutlarining tarix hamda barcha ijtimoiy fakultetlarning fransuz tili guruhlari talaba, magistr va aspirantlari uchun mo'ljallangan.

Tuzuvchi:

"Fakultetlararo tarix va filologik yo'nalishlar bo'yicha chet tillar" kafedrasida katta o'qituvchisi Elmuratov Farhod

Taqrizchilar:

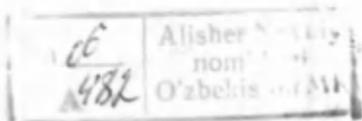
f.f.d., prof. Niyazova M.B.

katta o'qituvchi Turabova Z.Sh.

Mas'ul muharrir:

katta o'qituvchi Raximova M.

1031790
0



KIRISH

Mustaqil O'zbekistonning xalqaro aloqalari kundan-kunga rivojlanib va kengayib borishi bugungi kunda istalgan soha bo'yicha ta'lim olayotgan talaba yoshlardan nafaqat xorijiy tillarni mukammal bilishni, balki ushbu tili o'rganilayotgan mamlakatlar haqida to'liq ma'lumotlarga ega bo'lishni ham talab qilmoqda. Shu nuqtayi nazardan olib qaraganda, ushbu matnlar to'plami fransuz tilini o'rganuvchi talaba yoshlarga tili o'rganilayotgan mamlakat Fransiya ta'lim tizimi, fransuz xalqi va fransuz tili, fransuzlarning ovqatlanishi, Fransiyada transport, Fransiyada madaniy hayot, bayramlar, fransuz olimlari hamda qiziqarli tarixiy ma'lumotlar, xalqaro tashkilotlar, Fransiya O'zbekiston munosabatlari to'g'risida ko'plab kerakli ma'lumotlarni beradi.

Qo'llanma universitetlarning chet tillardan ixtisoslik bermaydigan tarix hamda barcha ijtimoiy fakultetlarning fransuz tili guruhlarining talaba, magistr va aspirantlari uchun mo'ljallangan bo'lib, u 1-qismda berilgan matn (ma'lumot) larni davom ettiradi.

Qo'llanmadan fransuz tiliga qiziquvchilar, tilni mustaqil o'rganayotganlar, fransuz tilidan dars olib boruvchi oliy o'quv yurtlari va o'rta, o'rta maxsus bilim yurtlari o'qituvchilari ham foydalanishlari mumkin.

Ushbu uslubiy ishlanma universitet va pedagogika institutlarining chet tillardan ixtisoslik bermaydigan barcha fakultetlari fransuz tili guruhlari talaba, magistr, va aspirantlari uchun mo'ljallangan.

Enseignement en France: histoire, principes

L'organisation actuelle de l'enseignement en France repose sur un certain nombre de lois, principes et traditions qui remontent loin dans le temps et l'on peut hésiter entre bien des dates pour fixer la naissance du système éducatif.

L'an 789, début de la renaissance carolingienne: l'Empereur Charlemagne stipule qu'il doit y avoir des écoles de lecture pour les enfants et que les psaumes, les notes et la grammaire seront enseignés dans tous les évêchés. Ce réseau d'écoles était surtout destiné aux futurs prêtres et aux futurs fonctionnaires: l'enseignement, s'il n'est encore ni laïque ni obligatoire, y est déjà gratuit.

En 1215 Robert de Sorbon fonde la première université de Paris. Elle porte son nom. C'est la Sorbonne. Le Pape Innocent III, ancien élève des Ecoles de Paris, lui reconnaît une quasi-autonomie, par référence, peut-être, au sens du mot latin universitas, qui signifie corporation, association.

Le XVII^e siècle est une période de déclin pour l'université qui se caractérise par un décalage de ses formations par rapport aux besoins de la classe sociale en pleine ascension: la bourgeoisie. Les jésuites, au contraire, intensifient et diversifient leur enseignement, si bien que le nombre d'élèves de leurs collèges ne cesse de croître.

La Révolution a jeté bas le système d'instruction mis en place par l'Église. Le marquis de Condorcet, mathématicien et député à la Convention, dresse un vaste plan d'instruction publique. Arrêté avec les girondins, il meurt deux ans plus tard sans avoir eu le temps de le mettre à exécution.

De 1802 à 1808, l'empereur Napoléon crée les lycées, et l'Université impériale. Celle-ci, organisée de façon identique dans différentes régions est un ciment d'unité nationale. En 1833, on fait obligation à chaque commune d'ouvrir une école primaire - de garçons. Le réseau des écoles normales d'instituteurs-plus tard d'institutrices est mis en place dans tous les départements.

En 1881, Jules Ferry, ministre de l'Instruction publique, pose le principe de gratuité et de laïcité et impose l'obligation scolaire.

A travers des avatars de nombreuses réformes ultérieures, l'enseignement français reste inspiré par quelques principes fondateurs:

- gratuité de l'enseignement dans les écoles et établissements publics;
- laïcité: l'enseignement public se doit être neutre en matière de religion,

de philosophie et de politique;

— liberté: la République admet la coexistence légale d'un service public et d'établissements privés;

— obligation scolaire: étendue à tous les enfants de 6 à 16 ans;

— monopole de l'État dans l'organisation des examens publics et la délivrance des diplômes et grades universitaires.

Enseignement préscolaire, primaire et secondaire

En France, 99% des enfants de 4 ans sont scolarisés. Il ne quitteront plus l'école pendant 12 ans, jusqu'à l'âge de 16 ans. Beaucoup continueront des études, parfois jusqu'à 27 ans.

L'école maternelle reçoit les enfants de 2 à 6 ans. C'est l'école la plus populaire de France. Les parents ne sont pas obligés d'y envoyer leurs enfants mais ils le demandent presque tous. Le fait que beaucoup de femmes ont une profession et la qualité de ces écoles explique que souvent, la demande dépasse les possibilités.

L'école élémentaire est aussi appelée école primaire. Elle reçoit tous les enfants de 6 à 11 ans. Elle est obligatoire et dure 5 ans : un an de cours préparatoire (CP) où l'enfant commence l'apprentissage de la lecture et de l'écriture; deux ans de cours élémentaire (CE), deux ans de cours moyen (CM).

Le collège est le premier établissement d'études secondaires. Les élèves y restent en principe quatre ans (de 11 à 14-ans) : deux ans pour le cycle d'observation (sixième et cinquième) ; deux ans pour le cycle d'orientation (quatrième et troisième). A la fin du cycle d'observation, certains élèves quittent le collège et entrent au lycée d'enseignement professionnelle (LEP) ou dans d'autres établissements professionnels qui les prépareront à la connaissance d'un métier. A l'âge de 16 ans, l'élève peut quitter le collège ou LEP si ses parents le désirent.

Le lycée est aussi un établissement d'études secondaires. Les élèves y entrent, après la classe de troisième, pour trois ans d'études (seconde, première et terminale). Ils se présenteront, en fin d'études, au baccalauréat (le « bac »). Après le baccalauréat, on entre dans la vie active (on cherche un emploi) ou on continue ses études.

L'enseignement préélémentaire

La France fait partie des pays où la durée de l'enseignement préélémentaire est la plus longue - trois ou quatre ans - et, parmi ces pays, elle est celui où le taux de scolarisation des enfants concernés est le plus élevé. Le rôle de l'enseignement public dans l'accueil des jeunes enfants est particulièrement important en France.

La «maternelle» qui accueille les enfants de 2 à 6 ans est peut-être, avec les classes préparatoires aux grandes écoles, le secteur du système scolaire qui recueille le taux de satisfaction le plus élevé chez les différents intéressés. Il s'agit d'une scolarisation facultative mais 36 % des enfants de deux ans fréquentent l'école maternelle et la scolarisation est quasi totale à partir de trois ans. Les enfants sont répartis en trois sections; la petite, la moyenne et la grande.

Jusqu'aux trois ans de l'enfant, les directrices d'écoles maternelles sont libres d'accepter ou de refuser une inscription. Cependant l'accueil des enfants de moins de trois ans doit être assuré dans un environnement social défavorisé.

L'enseignement préélémentaire vise à développer l'habilité manuelle de l'enfant, son sens artistique, ses aptitudes à la vie en commun et à le préparer aux apprentissages scolaires. L'école maternelle vit au même rythme que l'école élémentaire, en matière d'horaire et de calendrier. Ses maîtres reçoivent la même formation et la même rémunération que ceux du niveau primaire.

La fréquentation de l'école maternelle est intégrée à la scolarité de l'enfant puisque la "grande section" fait partie, avec le cours préparatoire et la première année du cours élémentaire, du "cycle des apprentissages fondamentaux".

L'école élémentaire

Quatre millions d'enfants de 6 à 11 ans fréquentent l'école. Dans ce nombre figurent 600 mille élèves de l'enseignement privé et 450 mille étrangers.

L'école élémentaire est gratuite et mixte. La scolarité devient obligatoire à la rentrée scolaire de l'année civile au cours de laquelle l'enfant atteint ses six ans. Il entre alors pour cinq ans à l'école, où il passera vingt-six heures par semaine (9h-12h et 14h-17h). La journée du

mercredi et l'après-midi du samedi sont vacantes. Il est interdit de donner du travail à faire à la maison, pourtant, on le fait souvent.

L'objectif principal de l'école élémentaire reste l'apprentissage et la consolidation des acquis en calcul, en lecture et en expression écrite et orale. La scolarité est organisée en cinq classes:

- cours préparatoire (CP);
- cours élémentaire I (CE1) et II (CE2);
- cours moyen I (CM1) et II (CM2).

D'habitude c'est le même instituteur qui enseigne toutes les matières dans une classe: français, mathématiques, histoires-géographie, éducation physique et disciplines artistiques.

Le collège

Créés par la loi du 11 juillet 1975, les collèges sont aujourd' hui des établissements publics locaux d'enseignement (EPL). Ils constituent l'unique structure d'accueil de tous les élèves sortant de l'école élémentaire qui y accèdent sans examen de passage. L'enseignement au collège dure quatre ans avec:

- les classes de 6^e et de 5^e (cycle d'observation);
- les classes de 4^e et 3^e (cycle d'orientation).

Le collège a deux missions prioritaires: assurer l'intégration sociale et conduire tous les élèves jusqu'à la classe de troisième.

90 % des élèves passent en 4^e. Les facteurs déterminants de l'orientation des élèves après la 3^e semblent bien être:

- leur âge; 83 % des élèves de 15 ans ou moins passent au lycée contre 40 % de ceux de 16 ans et plus;
- la catégorie socio-professionnelle des parents: 90 % des enfants d'enseignants se dirigent vers le lycée, contre 41 % d'enfants de salariés agricoles.

En revanche, le type de scolarisation - secteur public ou secteur privé — ne joue aucun rôle significatif dans le devenir scolaire des élèves de collège.

Le collège est construit pour accueillir de 400 à 1200 élèves. Il est dirigé par le principal, représentant de l'État, nommé par le ministre de l'Éducation nationale. Il est responsable de l'organisation et du fonctionnement de l'établissement. Il préside le conseil d'administration et en exécute les décisions. Il est généralement secondé par un adjoint. Les réunions parents-professeurs permettent l'information directe des parents. Il

est important que tous les parents d'élèves de la classe y participent.

L'année scolaire est divisée en trois trimestres que l'on s'efforce de maintenir égaux dans le temps. À la fin de chaque trimestre, un conseil de classe a lieu. Ce conseil est présidé par le principal. Le conseil dresse le bilan scolaire du trimestre écoulé. Des délégués d'élèves et de parents d'élèves sont présents à la fin de séance, au moment où les résultats sont annoncés. Un bulletin de notes est ensuite envoyé aux familles.

En 6^e les élèves commencent une première langue étrangère, en 4^e une seconde; il s'y ajoute deux ou trois heures d'option (facultative) de latin, grec, langue régionale ou première langue vivante renforcée.

Le lycée

Le lycée est un établissement public local d'enseignement (EPLE) qui est organisé selon trois voies de formation: la voie générale, la voie technologique, la voie professionnelle.

Le lycée d'enseignement général et technologique accueille les élèves à la sortie du collège et assure en trois ans (classes de 2^e, 1^{re} et terminale) la préparation aux divers baccalauréats. Le lycée professionnel offre à la sortie du collège toute une gamme de formations, en deux ou quatre ans, préparant à différents diplômes.

Le lycée est dirigé par le proviseur. À la fin de chaque trimestre, le chef de l'établissement ou son adjoint réunit le conseil de classe qui comprend les professeurs de chaque discipline ainsi que deux représentants des élèves et des parents. Après un débat général, on passe à l'examen des cas individuels.

Notes, appréciations, décisions d'orientation sont consignées sur un bulletin trimestriel adressé par la poste aux familles, le dernier jour du trimestre. La collection de ces bulletins (trois par an) constitue l'essentiel du dossier scolaire dont dépendra le destin de l'élève lorsqu'il souhaitera être inscrit dans les formations postbaccalauréat sélectives.

Après une première année - la classe de 2^e dite de détermination - qui comporte un tronc commun important, les élèves se dirigent vers différentes filières correspondant au type de baccalauréat qu'ils vont préparer. Le choix se fait en fonction des vœux des élèves mais, surtout, des décisions prises par le conseil de classe qui évalue leurs aptitudes et leurs résultats.

Tous les élèves de seconde suivent le même horaire hebdomadaire

(20 heures 30) et le même programme en français, mathématiques, physique-chimie, biologie-géologie, langue vivante I, histoire-géographie, éducation physique. S'y ajoutent les options que l'élève choisit parmi une quinzaine de disciplines.

Les élèves de seconde peuvent fréquenter les ateliers de pratique. Ces ateliers sont proposés aux élèves deux heures par semaine sans distinction de niveau de classe. Les élèves s'engagent à fréquenter assidûment l'atelier pendant au moins une année scolaire. Chaque établissement propose son propre choix d'ateliers: arts appliqués, arts plastiques, cinéma ou théâtre, activités sportives spécialisées.

La première comporte plusieurs filières menant aux différentes options du baccalauréat. Dès la fin de la première les élèves passent l'épreuve de français, dont la note est comptabilisée l'année suivante pour les résultats du baccalauréat. La terminale s'achève par le baccalauréat.

Enseignement supérieur

L'enseignement supérieur est accessible après le baccalauréat.

Les universités forment de grands ensembles architecturaux souvent situés sur les campus. Elles accueillent tous les candidats sans faire de sélection. Plus de la moitié des bacheliers y entrent, mais 40 % environ abandonnent au cours de la première année. Les études à l'université sont radicalement différentes de celles de l'enseignement secondaire.

On entre à l'université pour des études de lettres, de sciences économiques, de médecine, de pharmacie, de droit, etc. Ces études, réparties sur trois cycles et sur plusieurs années d'études, permettent d'obtenir des diplômes et de se préparer à certains concours:

- le premier cycle prépare en deux ans au diplôme d'études universitaires générales (DEUG);
- le second cycle prépare à la licence (une année après le DEUG) et à la maîtrise (une année après la licence);
- le troisième cycle où il y a deux filières: 1) le DESS (diplôme d'études supérieures spécialisées) ; c'est un diplôme professionnel (une année après la maîtrise) ; 2) le DEA (diplôme d'études approfondies) qui prépare à la recherche (une année).

Les instituts universitaires de technologie, d'origine récente, sont rattachés aux universités et donnent, en deux ans, une formation de technicien supérieur.

Les grandes écoles sont orientées vers les formations

professionnelles de haut niveau ou la recherche. On y entre par concours après deux années d'études dans certains lycées (les "classes préparatoires"). Les plus célèbres sont l'École polytechnique, les Écoles normales supérieures, l'École centrale des arts et manufactures, l'École des mines, l'École des Hautes Études commerciales, l'École nationale d'Administration.

Les filières et les établissements d'enseignement supérieur

A la suite de la Révolution de 1789, pendant laquelle furent créés de grands établissements d'enseignement supérieur et de recherches, comme le Conservatoire national des arts et des métiers et le Muséum d'Histoire naturelle, de nombreuses écoles ont vu le jour (Polytechnique, Centrale) pour répondre aux besoins de la société industrielle naissante.

Napoléon appela "université" l'ensemble des établissements d'enseignement supérieur français, "lycée" les établissements du second degré et "facultés" ceux qui assuraient la formation des enseignants, des juristes et des médecins.

Ce système exista jusqu'à 1968. À la suite des événements de mai 68, l'enseignement supérieur français fut profondément réorganisé, à l'exclusion des grandes écoles. Les facultés furent supprimées et remplacées par les universités, pour créer la liaison entre l'enseignement et la recherche. Les universités devinrent autonomes et s'ouvrirent à la participation de tous.

Les universités accueillent 1,1 million d'étudiants et offrent, en trois cycles de longueurs variables, des formations généralistes (lettres, arts, sciences humaines, droit, sciences économiques et gestion, sciences et techniques, santé). Elles délivrent des diplômes nationaux de valeur équivalente quelle que soit l'université; certaines universités délivrent des diplômes spécifiques.

Il y a actuellement en France (métropole et départements d'Outremer) 79 universités publiques. Elles regroupent près d'un millier d'unités de formation et de recherches (UFR), auxquelles s'ajoutent d'autres établissements (instituts ou écoles) qui dispensent des formations pluridisciplinaires.

En entrant à l'université, l'étudiant doit d'abord choisir :

- une filière (lettres-arts-sciences humaines, sciences économiques-gestion, sciences et technique, sports, médecine-pharmacie-dentaire) ;
- une Unité de formation et de recherche (UFR). En premier cycle on peut

choisir: lettres, sciences du langage, géographie, langues étrangères appliquées, langues et civilisation étrangères, droit, sciences économiques et technologie ; en deuxième cycle: langues régionales, lettres modernes, ethnologie, droit privé, économétrie, chimie, physique, etc.

• des unités de valeur (UV): ce sont les différents cours à suivre et à valider dans une UFR pour obtenir son diplôme en fin du cycle.

Pour accéder au 1^{er} cycle, il faut avoir obtenu le baccalauréat (le "bac") ou une équivalence. Le premier cycle dure deux ans (Bac + 2) dans toutes les filières. Il est sanctionné par le Diplôme d'études universitaires générales (DEUG). Durant le premier semestre de la première année et dans chaque filière, un tronc commun et des UV optionnelles permettent aux étudiants de s'orienter et de choisir une UFR.

Les études en 2^{ème} cycle sont ouvertes aux étudiants qui ont un DEUG ou un diplôme équivalent. La première année d'études en second cycle est sanctionnée par une licence (Bac + 3), la deuxième par une maîtrise.

Les critères d'admission à un 3^{ème} cycle varient selon les filières et les universités. Le seul critère commun est d'être en possession d'une maîtrise. Si l'objectif principal de l'étudiant est l'entrée dans la vie professionnelle, celui-ci doit choisir un Diplôme d'études supérieures spécialisées (DESS). Si l'objectif des études est la recherche, l'inscription en 3^{ème} cycle doit se faire en vue du Diplôme d'études approfondies (DEA), première étape pour la préparation du doctorat.

Les grandes écoles dispensent des formations spécialisées, en deux ans minimum. On y accède généralement par concours, après deux années de classe préparatoire. Les grandes écoles (plus de 300) occupent en France une place particulière : elles délivrent des diplômes très recherchés par les entreprises pour les postes de cadres à responsabilités.

116 instituts universitaires de technologie préparent en deux ans au Diplôme universitaire de technologie (DUT) ; ils proposent des formations générales et technologiques dans les secteurs de l'industrie et de services (21 spécialités et une soixantaine d'options) qu'il est possible de faire suivre d'une formation complémentaire en un an (plus de 40 spécialités).

Le peuple français et la langue française

Au cours des âges, la France, sous forme de conquête, d'invasion ou d'infiltration, a dû assimiler des groupes ethniques très divers.

Aux temps préhistoriques se sont installées tour à tour les trois races primitives de l'Europe (la race méditerranéenne, la race nordique, la race alpine) qui se sont mélangées ayant formé le substrat de la population sous le nom de Celtes.

L'histoire de la France est marquée par un certain nombre d'invasions le plus souvent brutales qui, sans modifier profondément cette structure de base, en accentueront encore la richesse et la complexité.

Ce sont tour à tour:

- les Romains au 1^{er} s. avant J-C (Jésus Christ);
- les Germains dès le V^e s;
- les Normands, peuple d'origine Scandinave, au X^e s.

A toutes les époques, la France a attiré de nombreux étrangers qui souvent s'y sont installés définitivement: Espagnols et Italiens. Polonais, Russes. La population française est un tout complexe et vivant, riche de ses contrastes et de ses tensions intérieures.

Une langue n'est pas seulement un véhicule ou un instrument d'échanges. C'est un être vivant qui évolue, tout comme la communauté dont il est l'expression et le miroir. On ne sera donc étonné que les qualités et les défauts du peuple français se trouvent dans sa langue et en expliquent dans une large mesure la fortune et le destin.

Le peuple français

On dit que par le tempérament, le Français est avant tout un paysan. Les paysans sont réalistes. Les Français sont aussi réalistes. Les Français sont individualistes. On trouve ce trait de caractère chez les paysans de plusieurs pays.

Le Français c'est le type du bon vivant, optimiste, amateur de bon vin et bonne nourriture. Les Français sont joviaux, d'esprit libre et de libre humeur. Ils sont très sociables. Montesquieu a dit: "Quand je suis en France, je fais amitié avec tout le monde".

Le caractère français c'est le bon sens, la clarté, la logique.

Les Français ont une vivacité d'impression. Ils sont ouverts à tout. Ils aiment jouer et voir les autres jouer. Ils suivent volontiers la mode. D'esprit vif, le Français est toujours prompt à la moquerie. L'esprit français, c'est la fantaisie, l'intuition, le goût, l'esprit de finesse. »

Le français

Le français est une langue romane. Il est issu du latin qui sur le territoire de la Gaule avait peu à peu remplacé le gaulois.

Après la Deuxième guerre mondiale le français a cédé la place dominante à l'anglais. Pourtant aujourd'hui le français est parlé dans le monde par près de 130 millions de personnes. On parle cette langue sur tout le territoire français, elle est la langue officielle d'une partie de la Suisse, d'une partie de la Belgique, d'une partie du Canada et de la Nouvelle Angleterre, du Luxembourg, de Haïti. Elle est parlée dans l'île Maurice et dans une partie de Louisiane. En Afrique, le français peut être ou non une langue officielle (cela dépend du pays), mais il reste toujours la langue de culture commune à de nombreux états de ce continent.

Le français a théoriquement un statut égal à celui de l'anglais dans les institutions internationales. Il demeure l'une des grandes langues internationales de communication après l'anglais, mais concurrentement avec l'espagnol et l'allemand. 72 mille professeurs enseignent le français à l'étranger.

Le français est une langue merveilleusement belle. On apprécie ses qualités, sa clarté, sa précision. On sait bien que "ce qui n'est pas clair n'est pas français".

La Francophonie

Le mot "francophonie" a été employé pour la première fois en 1880 par le géographe français Onésime Reclus (1837-1916), qui étudiait principalement la France et l'Afrique du Nord. Il eut bientôt l'idée de classer les habitants de la planète en fonction de la langue qu'ils parlaient dans leur vie quotidienne et dans leurs relations sociales. C'est en 1968 que le mot "francophonie" est entré dans le dictionnaire, recevant deux acceptions principales :

- le fait de parler français ;
- communauté des peuples francophones (France, Belgique, Suisse, Canada, Algérie, etc.)

La francophonie constitue un espace linguistique et littéraire qui dépasse considérablement les frontières de l'hexagone. Depuis 1945 et plus encore depuis la décolonisation, la langue française n'est plus la propriété exclusive des Français : bien plus, cette langue réputée pour son caractère

"universel" montre aujourd'hui son aptitude à exprimer des différences, voir, comme au Québec, à affirmer des identités. La francophonie, comprise comme une communauté de cultures diverses unies par la langue, est devenue une réalité.

En Europe les pays de langue française sont la France, la Wallonie (région belge), le Luxembourg, la Suisse romande, la majeure partie de la Vallée d'Aoste, la principauté de Monaco, les Îles anglo-normandes : au total, environ 60 millions de francophones.

En Amérique il faut tout d'abord citer le Canada (province de Québec); aux États-Unis on estime à 1 million les Franco-américains ; à Haïti les habitants parlent un créole français.

En Afrique, après la décolonisation, le Maroc, la Tunisie, l'Algérie, les jeunes Républiques de l'Afrique noire d'expression française ont conservé au français une place éminente.

Le français est reconnu comme langue officielle au Bénin, en Côte-d'Ivoire, au Gabon, au Burkina-Faso, au Mali, au Niger, en République Centrafricaine, au Sénégal, au Congo, au Togo et au Zaïre. Madagascar a fait du malgache sa langue officielle à côté du français largement utilisé dans les affaires publiques. La Mauritanie et le Tchad, les Comores et Djibouti ont l'arabe et le français comme langues officielles. Le Cameroun reconnaît le français et l'anglais comme langues officielles. Dans l'Océan indien le français est la langue de l'île de Maurice et des DOM-TOM (Départements et Territoires d'Outre-mer). Quant à l'Asie, le français reste langue d'enseignement.

Le français conserve à juste titre un rôle très important comme langue de culture et de formation de l'esprit, comme langue d'accès aux sciences et aux techniques d'aujourd'hui, comme langue de commerce international.

Questions à répondre :

1. Quand et par qui a été employé le mot francophonie ?
2. Quelles sont les acceptions de ce mot ?
3. Quels sont les pays francophones ?

Pourquoi peut-on affirmer à juste titre que le rôle du français

Origines et étapes du français

Au IX^{ème} siècle le territoire français s'est trouvé divisé en 3 grandes régions: Sa région de la langue d'oc, la région franco-provençale, la région de la langue d'oïl.

A partir du XIII^{ème} siècle, le francien rayonne sur la France à mesure que s'étendent le pouvoir et l'influence de la cour royale. Le francien devient le français, langue littéraire et nationale.

Au XVI^{ème} siècle, l'acte le plus important du gouvernement dans le domaine de la langue était l'Ordonnance de Villers-Cotterêts. Elle prescrit l'emploi exclusif du français dans toutes les pièces judiciaires. Cette mesure, prise pour faciliter le travail de l'administration, fait du français une langue nationale.

Au XVII^{ème} siècle la langue française s'enrichit d'une multitude de mots dérivés du grec et du latin.

En 1635, l'Académie française a été fondée. L'Académie a été chargée d'une importante mission: faire un dictionnaire de la langue française et sa grammaire. Le dictionnaire a été achevé en 1694.

A partir du XVII^{ème} siècle le français devient la langue universelle de l'Europe, en remplaçant le latin. Jusqu'à la fin de XIX^{ème} siècle il est la langue de l'aristocratie européenne et de la diplomatie mondiale. Les aristocrates préfèrent le français à leur langue maternelle.

Au début du XX^{ème} siècle la situation a profondément changé. La langue française perd ses prérogatives et cesse d'être la langue la plus parlée du monde. Cependant elle reste une des plus importantes langues mondiales.

Les Français à table

I. Cuisine et gastronomie

La tradition culinaire française remonte à la Renaissance. Les premiers restaurants à la Révolution. Au début du XIX^{ème} siècle elle acquiert ses titres de noblesse littéraire. Berchoux lui consacre son poème en quatre chants "La gastronomie"; Brillat-Savarin -un traité "La physiologie de goût". Depuis lors la gastronomie française, considérée comme une science ou un art par ses adeptes à conquis grâce à des maîtres comme Blauviller, Carême, Escoffier une renommée mondiale.

II. Un code et un rite

La cuisine française est pour la grande majorité des Français une forme de raffinement. Elle a à la fois un code et une méthode, elle a ses principes et ses lois exprimés souvent sous forme d'aphorisme. Un repas est ainsi à la fois la célébration d'un rite et une oeuvre d'art ordonnés selon un certain rythme et un certain ordre comme une symphonie ou une pièce classique.

III. Les repas

D'une façon générale la table est une des préoccupations essentielles de la ménagère, un des principaux plaisirs du Français. Harpagon a affirmé qu'il ne faut pas vivre pour manger, le Français considère que ce n'est pas vivre que de ne pas manger bien. Les repas se déroulent selon une régularité quasi-rituelle que trouble d'ailleurs de plus en plus le rythme de la vie moderne.

Comment mangent les Français

Leur petit déjeuner est vraiment petit: le matin, les Français prennent seulement du café au lait dans un grand bol et des tartines ou des croissants. Ah! Des croissants chauds du matin! On les sent dans la rue quand on approche de la boulangerie. Ils sentent bon et ils sont délicieux.

A midi beaucoup de Parisiens n'ont pas le temps de rentrer chez eux et préfèrent manger dans les restaurants et les cafés près de leur bureau. Pour beaucoup d'entre eux le menu du déjeuner c'est souvent un sandwich et une tasse de café.

Mais dans les petites villes et à la campagne, le déjeuner est le plus gros repas de la journée: on mange des hors-d'oeuvre, de la viande, des légumes, du fromage et un dessert, on boit du vin, de la bière ou de l'eau, mais jamais du lait avec les repas.

Le soir à 7h. ou à 8h., le dîner est encore un gros repas, mais il y a souvent de la soupe à la place des hors-d'oeuvre. On passe encore beaucoup de temps à table en France: un bon repas est souvent le plus grand plaisir du dimanche.

Vins et fromages français

Le vin

Le vin n'est pas seulement un produit agricole; c'est aussi une oeuvre d'art. Chaque cru a sa personnalité, et il existe en France des règles pour le servir et pour le déguster.

Quelques règles pour servir

- Les "grandes" bouteilles se servent avec leur poussière, tenues horizontales, dans un panier d'osier.
- Les vins rouges se servent "chambrés" (de 15° à 18°).
- Les vins blancs et rosés se servent frais (de 5° à 12°).
- Le Champagne et le mousseux se servent légèrement "frappés"

(affraîchis lentement dans un bain d'eau et de glace).

● On doit harmoniser le choix des vins avec les différents mets et ménager une savante gradation au cours du repas.

Pour déguster:

- Hummer d'abord le vin pour en percevoir le bouquet.
- Puis le boire à petites gorgées. Ni l'eau, ni cigarettes.

Les fromages

"Un dessert sans fromage est une belle à qui il manque un oeil"

Brillat-Savarin

La France possède une variété incomparable de fromages: plus de 100 espèces et 850 sortes différentes, aux formes les plus inattendues. Certains, comme le roquefort et le camembert, ont une réputation mondiale.

On distingue les fromages frais (petit suisse, demi-sel), les fromages fondus, les fromages à pâte pressée (port-salut), les fromages affinés (camembert, roquefort), etc. Les fromages doivent être dégustés comme des vins, et toujours accompagnés de vin.

Le transport en France

Moyens de transport à Paris

Une grande ville moderne occupe un territoire de plusieurs hectares et il faut toute une journée pour la traverser à pied d'un bout à l'autre. Pour transporter chaque jour à leur travail de milliers de personnes, on a créé des moyens de transport les plus divers.

Il y a d'abord des moyens de transport en commun.

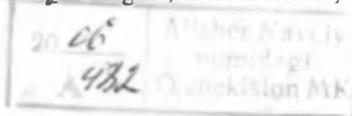
Les lignes d'autobus sillonnent les grandes artères de Paris. A chaque arrêt, il y a une machine qui distribue des tickets portant des numéros. Si vous désirez descendre de l'autobus à un point d'arrêt, vous appuyez sur un bouton placé à cet effet dans la voiture.

Il y a deux réseaux d'autobus: le réseau urbain et le réseau de banlieue.

A Paris, les trolleybus ne sont pas nombreux. Ils desservent surtout des localités de banlieue. Il n'y a plus de trams à Paris. Il y a des moyens de transport individuels: auto, bicyclette, motocyclette, scooter, taxi.

Il est difficile de conduire dans Paris. Il est difficile de stationner dans le centre, il est aussi difficile d'abandonner la voiture en stationnement.

Le métro parisien date de 1898. Il n'est pas élégant, ni confortable,



mais il est pratique. La circulation souterraine est intense à Paris. Le métro couvre toute la surface de la capitale française. A Paris il y a 16 lignes de métro et 350 stations.

Les trains sont composés de 4-5 voitures de 2^e classe et d'une voiture de 1^{re} classe. La voiture de 1^{re} classe se trouve toujours placée au milieu du train.

Plus de 60% de personnes habitant Paris et ses banlieues travaillent dans un quartier, qui se trouve loin de leur domicile.

Le métro et tous les transports de surface, réunis, voient passer plus de deux milliards de voyageurs par an. De plus, les trains de banlieues transportent chaque jour presque un million de voyageurs.

Les problèmes de circulation, de stationnement sont de plus en plus pressants.

En métro

Depuis le début de sa construction (1898), le métro s'est vraiment intégré à la vie de Paris.

Le "Chemin de fer métropolitain de Paris" possède (en dehors de la ligne de Sceaux) 16 lignes, 350 points d'arrêt, un développement total de 180 km. Il existe 5 traversées de la Seine en tunnel et 3 en viaduc. Le réseau est en voie de modernisation constante.

Comment utiliser le métro? Rien de plus simple. Vous repérez sur la carte où vous êtes et l'endroit où vous désirez de rendre. Deux possibilités peuvent se présenter:

1°- Il existe une ligne directe reliant les deux points. Dans ce cas, vous cherchez la direction de cette ligne, c'est-à-dire son terminus. Vous suivez couloirs et escaliers et vous arrivez sur le quai après avoir franchi le portillon automatique. Ce portillon est fermé aussi longtemps qu'une rame est en gare, afin d'éviter les accidents. Quand vous êtes sur le quai, vous ne pouvez prendre qu'une ligne et une direction: on a fait réellement le maximum pour vous mettre dans le droit chemin.

2°- Il n'existe pas de ligne directe. Vous cherchez sur la carte la meilleure combinaison de voies pouvant conduire à la destination. Vous repérez: la direction de la première ligne et l'endroit où vous devez changer; la direction de la deuxième ligne, et l'endroit où vous devez descendre.

Dans les stations principales, vous trouverez un plan avec système

automatique pour sélectionner les parcours. Il vous suffit de presser le bouton correspondant à votre destination pour voir apparaître le trajet lumineux avec indication de la première direction à prendre.

À l'intérieur des voitures, le voyageur peut contrôler son trajet à l'aide de traces disposés au-dessus de chaque porte.

Le métro comporte deux classes: la première (voitures rouges) et la seconde (voitures vertes). Les premiers trains partent des terminus à 5 h 30 du matin. Les derniers arrivent aux terminus vers 1 h 15 du matin.

Moyens de transport en France

La France a un réseau assez dense des voies de communication: voies ferrées, routes, voies navigables, lignes de navigation aérienne. Près de 60000 km de voies ferrées constituent l'ensemble du réseau français.

Toutes les grandes lignes partent en étoile de Paris vers les villes importantes de France et d'Europe.

La longueur totale des routes nationales, départementales et communales augmente toujours.

Pourtant ce réseau n'est plus adapté dans son ensemble aux besoins de la circulation d'aujourd'hui. Les transports en commun ne sont pas toujours adaptés aux conditions de la vie moderne.

Les voies navigables jouant un rôle très important dans la vie économique de la France.

Par ses ports, la France est liée à d'autres pays du monde.

Pour venir d'Angleterre en France il suffit de traverser le Pas de Calais en ferry-boat. Tout le trajet ne dure que quelques heures.

De nombreuses lignes aériennes desservies par des avions ultrarapides mettent la France en rapport avec tous les pays du monde.

Principaux aéroports civils: Charles-de-Gaulle (Roissy), Orly, le Bourget (Paris), Marseillan (Marseille).

Les chemins de fer français

L'essor du chemin de fer a été lié à celui de la houille et de la métallurgie. Il date de cent ans. Sans les transports massifs de marchandises lourdes (charbon, minerais, acier, etc.), la grande industrie n'aurait pu prendre beaucoup d'ampleur: le chemin de fer a facilité les échanges d'hommes entre les régions. Mais il a beaucoup changé depuis un

siècle.

La plupart des grandes lignes rayonnent à partir de la capitale. C'est que les chemins de fers français ont été d'abord conçus comme un instrument de la centralisation politique.

Les lignes de plaine et les lignes de montagne. Les premières sont naturellement plus nombreuses: plaines et vallées attirent les voies ferrées et c'est dans les régions de faible altitude que la circulation est la plus active. La construction et l'entretien des voies ferrées n'y ont pas soulevé de grosses difficultés. Des rampes assez longues (le chemin de fer craint les pentes, même modestes) limitent le poids des trains ou leur vitesse sur certains plateaux (Lorraine, Bourgogne). Le rail a pénétré aussi toute les montagnes françaises: mais cela fut coûteux car il fallait construire d'innombrables ouvrages d'art.

Records de vitesse. Certains trains français de voyageurs, les "trains-drapeaux", sont les plus rapides du monde. Ils relient Paris à une soixantaine de villes françaises et à quelques villes belges ou suisses à plus de 100 km par heure.

Les petits trains français. Brutalement, la France redécouvre les mérites de ses lignes secondaires. Il est vrai qu'en vingt-cinq ans, 10000 km de lignes ont été fermés, soit le quart du réseau national.

Les voies navigables

Les rivières et les fleuves sont des axes de la civilisation et de développement. Leurs rives sont les lieux d'habitation privilégiés des populations.

Au cours des siècles, le réseau navigable français, le plus long d'Europe occidentale (8600 km de voies) a connu bien de vicissitudes.

Sous la domination romaine, les fleuves et les rivières portent une navigation active et les bateliers forment des collèges ou des corporations, en particulier sur la Seine, la Loire, la Saône et le Rhône.

Les invasions normandes, la féodalité, entravent la batellerie. Les bateliers reforment les anciens corporations et vont se placer sous la protection du roi.

Jusqu'au début du XVI^e siècle, les bateaux n'utilisent que les fleuves ou les rivières.

C'est à Adam de Craponne, ingénieur français, né en 1525, que l'on doit l'invention des canaux à bief de partage. Il fournit à Henri II un plan

du canal de Languedoc. La liaison de la Seine avec les autres cours d'eau navigables apparaît comme une nécessité. La Loire porte alors une flotte importante; elle traverse les pays fertiles: c'est donc par cette liaison que va commencer la réalisation d'un vaste programme.

Vers le milieu de XVII^e siècle il n'y a encore que 300 km de canaux ouverts à la navigation.

De 1650 à 1789, va donc se poursuivre la réalisation du réseau des voies navigables actuelles. Les travaux débutent par le canal du Midi, le "Canal des deux Mers" - comme on l'appelait alors.

Les travaux nécessaires à la navigation et à l'alimentation en eau de la capitale sont achevés entre 1822 et 1825.

Durant la première moitié de XX^e siècle, le canal de la Marne à la Saône, le canal de Marseille au Rhône sont achevés.

Pendant la seconde guerre mondiale le réseau a subi de nombreuses destructions et la navigation a été pratiquement interrompue sur toute sa longueur.

La période d'après-guerre est marquée par l'achèvement des travaux de restauration des ouvrages détruits et la modernisation du réseau. L'automatisation des écluses s'est généralisée: les écluses mécaniques traditionnelles sont remplacées par des écluses à commandes électroniques. De nouveaux systèmes ont été imaginés pour permettre l'accélération du trafic.

Vie culturelle en France

La littérature et l'art de la France

Les premières oeuvres littéraires écrites en français sont des poèmes épiques, dont le plus connu est la "Chanson de Roland" (XII^e s.).

Au XV^e siècle François Villon, premier grand poète lyrique français écrit ses ballades dans une langue sincère et forte.

Le XVI^e siècle est l'époque de la Renaissance en France. Le grand écrivain de cette époque est François Rabelais (1494 -1553), auteur du fameux roman "Gargantua et Pantagruel".

Au XVII^e siècle on apprend les noms de Corneille de Racine, de Molière. Ces auteurs restent aujourd'hui de grands classiques français.

Au XVIII^e siècle on s'intéresse surtout aux questions sociales, politiques, économiques, historiques et religieuses ainsi qu'aux sciences physiques et naturelles. Les écrivains sont des penseurs, des philosophes, des savants. Les grands écrivains de cette époque sont: Voltaire (1694-

1778), Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), Diderot (1713-1784), Beaumarchais (1732-1799) et beaucoup d'autres.

Le XIX^e siècle est une période très variée et abondante. Les grands écrivains de cette époque sont: Stendhal, Alexandre Dumas, Victor Hugo, Honoré de Balzac, Alphonse Daudet, Emile Zola, Anatole France, Guy de Maupassant.

La littérature française du XX^e siècle compte beaucoup d'écrivains: Romain Rolland, Marcel Proust, André Maurois, Louis Aragon, Georges Simenon, Antoine de Saint-Exupéry.

La France a donné aussi beaucoup de peintres célèbres de tous les genres et de toutes les époques. Il y en avait des classiques et des romantiques, des réalistes et des impressionnes, paysagistes et des fauvistes.

Les plus célèbres peintres de notre époque sont Pablo Picasso, Gauguin, Van Gogh, Matisse, Valminck et beaucoup d'autres.

Les musées les plus célèbres de France

La capitale de la France, Paris, est célèbre par ses musées et les précieuses collections d'art qu'ils renferment. Le Musée du Louvre, le Musée des Beaux-Arts, le Musée Rodin, le Musée des monuments français, le Musée des Arts décoratifs jouissent d'une réputation mondiale.

Le Louvre, situé sur la rive gauche de la Seine, est une ancienne résidence des rois de France, aujourd'hui c'est un des plus riches musées du monde. Les architectes de France les plus célèbres ont pris part à la construction de ce monument unique par sa beauté. C'est avec les premiers temps de l'histoire de France que commence l'histoire du Louvre.

Au XIII^e siècle c'était une forteresse féodale. Longtemps le Louvre restait une forteresse et une prison politique. A cette époque-là il n'y avait pas de musées en France comme dans beaucoup d'autres pays, mais plusieurs rois de France aiment collectionner dans leurs résidences des œuvres d'art.

En été 1792, trois ans après la Révolution de 1789, on a rassemblé au Louvre les statues et les tableaux qui se trouvaient dans les maisons des rois. Le 18 octobre de la même année on a demandé au peintre David de faire le plan du musée national qu'on a inauguré officiellement le 8 novembre 1793.

Aujourd'hui, le musée du Louvre a six départements: antiquités grecques et romaines, antiquités égyptiennes, antiquités orientales,

sculptures, objets d'art, peintures.

Au Louvre il y a des oeuvres d'art de toutes les époques. Les collections du Louvre sont connues dans le monde entier.

Le Louvre

Le Louvre est un des meilleurs musées du monde. Il se trouve dans un grand palais. C'est le remarquable oeuvre de l'architecture française.

En 1200, Philippe Auguste élève, près de la Seine, au point le plus faible de la défense de Paris, le château fort du Louvre. Le roi n'y habite pas. Il y enferme son trésor, ses archives. Charles le Sage transforme le Louvre en demeure habitable. Sous François I^{er} le Louvre se transforme en un palais, sur les fondations de l'ancienne forteresse. L'architecte Pierre Lescot est chargé de travaux. Le célèbre sculpteur Jean Goujon devient son collaborateur. Mais à la mort de François I^{er}, les travaux sont loin d'être terminés.

Luis XIV entreprend les travaux pour agrandir le Louvre. Claude Perrault construit la fameuse Colonnade. Mais en 1682 la Cour quitte officiellement le Louvre pour Versailles. Les travaux de reconstruction sont abandonnés.

Des locataires de toutes sortes s'installent au Louvre. Dans la Colonnade l'espace est divisée en logements. Dans la cour, des maisons se sont élevées.

En 1793 la Convention révolutionnaire transforme le palais en Muséum de la République.

Napoléon I^{er} s'est emparé d'un grand nombre d'oeuvres d'art. Au cours de la campagne le Louvre devient alors le plus riche musée du monde.

Actuellement, le Musée du Louvre contient six musées ou départements: antiquités grecques et romaines, antiquités égyptiennes, antiquités orientales, sculptures, objets d'art, peintures. La peinture est représentée par les Ecoles française, espagnole, hollandaise, flamande, italienne, allemande.

On n'en finirait pas d'énumérer les merveilles du Louvre. Le catalogue du Musée compte près de 400 000 pièces. Il faut vraiment des années pour visiter en détail toutes les salles.

Au Louvre se trouve la Joconde de Léonardo de Vinci, la Venus de Milo, la Victoire de Samothrace (les auteurs de ces deux sculptures sont

inconnus). Ces trois superstars font venir chaque année plus de 3 000 000 de visiteurs au Louvre.

Fêtes et loisirs en France

En France, on célèbre des fêtes religieuses et des fêtes civiles. On marque toujours les grandes dates de l'histoire nationale (fête Noël et le Nouvel An sont des fêtes les plus aimées par les Français). Ces fêtes réunissent petits et grands autour du sapin traditionnel chargé de cadeaux. On se souhaite la bonne année, on danse, on chante. C'est une fête très gaie.

La fête nationale du 14 juillet la prise de la Bastille, est la fête populaire par excellence. Le drapeau tricolore flotte partout. Les troupes sont passées en revue par le Président de la République et le soir, on tire des feux d'artifice tandis que la foule danse en plein air sur les places publiques.

Le problème des loisirs est très important en France. On organise des loisirs domestiques et loisirs de masse, loisirs culturels et loisirs en plein air.

Les loisirs culturels c'est la lecture, le théâtre, la musique. Le cinéma, la radio, la télévision tiennent la première place parmi les distractions de la population.

Les Français aiment beaucoup les loisirs en plein air. Le dimanche et les jours de fête on va à la campagne, on se repose dans la nature.

Le Nouvel An

Le 1^{er} janvier qu'on appelle en France le Premier de l'An, c'est le premier jour de l'année nouvelle. C'est un jour férié. On se souhaite une bonne et heureuse année. Il y a des coutumes qui sont très anciennes et proviennent des celles romaines: l'échange de cadeaux et l'échange de visites.

La fête de Noël est liée à des traditions millénaires. Mais à côté des anciennes il y a des coutumes assez récentes qui s'étaient introduites en France de l'étranger, comme l'arbre de Noël et le Père Noël.

L'arbre de Noël, toujours un sapin, qu'on décore de jouets, de bougies, de cadeaux, est venu des pays nordiques en 1840. Toujours vert, le sapin symbolise l'espoir de l'homme. On voit à présent dans les rues se

dresser des sapin illuminés.

Le Père Noël est tout jeune (dans le dictionnaire Larousse du XIX^e siècle on ne trouve pas son nom).

Dès le début du mois de décembre, les enfants français se mettent à écrire des lettres au Père Noël. Ce sont des listes de cadeaux qu'ils désirent recevoir.

Le 1^{er} avril

Il y a longtemps, l'année commençait le 1^{er} avril et l'on donnait des cadeaux ce jour-là. Depuis 1654 l'année commence le 1^{er} janvier. Pour garder le souvenir des anciennes habitudes, les cadeaux sont devenus des poissons d'avril. Les poissons en papier sont ceux qu'on met dans le dos des camarades pour rire. L'expression "faire avaler un poisson d'avril" signifie tromper quelqu'un pour se moquer de lui.

Le Premier Mai

C'est la fête du travail et du muguet. Les rues de Paris et même le métro sentent bon, tellement il y a de petits marchands de muguet. On en achète pour soi, on en offre, on en met un brin sur sa veste, sur sa blouse. C'est le printemps, il fait beau, on se promène, on va à la campagne, pêcher, jouer aux boules. On va dans les bois cueillir de muguet. La fleur porte bonheur.

Fêtes religieuses

Une semaine avant et une semaine après Pâques sont les plus importantes de l'année et les plus riches en cérémonies, coutumes et traditions.

Dernier dimanche du Carême, celui des Rameaux, on voit dans les villes et dans les campagnes de la France, l'évocation des palmes qui saluent l'entrée du Christ à Jérusalem. Les branches vertes sont aussi le symbole du renouveau printanier et l'espoir de la fécondité de la terre. Autrefois, plus rarement aujourd'hui, ces rameaux qu'on apporte à l'église pour les faire bénir étaient ornés de fleurs. Les rameaux, une fois bénis, sont rapportés à la maison où ils protègent bêtes et gens. On les accroche à la tête du lit, derrière le crucifix.

On offre aujourd'hui des oeufs de Pâques en sucre, ou en chocolat. Les oeufs de couleur donnent au beau jour de Pâques un éclat tout particulier.

Sur le plan national, l'Assomption de la Vierge (15 août) est une grande fête. Tombant au milieu des vacances, elle est parfois pour des citadins l'unique occasion d'assister à la messe.

La fête de Jeanne d'Arc

Jeanne d'Arc, dite la Pucelle d'Orléans (1412 - 1431), personnifie le patriotisme populaire français. La jeune paysanne qui n'avait que dix-neuf ans, a su sauver son peuple pendant la guerre de Cent Ans.

La fête de Jeanne d'Arc est célébrée le deuxième dimanche de mai à Orléans, Reims, à Domremy. C'est-à-dire le premier dimanche après le 8 mai - le jour où Jeanne avec son armée oblige les Anglais à lever le siège d'Orléans.

Les catherinettes

La fête des catherinettes le 25 novembre est une fête bien parisienne. C'est une vieille tradition qui est respectée dans les magasins de couture, les ateliers, les grandes maisons de mode. C'est la fête des jeunes filles qui ont 25 ans et qui n'ont pas encore trouvé le mari.

Toute une foule défile sur le Boulevard. Les jeunes filles sont coiffées des bonnets jaunes et verts, plus originaux les uns que les autres. La petite voiture d'une marchande des quatre-saisons orne la chevelure d'une jolie midinette (c'est ainsi qu'on appelle à Paris une jeune ouvrière ou vendeuse de la couture ou de la mode), et là - un moulin à vent sur la tête. Une chaumière de paille, un voilier, la Tour Eiffel, les cascades des fleurs... Ce jour-là on ne travaille pas. On danse, on s'amuse, on se promène dans les rues... La catherinette est la reine de la journée.

Sainte Catherine est la "patronne" des ouvrières de couture. De cette coutume vient l'expression "coiffer Sainte Catherine", c'est-à-dire, rester vieille fille.

Les festivals en France

Le peuple français aime beaucoup les festivals dramatiques, musicaux, chorégraphiques, cinématographiques... On en compte plus de

300 dans toutes les régions du pays. Les festivals animent la vie musicale, théâtrale, culturelle. Beaucoup d'étrangers du monde entier arrivent en France et surtout à Paris pour prendre part aux fêtes.

En 1947, a été créé le festival d'Avignon qui est très populaire non seulement en France mais au-delà de ses frontières. Dans ce festival prennent part les théâtres français, par exemple le Théâtre National Populaire, d'autres troupes françaises ou étrangères, des corps de ballet classiques et modernes, des orchestres... Le festival a lieu chaque année du 12 juillet au 14 août. Pendant ces quatre semaines les participants et les spectateurs admirent des représentations théâtrales, musicales, chorégraphiques, de cirque, visitent les cinémas et les expositions. Avignon devient lieu de rencontre de toutes les formes d'art et de publics les plus divers.

Les festivals du cinéma qui ont lieu en France sont: le Festival international de Cannes, la Journée du cinéma de Poitiers, le court métrage de Tours, le Film d'animation d'Annecy, le Film de Jeunesse de Grenoble et d'autres.

Le carnaval

Le mot "carnaval" provint du latin «carrus navali» ce qui voulait dire "bateau de fête". Dans la Rome Ancienne ou est née l coutume de célébrer les carnivals on décorait des bateaux de guirlandes de fleurs. C'est surtout le Midi de la France qui a gardé et développé cette coutume ancienne.

Le carnaval frappe aux portes, entre en dansant, en contrefaisant sa voix. Il grimpe aux halcons, se roule dans les draps blancs et des tissus multicolores. Il asperge les passants de son d'eau, de bleu de lessive, il joue avec le feu. Se poursuivent sans cesse les jeux, les danses, les farces, les pantomimes.

Les bibliothèques et les archives de la France

En 1945, en France est créée la Direction des bibliothèques rattachée au Ministère de l'Education nationale. La création de cette Direction a permis de réaliser de grands progrès dans l'équipement des bibliothèques et surtout dans leur utilisation à des fins pédagogiques.

La première bibliothèque de France est la Bibliothèque Nationale. Cette Bibliothèque comprend aujourd'hui plus de 6 millions de volumes,

auxquels s'ajoutent près d'un million de cartes géographiques, 5 millions de gravures et documents, des estampes, des médailles.

Ces richesses innombrables permettent à la Bibliothèque nationale d'organiser de nombreuses et remarquables expositions.

Outre la Bibliothèque Nationale, Paris possède plus de 20 grandes bibliothèques. Les plus riches sont la bibliothèque de la Sorbonne, la bibliothèque Sainte-Geneviève, la bibliothèque de l'Arsenal et d'autres. Il y a en France de grandes bibliothèques universitaires et municipales. Plusieurs bibliothèques ont des phonothèques, auditoriums, salles d'expositions.

La presse

En France, on aime beaucoup lire des journaux. Malgré la radio et la télévision, le Français reste profondément attaché à son journal. Il l'achète et s'assied à la terrasse de son café préféré pour le lire,

Les Français lisent le plus souvent "Monde", "Figaro", "Equipe", "France-Soir", "Paris-Match" et d'autres.

"Monde" est fondé en 1945. Il attire une grande attention aux affaires internationales. Ce journal attire parmi ses lecteurs les intellectuels aussi bien que les hommes d'affaires plutôt conservateurs. Après le travail on voit beaucoup d'hommes précipiter vers les kiosques pour acheter "Le Monde" qui paraît à l'après-midi. Les étudiants, eux aussi, s'intéressent à ce journal. Il y a peu de photos, peu de réclames.

Le journal satyrique "Le Canard Enchaîné" est plein d'ironie. Il est sans pitié pour les bêtises de l'administration.

Il faut dire qu'il y a aussi une large presse quotidienne régionale, où les habitants des régions différentes cherchent les résultats du dernier match de son équipe de football.

Henri Troyat

Henri Troyat, romancier, essayiste et auteur dramatique, né à Moscou en 1911, s'est fixé en France avec sa famille en 1920. Il fait ses études à Paris, devient fonctionnaire à la Préfecture de la Seine, emploi qu'il quittera en 1941.

Grand admirateur de Dostoïevski, à qui il consacre une excellente étude, et de Tolstoï, dont il publie une monumentale et parfaite biographie, il est aussi un grand connaisseur de Zola et de Balzac.

Henri Troyat est un des écrivains les plus prolifiques de la France contemporaine. Le tirage de ses romans s'accroît d'année en année. Troyat sait comment il faut camper et animer ses personnages, surtout féminins, il sait retenir, émouvoir et passionner

André Maurois

Emile Herzog, qui s'est choisi le nom d'André Maurois, est né à Elbeuf en 1885. Issu d'une famille d'industriels d'origine alsacienne, il fit ses études au collège de Rouen. La guerre de 1914-1918 fit de lui un officier de liaison auprès de l'armée britannique, situation qu'il mit au profit pour composer son premier roman "Le silence du colonel Bramble" dont le succès immédiat détermine sa carrière littéraire. 4 ans plus tard, Maurois écrit "Les Discours du docteur O'Grady", ouvrage d'un humour savoureux. Il donna ensuite des romans élégants, d'une psychologie fine: "Bernard Quesnay", "Les Rosés de septembre". Son œuvre littéraire est fort variée. André Maurois est à la fois romancier, essayiste, conteur, historien, traducteur, biographe.

En 1939 il devient membre de l'Académie française. Après la guerre, qu'il passe aux Etats-Unis et en Afrique du Nord, où il écrit de nombreux articles, il commence une nouvelle carrière, celle de journaliste.

Mais c'est par ses "biographies romancées" que l'écrivain s'est surtout fait connaître. Il est le maître, incontesté de ce genre. Les biographies les plus importantes appartenant à la plume d'André Maurois sont: "Byron", "Lélia, ou la vie de George Sand", "Olympio, ou la vie de Victor Hugo", "Les Trois Dumas", "Prométhée, ou la vie de Balzac".

André Maurois est mort en 1967.

Le théâtre français

Le théâtre joue un très grand rôle dans la vie du peuple français. Depuis plusieurs années le théâtre en France cherche de nouvelles formes et de nouveaux principes pour conquérir le public, réaliser les relations nouvelles entre l'acteur et le public.

Paris est la capitale du théâtre. Depuis des siècles le théâtre en France, c'est le théâtre parisien. Ici est concentrée toute la vie théâtrale: théâtres, acteurs, metteurs en scène, critiques. Il y a à Paris plus de 70

scènes et plus de 35000 places. Les théâtres les plus célèbres sont: Le Grand Opéra, l'Opéra Comique, la Comédie Française, le Théâtre Chailot, l'Odéon et le Petit Odéon, le Théâtre de l'Est Parisien et le Petit Théâtre de l'Est Parisien. Ces théâtres reçoivent une aide financière de l'Etat.

Les Parisiens et les hôtes de la capitale aiment beaucoup le théâtre du boulevard où l'on met en scène les pièces des dramaturges célèbres: Jules Romain, Jean Cocteau, Albert Camus, Jean-Paul Sartre et d'autres.

Le théâtre d'avant-garde est très populaire en France. C'est le théâtre poétique, le théâtre d'absurde.

En 1989, pour le bicentenaire de la Révolution française à Paris sur la Place de la Bastille est construit le nouveau théâtre d'Opéra. L'édifice de ce théâtre est très original. L'acoustique est parfaite. Les spectateurs voient très bien la scène de n'importe quelle place.

L'histoire du cinéma français

Le cinéma date du 28 décembre 1895. Les deux Français, les frères Lumière ont donné leur première représentation cinématographique dans un café à Paris. C'était la naissance du "grand muet". Pour les frères Lumière le cinéma est un moyen de "refaire la vie".

En 1908 un nouveau film "L'Assassinat du duc de Guise", joué par les acteurs de la Comédie Française va essayer de faire du cinéma un art. Le cinéma connaît alors sa première vedette -Max Linder, un des acteurs comiques les plus connus non seulement en France mais aussi dans le monde.

Dans les années 30 il y a aussi les grands noms des scénaristes: Charles Spack, Jacques Prévert et d'autres. Les thèmes de ces films sont l'amour et la mort et c'est en général la mort qui empêche l'amour.

Jean Gabin met en vedette un nouveau personnage - l'ouvrier. Dans les années 40 apparaît le cinéma en couleur, mais presque tous les studios sont fermés à cause de l'occupation.

Après la guerre on retrouve les grands noms des années 30: René Clair, réalisateur de "Les Grandes Manoeuvres" (1955), avec Gérard Philippe tenant le rôle principal; Jean Cocteau, réalisateur de "Orphée" (1950) où il nous fait entrer dans le monde de poésie avec Jean Marais et Jean Renoir (fils du peintre Renoir), etc.

Tout le monde connaît bien les vedettes du cinéma français, tels que Jean Gabin, Danielle Darieux, Catherine Deneuve, Alain Delon, Jean-Paul Belmondo et beaucoup d'autres.

Chanson française

La musique a toujours joué un rôle très important dans le développement de la vie culturelle de la France. A partir de 1000 les troubadours et les trouvères chantent la guerre et l'amour, et vont de ville en ville pour se faire écouter.

Puis la chanson devient une arme: quand les gens ne sont pas contents ou quand ils sont malheureux, il le disent dans des chansons. On chante des mélodies mises sur les poésies de Ronsard (XVI^e s.), de Béranger et de Potier (XIX^e s.). Dans des chansons on se moque du gouvernement et du régime social. "La Marseillaise", "La Carmagnole" en sont des exemples.

La chanson française contemporaine doit beaucoup à Charles et à Maurice Chevalier, à Edith Piaf et à Francis Lemarque, à Jonny Hess et à Yves Montand qui ont débuté tous avant la Deuxième guerre mondiale. La gamme de la chanson française est d'une extrême variété, ainsi que les talents des auteurs et des interprètes.

On peut distinguer dans l'évolution de la chanson française, depuis une trentaine d'années trois grands moments:

1. Après la Libération naît la chanson intellectuelle, sortie des Caves de Saint-Germain et des Cabarets du Quartier Latin: Juliette Gréco, Léo Ferré, Catherine Sauvage chantent des oeuvres de J. Prévert, de Queneau, de Brecht.

2. Les années 50 voient le départ d'une chanson, qui sait trouver des accents plus accessibles au grand public et au grand populaire.

3. En 1958 commence une nouvelle période caractérisé par le djaz et le rock, venu d'outre-atlantique. Des dizaines de jeunes se sont lancés dans la chanson comme Dalida, Adamo, Barbara, Enrico Macias, etc.

Enfin, au-delà des modes, la chanson française est dénomée par les grands noms de Georges Brassens, Charles Aznavour, Joe Dassin, Jacques Brel, Mireille Mathieu, Vanessa Paradis, Patricia Kaass.

Edith Piaf

On ne peut pas imaginer la culture de la France sans chanson ni la chanson française sans Edith Piaf.

Née en 1915, sur le trottoir parce que l'ambulance avait du retard, Edith Gasson est élevée par sa grand-mère et une tante. Aveugle à 4 ans, elle recouvre la vue après avoir fait un pèlerinage à Liseaux en 1919. Livrée très tôt à elle-même, la petite fille pauvre chante dans les rues. Louis Lepée, directeur d'un cabaret, la remarque en 1935 alors qu'elle chante à l'angle de l'avenue Mac Mahon. Il l'engage dans son établissement et la baptise «La Môme Piaf» en souvenir du refrain Comme un moineau qu'elle interprétait lors de leur rencontre.

En 1937 elle est connue par ses chansons "C'est lui que mon coeur a choisi", "Le petit Monsieur triste", etc. et ne cesse pas s'affirmer sans pour autant connaître la renommée. Mais quelques années plus tard ses chansons l'amènent vers les sommets de popularité.

Edith Piaf ne se contente pas de remporter un triomphe personnel, elle s'intéresse aux nouveaux talents. Yves Montand, Gilbert Bécaud et Charles Aznavour lui doivent beaucoup.

Edith Piaf est morte en 1963, épuisée, malade. Elle a été enterrée au Père-Lachaise.

Edith Piaf a composé elle-même une trentaine de chansons.

Les savants, les écrivains et les poètes français

Par les découvertes et les inventions de ses savants la France a largement contribué au progrès des sciences modernes et au bien-être de l'humanité.

René Descartes (1596-1650), philosophe et physicien, crée la géométrie analytique.

Blaise Pascal (1623-1662) physicien et écrivain de génie, invente une machine à calculer.

Laplace (1749-1827) a écrit son ouvrage sur les mouvements, la forme et la construction des corps célestes.

Denis Papin (1647-1714) est l'un des premiers à démontrer la force élastique de la vapeur.

Ampère (1775-1836) établit les lois de l'électromagnétisme.

Lavoisier (1743-1794) est l'auteur d'une nomenclature chimique simple et claire. Il a prouvé que l'air est composé de deux éléments: l'oxygène et l'azote.

Dans les autres sciences naturelles et médicales, on retrouve beaucoup de noms célèbres. Ce sont: Lamarck (1744-1829), un des créateurs de la biologie. Cuvier (1769-1832) grand paléontologiste,

Marcelin Berthelot (1827-1907) fondateur de la thermochimie et d'autres. Les découvertes de Louis Pasteur (1822-1895) ont été utiles à la médecine, à la chirurgie, à l'hygiène et à l'industrie.

Pierre (1859-1906) et Marie (1867-1934) Curie ont découvert le radium et Frédéric et Irène Joliot - Curie - la radio - activité artificielle.

Les inventions des frères Lumière ont rendu possible la cinématographe et la photographie en couleurs.

L'ingénieur Eiffel (1832-1923) a construit la fameuse tour en fer qui porte son nom.

Les premières œuvres littéraires écrites en français sont des poèmes épiques dont le plus connu est la "Chanson de Roland" (XII^e siècle). Au XV^e siècle François Villon premier grand poète lyrique français, écrit ses ballades dans une langue simple, sincère et forte.

Le XV^e et XVI^e siècles sont l'époque de la Renaissance en France. L'écrivain le plus célèbre de cette époque est François Rabelais (1494-1553), auteur du fameux roman "Gargantua et Pantagruel".

Au XVII^e siècle on apprend les noms de Corneille, Racine, Molière. Ces auteurs restent aujourd'hui de grands classiques français.

Au XVIII^e siècle on s'intéresse surtout aux problèmes sociaux, politiques, économiques, historiques et religieux ainsi qu'aux sciences physiques et naturelles. Les écrivains sont des penseurs, des philosophes et des savants. Ils demandent des réformes et préparent la Revolution de 1789. Leurs œuvres - tragédies, comédies, romans - sont des instruments de propagande de leurs idées et leurs théories. Les écrivains les plus célèbres de cette époque sont : Voltaire (1694-1778), Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), Montesquieu (1689-1755), Diderot (1713-1784), Prévo (1697-1763), Beaumarchais (1732-1799) et beaucoup d'autres.

Le XIX^e siècle est une période très variée et abondante. Beaucoup d'écrivains de génie réalisent leurs chefs d'œuvre à cette époque - là. Ce sont Victor Hugo (1802-1855), Honoré de Balzac (1799-1850), Stendhal (Henri Beyle) (1783-1842), George Sande (1804-1876), Emile Zola (1840-1902), Anatole France (1844-1924) et beaucoup d'autres.

La littérature française contemporaine compte beaucoup de grands écrivains dont les plus célèbres sont: Romain Rolland (1866-1944), Roger Martin du Gard (1881-1958), Henri Barbusse (1873-1935), Antoine de Saint - Exupéry (1900-1944), Paul Eluard et d'autres.

Louis Pasteur

C'est l'homme qui honore la position
et non la position qui honore l'homme.

Pasteur

Louis Pasteur, célèbre chimiste et biologiste français, est né en 1822 à Dole, dans le Jura.

Après de brillantes études, Pasteur devient professeur d'université. Il fait beaucoup de découvertes scientifiques, dont la plus grande est celle du microbe de la rage et du vaccin contre la rage.

Le matin du 6 juillet 1885, Pasteur vit entrer dans son laboratoire un petit garçon âgé de neuf ans, Joseph Meister. Sa mère l'accompagnait. Elle raconta que son enfant, rentrant de l'école, avait été mordu par un chien enragé. Il avait reçu quatorze blessures. On voyait que l'enfant souffrait terriblement. L'émotion de Pasteur fut profonde. Que pouvait-il faire pour ce pauvre enfant ? Le vaccin qui avait sauvé les animaux ne tuerait-il pas l'homme ? Pasteur hésitait. Le soir, sur le conseil de deux célèbres médecins, il se décida de faire la première inoculation.

Le traitement devait durer dix jours. Pasteur ne pouvait plus travailler. Il ne pouvait plus dormir. Enfin les dix jours passèrent. L'enfant se portait bien. On était sûr qu'il guérirait. Le remède contre la rage était trouvé.

Après Joseph Meister, des milliers de personnes du monde entier furent sauvées grâce à Pasteur.

Pour propager les méthodes de Pasteur, on construisit à Paris un institut qui prit son nom. Aujourd'hui, l'Institut Pasteur est un centre de chimie biologique et un dispensaire pour le traitement de la rage.

D'après René Valéry, La vie de Pasteur

Questions à répondre :

1. Qui est Pasteur ?
2. Quelle est sa plus grande découverte ?
3. Qu'est-ce qui est arrivé à Joseph Meister ?
4. Comment Joseph a-t-il été sauvé ?
5. Quelle est l'importance de la découverte de Pasteur ?

La lutte contre le choléra

Les savants de l'Institut Pasteur à Paris ont élaboré une nouvelle méthode qui permet de détruire les vibrions cholériques dans l'eau par les rayons ultraviolets.

Le vibron cholérique se trouve essentiellement dans les eaux impures qui se mêlent souvent aux eaux potables.

L'appareil mis au point¹ à l'Institut Pasteur, utilise le rayonnement ultraviolet destructeur de germes. L'eau circule devant une lampe qui émet les rayons. Ces rayons tuent immédiatement les germes pathogènes. On détruit jusqu'à 10 millions de germes au millilitre. C'est 10 000 fois plus que ce qui existe à l'état naturel.

Note

¹ mis au point - yaratilgan - созданный

Questions à répondre :

1. Quelle est la nouvelle méthode de la lutte contre le choléra ?
2. Comment est-ce qu'on détruit les vibrions cholériques ?
3. Comment fonctionne l'appareil mis au point à l'Institut Pasteur ?
4. Combien de germes peuvent être détruits par les rayons ultraviolets ?

Le Marco Polo français

Il n'y a pas longtemps on a découvert un document intéressant dans une des archives de Moscou: un rapport écrit en français, datant du siècle dernier.

Il y a plus de 70 ans, accompagné d'un petit groupe, un vaillant explorateur français a accompli un exploit sans précédent¹ pour l'époque. Partant de Pékin par la grande voie qu'avait suivie Marco Polo², il a traversé toute l'Asie.

La troisième année de son voyage épuisé, à demi-aveugle, l'explorateur français est arrivé dans la ville qui se nomme aujourd'hui Ferghana. Accueilli avec hospitalité, il dicta son dernier rapport et mourut très bientôt après cela, le 23 mai 1892.

C'était Joseph Martin. Il est mort jeune sans avoir réalisé son projet.

Le rapport qu'avait laissé Joseph Martin fut négligé par les fonctionnaires tsaristes.

Il est intéressant de noter que Joseph Martin a passé 13 ans en Russie, pays qui l'avait conquis par sa beauté et ses immensités. Au cours de ces années, il a parcouru 35 000 kilomètres dans des régions peu connues. Il a parcouru l'Altaï et la contrée d'Oussouri, il est remonté du lac Baïkal vers les sources de la Lena, il a exploré les régions de Yakou-tie et du Tibet.

Par les expositions qu'il organisait à Paris, il a comme «découvert» la Sibérie pour ses compatriotes, disant la vérité sur son étonnante beauté et ses immenses richesses.

Ce grand explorateur connaissait beaucoup de savants russes qui ont hautement apprécié ses mérites devant la science. C'est justement à la demande de la Société géographique russe que Martin a entrepris son dernier voyage en 1889.

Par ses explorations des immenses étendues sibériennes, Joseph Martin a apporté une aide précieuse à la Russie.

Note

- Marco Polo (1254-1323), voyageur italien. Il traversa toute l'Asie par la Mongolie et revint par Sumatra. La relation de ses voyages (le Livre de Marco Polo) est un document précieux, une sorte d'encyclopédie géographique.

Un peu de tout Moscou

Moscou est une ville chère à toute la Russie. C'est un important centre industriel, culturel et scientifique.

Moscou grandit. Chaque année les Moscovites reçoivent de nombreux nouveaux appartements, magasins, écoles, plusieurs salles de cinéma, beaucoup de restaurants, cafés, polycliniques, hôpitaux, jardins d'enfants et crèches. Pour les hôtes de Moscou on a construit trois nouveaux hôtels.

Le nouveau Plan Général de Moscou a des perspectives grandioses. Chaque élément de ce plan a une seule idée : tout pour l'homme, tout au nom de l'homme.

Moscou va se développer comme une ville industrielle et culturelle. De nombreuses entreprises industrielles seront modernisées et

reconstruites.

Le transport — c'est le grand problème d'une ville. Le métro de Moscou va se développer. Bientôt des dizaines de kilomètres de lignes nouvelles seront construits. Les autobus et les trolleybus de grande capacité pour 150—200 passagers apparaissent dans les rues de la capitale. De nombreux tunnels, estacades et passages souterrains sont construits. La longueur des lignes de trolleybus et d'autobus augmentera de plusieurs kilomètres. Les lignes aériennes qui relient Moscou avec l'étranger deviennent de plus en plus nombreuses.

Pour les hôtes de Moscou qui visitent la capitale il y a beaucoup d'hôtels confortables. Le grand hôtel «Rossia» se trouve à Moscou au bord de la Moscova près de la Place Rouge. Il a plus de trois mille chambres, de grands restaurants et cafés, des cinémas. Sa salle de concert ultra-moderne de 3 mille places est magnifique.

Moscou grandit.

Questions à répondre :

1. Comment est Moscou?
2. Quelles sont les perspectives du Plan Général de Moscou ?
3. Quelle est l'idée principale de ce plan ?
4. Quelles sont les perspectives du développement du transport ?
5. Comment est le métro de Moscou ?

La tour Ostankino à Moscou

A Moscou dans le quartier Ostankino, un nouveau pylône de télévision est construit. Il a plus de cinq cents mètres de haut. Sur ses plates-formes, il y a un restaurant de trois cents places. Les ascenseurs montent en haut de la tour avec une vitesse de trois cents mètres à la minute. Cette tour porte l'antenne du nouveau télécentre de Moscou.

Tour T.V. à Sankt-Peterbourg

La tour légère et élégante de l'émetteur T.V. Sankt-Peterbourg les nuages. Elle mesure 315,3 mètres.

Du haut de cette tour, la ville ressemble à une maquette gigantesque avec les lignes droites des rues et des avenues, avec les massifs verts des

jardins et des parcs et la belle Neva.

Tout Sankt-Peterbourg a suivi le travail des constructeurs. Le vent, la pluie, le brouillard, la neige, le froid empêchaient le travail. Dans ces conditions, le montage des pièces se faisait avec une grande difficulté. Le plafond des nuages était très bas: 200 mètres. Il fallait grimper à l'aveuglette¹, pendant plus de 100 mètres pour installer une antenne de 115 mètres. La liaison avec le sol s'effectuait par la radio.

La tour est formée d'éléments tubulaires² ce qui a permis d'économiser le métal et de faciliter la construction. La tour pèse 1160 tonnes, elle est presque neuf fois plus légère que la Tour Eiffel. Elle s'appuie sur six puissants supports reposant sur des fondations très solides.

La tour a des appareils radiotechniques ultra-modernes qui permettent de donner des programmes en couleurs et en noir et blanc. Un million de nouveaux téléspectateurs pourront suivre les émissions.

Notes

¹ grimper à l'aveuglette - yetishmoq – пробираться

² les éléments tubulaires – yarim detallar - полые детали

Questions à répondre :

1. Comment est la tour à Sankt-Peterbourg?
2. Quel est son poids ?
3. De quels éléments est-elle formée ?
4. Pour quel but est-elle construite ?

Le prix Nobel

On décerne le prix Nobel dès 1901 aux savants qui font des découvertes très importantes dans tous les domaines de la science : physique, chimie, biologie et d'autres. On décerne aussi le prix Nobel pour les œuvres littéraires et les œuvres d'art remarquables.

A présent plusieurs hommes sont lauréats du prix Nobel.

En 1965 le grand écrivain -russic - Michail Cholokhov est devenu lauréat du prix Nobel de littérature.

Ce prix porte le nom d'Alfred Nobel, célèbre ingénieur suédois. On décerne le prix en Suède. C'est un grand événement. Les lauréats arrivent en Suède. C'est le roi suédois qui offre aux lauréats le diplôme et la grande médaille d'or du lauréat du prix Nobel.

Chaque lauréat pendant son séjour à Stockholm doit faire une conférence consacrée à sa découverte.

L'Humanité, 1966

Questions à répondre :

1. A qui est-ce qu'on décerne le prix Nobel?
2. Quand est-ce qu'on a commencé à décerner le prix Nobel ?
3. Quel pays est la patrie du prix Nobel ?
4. En quelle année l'écrivain russe Mikhaïl Cholokhov est-il devenu lauréat du prix Nobel ?

Journée des étudiants

Le 17 Novembre - Journée Internationale des étudiants.

En 1940 les étudiants de l'Université firent une manifestation antifasciste à Prague occupée par les nazis. La Gestapo fusilla ses organisateurs et arrêta ensuite plus de deux mille étudiants. Ils furent matraqués et envoyés dans un camp de concentration. L'Université fut fermée.

Cette journée est devenue symbole de la fidélité des étudiants de la planète à la lutte pour la paix, la liberté et la démocratie.

A cette occasion des millions de jeunes de différents pays descendent dans la rue pour faire valoir leurs droits, organisent des manifestations et meetings de protestation contre la guerre, le fascisme, l'apartheid et pour la démocratisation de l'enseignement. Chaque année le 17 novembre les étudiants célèbrent cette fête. Il y a les soirées aux Universités, les étudiants expriment leur fidélité et leur fraternité internationale.

Questions à répondre :

1. Quand célébrons-nous la Journée des étudiants ?
2. Pourquoi cette fête est fixée au 17 novembre ?
3. Comment avez-vous fêté cette date ?
4. Est-ce que la vie étudiante est dure ?
5. Quelles difficultés avez-vous pour changer de vos études et de votre vie à l'Université ?
6. Donnez les conseils aux étudiants de la première année.

Les organisations Internationales

Fédération Syndicale Mondiale (F. S. M.)

Adresse: Šmolska, 100, Prague, 1, Tchécoslovaquie

La Fédération Syndicale Mondiale a été créée le 3 octobre 1945 au premier Congrès Mondial, à Paris.

La F.S.M. réunit 119,5 millions de personnes de 81 pays.

La F.S.M. a pour but de lutter pour l'amélioration des conditions de vie et de travail des peuples de tous les pays, l'union de toutes les organisations syndicales du monde l'organisation de la lutte des syndicats de tous les pays contre toutes les atteintes aux droits économiques et sociaux des travailleurs.

Fédération Démocratique Internationale des Femmes (F.D.I.F.)

Adresse: Unter den Linden 13, Berlin Est 8, République Démocratique Allemande

La F.D.I.F. a été créée au Congrès Mondial des Femmes qui s'est tenu du 26 novembre, au 1^{er} décembre 1945.

La Fédération Démocratique Internationale des Femmes réunit environ 200 millions de membres de 80 pays.

L'organe suprême est le Congrès Mondial.

L'organisation a pour but d'unir toutes les femmes du monde, pour la défense des droits des femmes, des mères, des travailleuses pour la défense des enfants, pour la sauvegarde de la paix, de la démocratie et de l'indépendance des peuples, pour la solidarité et l'amitié entre les femmes du monde entier.

L'Organisation des Nations Unies

C'est en 1945 à la conférence de San-Francisco que furent jetées les bases de cette organisation. Les travaux aboutirent à la rédaction d'une charte, dite la charte de San-Francisco (ou charte des Nations Unies) qui fut signée le 26 juin 1945 et qui entra en vigueur le 24 octobre 1945, ratifiée par 29 nations signataires.

Le but de l'ONU est essentiellement de maintenir la paix, de prévenir et, au besoin, de régler les conflits. Elle tient à réaliser la coopération internationale. Ses membres s'engagent à respecter les principes qui sont à la base de l'Organisation et notamment à ne pas recourir à la guerre. Les Etats non-membres qui ne se conforment pas à ces règles peuvent faire l'objet d'intervention de l'ONU. Cependant l'organisation n'a aucune conférence pour s'occuper des affaires nationales des Etats membres ou non. Tous les Etats pacifiques peuvent devenir membres de l'ONU.

En 1995 l'ONU a célébré son 50^e anniversaire. Le secrétaire général de l'ONU est Kofi Annan (le septième secrétaire) - issu d'une famille des chefs de la tribu de Hannas. Il a fait ses études aux universités de l'USA et de la Suisse. Il travaille à l'ONU depuis plus de 30 ans.

L'Ouzbékistan est devenu membre de l'ONU en 1992.

Les étudiants de notre Université ont pris part aux célébrations consacrées au 50^e anniversaire en 1995. A la salle de concert Turkestan a eu lieu un grand concert préparé par les étudiants de la ville. Beaucoup d'hôtes étrangers y ont participé comme spectateurs.

Questions à répondre :

1. Quand a été fondée l'ONU ?
2. Quelles sont les fonctions de l'ONU ?
3. Quand l'Ouzbékistan est-il devenu le membre de l'ONU ?
4. Qui est le secrétaire général de l'ONU ?
5. Combien de secrétaires a connu l'ONU ?
6. Quand célébrons-nous la Journée de l'ONU ?

Le 24 octobre - la journée de l'ONU

Les institutions de l'ONU élaborent les normes et les règles de la sécurité des relations efficaces aériennes et maritimes, favorise la perfection de la télécommunication et la défense des intérêts des hommes, font tout pour l'estime des droits et de la propriété intellectuelle. L'ONU est initiatrice des compagnies internationales sur la lutte contre les drogues et le terrorisme, propose l'aide aux réfugiés et effectue les programmes du développement, aide à améliorer l'eau potable, augmenter la production d'alimentation et prête de l'argent aux pays mal développés et aide à stabiliser les marchés de finances.

L'activité de l'UNDP (le programme du développement de l'ONU) en

Ouzbékistan a commencé en 1993. A partir de cette période jusqu'à nos jours selon ce programme on a financé 58 projets. 23 projets sont réalisés et sont entrés à l'ONU à partir de 1997 jusqu'à 2001.

Le 24 octobre, c'est la Journée de l'ONU. A cette occasion les représentants de l'ONU à Tachkent ont organisé une conférence de presse pour la jeunesse intellectuelle de la République. Pendant la conférence les représentants de l'ONU ont parlé aux journalistes de leur activité, leur projet futur. A la conférence de presse outre les journalistes de l'Ouzbékistan, il y avait des journalistes étrangers.

A l'occasion de cette fête de l'ONU on a lu le message du secrétaire générale de l'ONU Kofi Annan où il a remarqué que la fête de l'ONU c'était le jour particulier. La population du monde entier vient de dépasser six milliard d'hommes et nous sommes prêts à entrer dans le nouveau millénaire. Les membres de l'ONU sont les pays souverains. L'Ouzbékistan est un membre égal de l'ONU a partir de 1992, ce qui prouve que notre jeune gouvernement souverain et démocratique est reconnu par le monde entier.

Le système de l'ONU comprend 30 organisations qui mènent des travaux d'observations des droits de l'homme, d'environnement, de la lutte contre les maladies, de l'aide dans le développement et la lutte contre la misère.

Le générateur international des idées

Le 16 novembre on a célébré la Journée de fondation de l'UNESCO (Organisation des Nations Unies sur l'Enseignement, la Science et la Culture).

L'UNESCO commence son histoire depuis l'automne 1946 On l'a fondé pendant quelques années au cours des années de guerre, les plus atroces dans l'histoire de l'humanité.

Aujourd'hui l'Organisation réunit 186 pays du monde. Près de 600 organisations non gouvernementales ont les relations avec cette Organisation. Près de 5000 centres, associations, clubs de l'UNESCO fonctionnent sur place.

Au cours de longues années cette organisation joue le rôle efficace du forum intellectuel international et du générateur des idées. La Commission mondiale sur la culture et le développement en réalisent les programmes scientifiques mondiaux. L'UNESCO a joué le rôle principal dans la réalisation de "L'ordre du jour de XXI^e siècle" qui était adopté par

le forum écologique à Rio de Janeiro en 1992.

L'activité aussi importante de l'UNESCO c'est la révision et l'adoption des textes, des dossiers juridiques internationaux. Les papiers les plus importants sont : le Traité à Beiroute de 1948, qui a permis de diminuer les impôts douaniers sur l'enseignement, la science et la culture, la convention mondiale sur les droits des auteurs (1962), la Convention sur la lutte contre la vente clandestine des articles précieuses culturelles (1970), la Convention sur l'environnement et la culture et leur protection. Cette convention dit que l'Humanité possède un très grand héritage et il faut le protéger ensemble.

La République d'Ouzbékistan est devenue membre de l'UNESCO en 1993. En 1995 on a signé le Mémorandum sur la collaboration de la France et de l'Ouzbékistan. Le Président Islam Karimov a exprimé une grande reconnaissance pour l'attention de l'UNESCO. Nous y voyons le respect envers notre pays et notre histoire, notre culture ancienne et un grand apport du peuple ouzbek à l'évolution de la civilisation mondiale. L'UNESCO a organisé les solennités consacrées aux 600^e anniversaire de Mirzo Ouloughbek, 660^e anniversaire d'Amir Timour, 2500^e anniversaire de Boukhara et de Khiva. L'UNESCO a présenté la médaille d'or Abou Ali ibn Sino.

La fondation Soros

George Soros est né à Budapest en 1930. En 1947 il a immigré en Angleterre où il a terminé avec succès l'école économique de Londres. En même temps il s'occupe de la philosophie. Il a lu avec intérêt les œuvres du philosophe Karl Popper. Ce dernier a fait une grande influence à l'esprit de Soros. Les problèmes de la vie quotidienne commencent à inquiéter Soros aussi que les problèmes du bien-être financier.

En 1956 Soros déménage aux Etats Unis. Ici commence la carrière vertigineuse du banquier.

En 1979 Mister Soros a ouvert sa première fondation, "La société ouverte", à New York et sa première fondation de l'Europe de l'est a été créée en Hongrie en 1984. En 1987 il inaugure sa fondation sur le territoire de l'ex-Union soviétique.

Chaque année de nouvelles fondations apparaissent. A présent il existe 25 fondations dans les pays différents. Ce sont les pays d'Europe

centrale, orientale et de la CEI. En 1996 les fondations de Soros étaient ouvertes en Arménie, en Azerbaïdjan, en Mongolie et en Ouzbékistan.

La société ouverte comprend que personne n'a monopole sur la vérité et que personne ne peut donner les réponses à toutes les questions. Mister Soros croit que l'Internet est prototype de la société ouverte. Soros voit la réalisation de ses projets dans l'instruction, dans la communication des gens. Il faut apprendre aux hommes à la démocratie, à mener la polémique, à résister son opinion.

Outre ses multiples articles sur les changements économiques et politiques en Europe de l'Est et en ex-Union soviétique, George Soros est l'auteur des ouvrages tels que : *Alchimie de la Finance*, *L'ouverture du système soviétique*, *Soros à propos de Soros*, *La crise du capitalisme global*, *La Société ouverte*, etc.

Questions à répondre :

1. Quand est né Mister Soros ?
2. Comment faisait-il ses études ?
3. Combien de fondations de Soros existent à présent ?
4. Pourquoi Mister Soros donne-t-il son argent à la jeunesse douée ?
5. Qu'en pensez-vous, est-ce que Mister Soros a raison de le faire pour la jeunesse douée ?

La fondation de la jeunesse de l'Ouzbékistan Kamolot

Le 17 avril 1996 le Président de l'Ouzbékistan Islam Karimov a signé le décret sur la fondation de la jeunesse de l'Ouzbékistan Kamolot. 50% de la population de l'Ouzbékistan sont les jeunes. La fondation Kamolot aide la jeunesse réellement. L'incubateur de business qui est fondé à Chakhrisabz. C'est le premier centre pareil. Il s'occupe de l'emploi des jeunes gens, des séries des actions culturelles et scientifiques, de la collaboration avec les organisations du pays et internationales.

La fondation Kamolot collabore avec la fondation Konrad Adenauer sur les questions de constructions. Le sport est le sujet particulier pour la jeunesse. A l'aide de cette fondation le groupe de sportifs -alpinistes étaient envoyés aux compétitions en Turquie. La somme accumulée est destinée pour le développement des organisations des clubs d'enfants et des adolescents (la réparation des clubs et l'achat de l'équipement sportif). La jeunesse est notre avenir. C'est pourquoi le Président nous appelle à faire une grande attention à tous les besoins de la jeunesse.

Questions à répondre :

1. Quelles fondations de jeunesse connaissez-vous ?
2. Quel travail fait la fondation Kamolot ?
3. Que fait la fondation ACCELS ?
4. Quel programme a cette fondation ?
Combien d'enseignants ont déjà fait leur stage d'après ce programme ?
6. Qui est initiateur de la fondation Kamolot ?
7. Qui investit la fondation ACCELS ?

L'Ouzbékistan et la France

Les Ouzbeks voient le prototype des relations franco-ouzbèques dans la correspondance entre Tamerlan et le roi de France Charles VI; les Archives Nationales conservent une réponse originale de Tamerlan à Charles VI, écrite en août 1402, sitôt après la victoire de l'emir sur le sultan ottoman Bayezid dans la plaine d'Ankara (28 juillet), ainsi que la traduction latine d'une lettre d'un fils de Tamerlan, Miran Chah, écrite au même moment. La lettre du conquérant, qui vise à établir des relations commerciales entre son Empire et l'Europe occidentale, contient une phrase que les Ouzbeks aiment à rappeler, "car c'est grâce aux marchands que le monde est prospère".

Plus près de nous, à l'époque de la décolonisation, le pouvoir soviétique développa l'enseignement du français en Ouzbekistan, pour former des coopérants à l'usage des pays nouvellement indépendants, l'Algérie surtout. A cet accident de l'histoire, notre langue doit une diffusion certaine en Ouzbekistan. La langue ouzbeque n'est guère enseignée chez nous, si ce n'est, comme brève, option, à l'INAI CO. Les Français fournissent un des contingents les plus importants de visiteurs étrangers à Samarcande, Boukhara et Khiva (avec les Japonais).

La France a reconnu le 31 décembre 1991 l'indépendance de l'Ouzbekistan (proclamée le 31 août précédent). L'accord sur l'établissement des relations diplomatiques a été signé le premier mars 1992 et l'Ambassadeur, arrivé le 18 juin 1992, a remis ses lettres de créance au Président Karimov le 4 juillet suivant.

L'Ambassade fut d'abord logée à l'hôtel Ouzbekistan, dans des conditions de grande précarité. Elle a pris possession de ses locaux actuels,

au 24. rue Akhounbabaev, le 28 mai 1993 et s'y est installée, après travaux, au 1er août 1995. Le corps de bâtiment, édifié en 1912, ne manque pas d'intérêt : il associe une technique contemporaine, la carcasse métallique, et un revêtement de briques dans l'esprit traditionnel de l'Asie centrale, mêlant les réminiscences "orientalisantes" et le moderne style.

Parmi les entreprises françaises installées en Ouzbékistan, on peut citer Technip (raffinerie de Karaoul Bazar près de Boukhara), Thomson Airsys (tours de contrôle pour les aéroports), Chambon-Dezellus (travaux de l'Ambassade) et maintenant Bouygues, la Société générale...

Pierre Chuvin 4e premier directeur de l'IFF.A.C

Les nouvelles étapes de la coopération entre l'Ouzbékistan et la France

C'est en 1992 que les relations diplomatiques entre la France et l'Ouzbékistan ont été établies officiellement.

"La France, - a déclaré le Président Islam Karimov - ce n'est pas seulement un pays riche en culture unique et en art magnifique, en système d'éducation perfectionnée, en art de vivre nourri, en littérature et en poésie inimitable. La France pour nous, c'est aussi la terre d'élections, de la démocratie moderne, le premier pays à avoir transmis au monde un idéal de liberté, d'égalité et de fraternité".

Les relations de la France et de l'Ouzbékistan sont devenues plus solides.

Le 20 septembre 1996 l'Ambassadeur de France plénipotentiaire en Ouzbékistan Jean-Claude Richard a donné la conférence de presse pour les journalistes.

En inaugurant l'entretien l'Ambassadeur a remarqué le niveau croissant des relations entre nos pays. Elles se développent d'une manière efficace dans la sphère de l'économie, des relations parlementaires, humanistes et culturelles. La France est le pays initiateur de la conférence internationale consacrée au 660e anniversaire d'Amir Timour.

Quant à l'économie Jean-Claude Richard a dit que la première moitié de l'année 1996 la France avait fourni en Ouzbékistan les marchandises et l'équipement pour 282 millions francs français. L'évolution des relations de commerce augmente.

La France nous achète de l'or, du coton et importe dans notre pays des équipements pour la raffinerie à Boukhara et les marchandises nécessaires.

L'Ambassadeur a souligné que les contacts des entrepreneurs de la France et de l'Ouzbékistan avaient la tendance de s'approfondir. On a les projets de la visite de plusieurs représentants des sociétés et compagnies françaises, un grand programme culturel entre la France et l'Ouzbékistan. Les amateurs de la musique de Tachkent, de Boukhara, de Samarcande prendront connaissance de l'art de l'ensemble d'instruments en six de la ville française Artua. Peut-être vous allez participer au festival du cinéma. Ce jour-là l'exposition des archéologues français est inaugurée. Ces savants ont travaillé (menaient des fouilles) sur le territoire d'Afrossiab.

Avant la fin de l'année 1996 on a inauguré à Tachkent centre de culture et d'apprentissage de la langue française.

Questions à répondre :

1. Quand ont commencé les relations entre la France et l'Ouzbékistan ?
2. Quelles entreprises mixtes existent en Ouzbékistan ?
3. Que fait l'Ambassade de la France pour la jeunesse douée ?
4. Quelles marchandises sont fournies de la France en Ouzbékistan ?
5. Quelles matières premières exporte l'Ouzbékistan en France ?
6. Quels programmes culturels mène l'Alliance Française en Ouzbékistan ?

Société France-Ouzbékistan

Les relations diplomatiques entre la France et l'Ouzbékistan ont une longue histoire. Les relations continuent de se développer depuis l'Indépendance. L'année 1994 a été marquée par un événement considérable, la visite du Président de la République et de M. Mitterrand. L'Alliance française a été ouverte le 18 juin 1992. La visite d'Etat en France du Président Karimov a eu lieu en 1993. Cette visite a permis de progresser sensiblement dans les domaines économiques et politiques. L'année 1995 est le début de réalisation des contrats Thomson (modernisation de l'aide à la navigation aérienne) et Technip (raffinerie de Boukhara). L'Ambassade d'Ouzbékistan à Paris a été ouverte au début de juillet 1994, ce qui devrait contribuer à une meilleure connaissance, par nos milieux économiques et nos médias, de ce pays, de sa culture, de sa riche histoire, de ses ressources, de ses perspectives du développement, de ses réformes économiques.

L'Ambassade de la France abrite le bâtiment de l'Institution Sainte-Marie, qui accueillait les jeunes filles bien nées de la bourgeoisie russe.

L'Institut Français d'Etudes sur l'Asie centrale (IFEAC), à vocation régionale, reçoit du début 1995 ses premiers chercheurs.

Les Alliances Françaises ont été inaugurées à Tachkent et à Samarcande.

L'année 1995 était riche en événements culturels avec le 600^e anniversaire d'Oulougheg riche en mesures destinées à accélérer sans thérapie de choc les réformes économiques, riche enfin d'une paix précieuse dans un environnement régional marqué par les conflits.

L'année 1996 est marquée par la célébration de Timour grand conquérant, grand mécène.

Le premier Ambassadeur de la France en
Ouzbékistan Jean-Paul Véziant
Bulletin de l'Association France-Ouzbékistan
le 5 février 1995

Questions à répondre :

1. Quand a été fondée l'Alliance Française ?
2. Où se trouve l'Ambassade de la France ?
3. Qui était le premier Ambassadeur de la France en Ouzbékistan ?
4. Qui est l'ambassadeur de la France en Ouzbékistan à présent ?
5. Visitez-vous l'Alliance Française ?
6. Qui est l'Ambassadeur d'Ouzbékistan en France ?

Savez-vous que ...

Le premier Ambassadeur d'Ouzbékistan en France était Akmal Saidov.

L'Ambassadeur actuel d'Ouzbékistan en France est Tokhirjon Mamadjanov.

Samarcande-Lyon villes jumelées

Les saluts de deux villes les plus anciennes sur la planète

Une nombreuse délégation de Samarcande a visité la ville française de Lyon. Cette délégation avait le khokim Aziz Nassirov à la tête. Cette délégation comprenait les chefs des usines qui produisaient les ascenseurs "le Moteur rouge" : (les détails pour les moteurs de machines agricoles et d'autos), " KINAP" les appareils de radio, les appareils électrotechniques). Les recteurs de l'Université des Langues étrangères de Samarcande et de l'Institut de coopération ont pris aussi part à cette visite. La cérémonie de signature de déclaration sur la collaboration entre Samarcande et Lyon

dans le domaine de science, de culture, de tourisme, d'enseignement, de business et de création des entreprises mixtes a eu lieu à la mairie de la ville.

M. Raymond Barr, le maire de Lyon (ex-premier ministre de la France), a remarqué, en inaugurant la cérémonie, que le désir mutuel d'installer ces relations entre ces deux villes n'était pas hasard. Lyon, comme Samarcande, est la ville qui était centre historique de tissage en soie. Les deux villes sont les centres industriels et la collaboration entre elles est favorable.

Les invités ont pris connaissance du peintre de Samarcande Léon Bourret et de la collection de l'artisanat de Musée national d'histoire de Samarcande.

La délégation de l'Ouzbékistan a visité le centre de commerce et s'est entretenu avec les hommes d'affaires. La délégation a visité les entreprises et les établissements d'enseignement supérieur à Lyon. Le Président du Comité sur les relations internationales M. Jacques Vernan a dit qu'au mois d'avril en 1996, il avait l'honneur d'accueillir le Président

de l'Ouzbékistan Islam Karimov dans la même salle. Islam Karimov a montré dans son rapport les côtés attirants de l'Ouzbékistan. Il a appelé les entrepreneurs français à la collaboration.

Le maire de la ville de Lyon a souligné qu'il pouvait considérer la visite de la délégation de l'Ouzbékistan comme la suite de cette grande conversation.

Questions à répondre :

1. Quand le Président Islam Karimov a-t-il visité la France ?
2. Quand le Président de la France François Mitterrand a rendu la en Ouzbékistan ?
3. Quelle ville est jumelée de Samarcande ?
4. Quelle délégation a visité Lyon ?
5. Quel était le but de la visite de cette délégation ?

La langue officielle a 10 ans

Le 21 octobre 1989 la République d'Ouzbékistan a fait son premier pas sérieux pour proclamer son indépendance. C'était l'adoption de la loi "sur la langue officielle". La nouvelle période de la Renaissance, des traditions, des richesses nationales, de son histoire a commencé.

La langue - c'est la richesse principale du peuple qui reflète les étapes

de son histoire, ses réalisations culturelles et scientifiques. On faillit perdre cette richesse.

On ne faisait pas de grande attention à l'étude de la langue natale pour la population de l'Ouzbékistan. Mais la langue ouzbèke - c'est la langue de Navoi, de Khamza qui est très riche et nous l'avons compris seulement à nos jours.

Aujourd'hui avec l'indépendance, cette langue a élevé son statut. Plusieurs entreprises et organisations mènent leur travail en cette langue. Pendant dix ans les savants-philologues fondaient des dictionnaires, des encyclopédies, des méthodes sur tous les domaines de la science. Dans les établissements d'enseignement on fait des approbations des nouveaux programmes d'études, de nouveaux manuels de l'ouzbek et de nouvelles méthodes d'enseignement de cette langue. On prépare des cours accélérés de l'ouzbek.

La connaissance de la langue - c'est la base de moralité. C'est aussi le pas vers un vrai patriotisme et l'esprit d'âme. La plupart des jeunes peuvent exprimer librement leurs pensées en langue de leur patrie, peuvent discuter les problèmes de la vie quotidienne et politique. Cela veut dire que notre jeunesse n'est pas indifférente envers la politique que mène notre président Islam Karimov. La langue ouzbèke est devenue pour moi aussi la langue natale et très bien compréhensible.

Oleg Abdourachidov étudiant à l'Université nationale

Questions à répondre :

1. Quand a-t-on adopté la loi "sur la langue officielle" ?
2. Est-ce que la langue ouzbèke est difficile d'apprendre ?
3. Quels savants célèbres parlaient cette langue ?
4. Que fait le gouvernement pour améliorer l'étude de la langue ouzbèke ?
5. Comment a-t-on célébré cette fête dans votre école ou dans votre université ?

Bibliographie

1. Dominique et Michèle Frémy "Quid 1990" éditions Robert Laffont.
2. Р.А.Городецкий "Французский язык". М., "Высшая школа", 1991.
3. N.V. Ozerova "Le français parlé". М., "Высшая школа", 1965.
4. D.A. Aliqulova, D.A. Jo'raboyeva "Француз тили", Т., 2003.
5. Philippe Dominique, etc., "Le nouveau sans frontières" 1 CLE, international.
6. Philippe Dominique, etc., "Le nouveau sans frontières" 2 CLE, international.
7. S.Zolotnitskaia "Livres de lecture", М., "Высшая школа", 1978.
8. А. Антонян Au fil des mois «Просв» М., 1967
9. R.S. Ibragimova, U.S. Mansurov, O. V. Saxno La vie de l'Ouzbekistan et de la France Toshkent 2002
10. Michaud Guy, Kinnel Alain, Le nouveau Guide France, Paris, Hachette, 1996

Table des Matières

1	Enseignement en France: histoire, principes	4
2	Enseignement préscolaire, primaire et secondaire	5
3	L'enseignement préélémentaire	6
4	L'école élémentaire	6
5	Le collège	7
6	Le lycée	8
7	Enseignement supérieur	9
8	Les filières et les établissements d'enseignement supérieur	10
9	Le peuple français et la langue française	11
10	Le peuple français	12
11	Le français	13
12	La Francophonie	13
13	Origines et étapes du français	14
14	Les Français à table	15
15	Comment mangent les Français	16
16	Vins et fromages français	16
17	Le transport en France	
	Moyens de transport à Paris	17
18	En métro	18
19	Moyens de transport en France	19
20	Les chemins de fer français	19
21	Les voies navigables	20
22	Vie culturelle en France	
	La littérature et l'art de la France	21
23	Les musées les plus célèbres de France	22
24	Le Louvre	23
25	Fêtes et loisirs en France	24
26	Le Nouvel An	24
27	Le 1^{er} avril	25
28	Le Premier Mai	25
29	Fêtes religieuses	25
30	La fête de Jeanne d'Arc	26
31	Les catherinettes	26
32	Les festivals en France	26

33	Le carnaval	27
34	Les bibliothèques et les archives de la France	27
35	La presse	28
36	Henri Troyat	28
37	André Maurois	29
38	Le théâtre français	29
39	L'histoire du cinéma français	30
40	Chanson française	31
41	Edith Piaf	31
42	Les savants, les écrivains et les poètes français	32
43	Louis Pasteur	34
44	La lutte contre le choléra	35
45	Le Marco Polo français	35
46	Un peu de tout	
	Moscou	36
47	La tour Ostankino à Moscou	37
48	Tour T.V. à Sankt-Peterbourg	37
49	Le prix Nobel	38
50	Journée des étudiants	39
51	Les organisations Internationales	
	Fédération Syndicale Mondiale (F. S. M.)	40
52	Fédération Démocratique Internationale des Femmes (F.D.I.F.)	40
53	L'Organisation des Nations Unies	40
54	Le 24 octobre - la journée de l'ONU	41
55	Le générateur international des idées	42
56	La fondation Soros	43
57	La fondation de la jeunesse de l'Ouzbékistan Kamolot	44
58	L'Ouzbékistan et la France	45
59	Les nouvelles étapes de la coopération entre l'Ouzbékistan et la France	46
60	Société France-Ouzbékistan	47
61	Samarcande-Lyon villes jumelées	
	Les saluts de deux villes les plus anciennes sur la planète	48
62	La langue officielle a 10 ans	49
63	Bibliographie	51

Босишга рухсат этилди 20.07.2005. Ҳажми 3,5 босма табоқ
Бичими 60×84 1/16. Оффсет № 1 қоғози. Адади 100 нусха. Бумртма 321.
М.Улугбек номидаги Ўзбекистон Миллий Университети
босмаконасқда чап этилди.